

Экологические, эстетические и социальные требования к рекреационной архитектуре (элементы ландшафта)

Подготовила студентка
4 курса
Иванова И. О.

- В ландшафтном проектировании очень важен учет экологических условий развития растительности. По почвенным условиям растения подразделяются на требующие: плодородных почв, песчаных почв, устойчивые к засоленным, влажным почвам. Растительный ассортимент подразделяется на светолюбивые и теневыносливые породы; по газоустойчивости на: наиболее стойкие, наименее стойкие; на засухоустойчивые; медленнорастущие и быстрорастущие; обеспечивающие шумо- и пылезащиту.



- Растительный ассортимент является важнейшим «строительным материалом» в ландшафтном проектировании и делится на деревья, кустарники, лианы (вьющиеся и лазящие растения), цветы и почвопокровные. Решая композиционные задачи подчеркивания осей, узлов и входной зоны, необходимо подобрать акцентную растительность (по высоте, форме кроны, характеру цветения), а также фоновую.
- Среди декоративных качеств насаждений в первую очередь выделяются форма роста и размеры растений. По высоте различают следующие категории растений: высокие (20-30 м и более) - ель, сосна обыкновенная, платан; средние (12-20 м) и низкие (8-12 м) - к ним относятся полудервья-полукустарники - черемуха, лох, рябина.



- К декоративным характеристикам относятся такие показатели как плотность, динамика колористики кроны, эффективность цветения, окрас ствола.
- Объемно-пространственную композицию ландшафта можно формировать за счет массивов, рядовых посадок деревьев (с расстоянием в 3-5 м между стволами), отдельно «стоящих» деревьев и кустарников (солитеров), бордюрного озеленения и законченных композиций из зеленых стен разной высоты.

При подборе деревьев для садово-парковых композиций необходимо учитывать следующее:

- а) листопадные деревья и кустарники используют в качестве сопутствующих вечнозеленым массам для подчеркивания сезонных изменений в окраске;
- б) нельзя использовать в одной группировке много видов деревьев;
- в) в композиции должен доминировать один вид, остальные должны быть подчинены ему.



- В ландшафтном оформлении композиционных осей и узлов городов, садов и парков используются различные виды как регулярных цветников - партеры, клумбы - модульные цветники, рабатки (прямоугольные цветники шириной 1-5 м и длиной до 10-15 м), вазы, вертикальные композиции, декоративные огороды, так и ландшафтные типы - группы, арабески, миксбордеры (цветники непрерывного цветения), цветущие лужайки и одиночные посадки многолетников, розарии.



- Спортивный газон должен обладать хорошей устойчивостью к вытаптыванию. Для этого норма посева по сравнению с обычными увеличивается в два раза. Мавританский газон (цветущий) представляет собой смесь злаковых трав с семенами цветов.



- Все составные части ландшафта неразрывно связаны между собой. Рельеф очень часто предопределяет общий характер зрительных впечатлений, а его формы оказывают определенный психологический эффект. Понижения, замкнутые формы создают ощущение сосредоточенности, интимности, вершина - это бодрость, восторг.

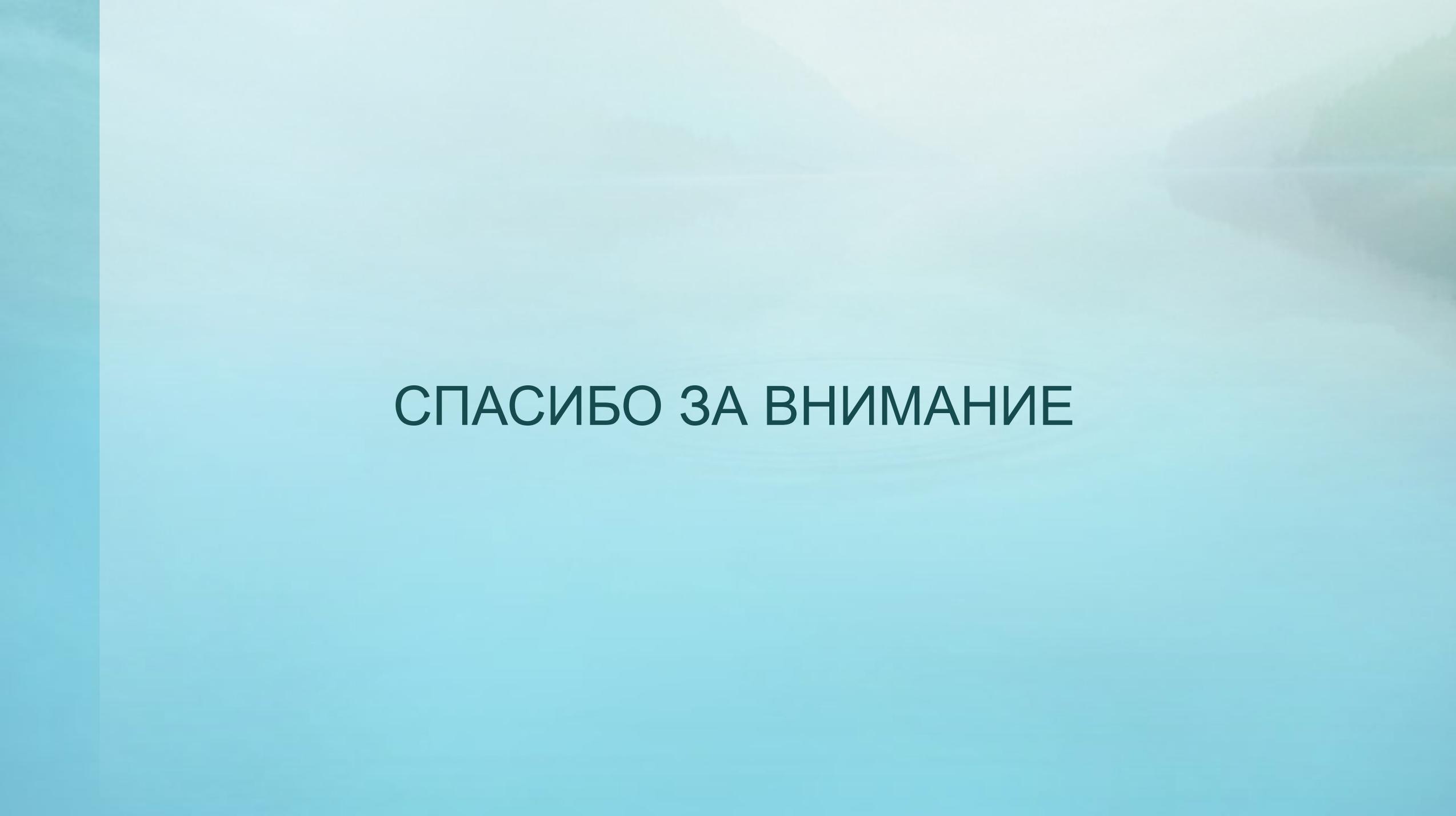


- Геопластика - одно из самых перспективных направлений в современной ландшафтной архитектуре. Весь спектр вариантов пластической обработки рельефа подразделяется на три категории: абстрактность, геометричность создаваемых форм; ведущий критерий формообразования функция объекта



- Применение воды в ландшафтных объектах основано на ее физических свойствах (бесцветность, прозрачность). Вода применяется в статических и динамических формах. Стоячая вода вызывает спокойствие, подвижная - стимулирует эмоциональность, внимание. Динамичность воды обычно сопровождается звучанием.
- К водным садово-парковым объектам относятся: бассейны, фонтаны, каскады, водные лестницы. Данные объекты могут быть решены как в регулярном, так и в пейзажном стиле.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ