



Тема урока:  
Раскрой  
швейного  
изделия

# Подготовка ткани к раскрою в индивидуальном пошиве

Необходимо подготовить - проутюжить, уточнить, нет ли перекосов. Во избежание дефектов ткани перед раскроем подвергают декатированию, которое дает предварительную искусственную усадку.

Способ декатирования включает: 1) увлажнение, 2) сушку, во время которой происходит усадка ткани, 3) утюжку.

**Плотные шерстяные ткани** заворачивают в мокрую простыню (получается своеобразный «рулет») и оставляют так на 5 - 6 часов. Затем проутюживают с изнанки в долевом направлении через влажную ткань и дают свободно просохнуть. Сбрызгивать шерстяную ткань не рекомендуется, так как от воды могут остаться пятна

**Хлопчатобумажные, льняные и ткани из искусственных волокон** замачивают в воде комнатной температуры, отжимают и просушивают в расправленном (подвешенном) состоянии или, завернув в сухую простыню, выжимают и затем проутюживают. При замачивании ярких тканей следует добавить в воду немного уксуса, чтобы материал не полинял.



**Натуральные шелковые ткани** рекомендуется только слегка прогладить.

**Ткани и трикотажные полотна из синтетических волокон** усадки практически не дают, к раскрою их подготавливают, лишь устраняя утюгом сгибы и заломы.

Раскрой изделий производится по заранее подготовленным лекалам. Ткань на столе раскладывают в развернутом виде по ширине или складывают вдвое лицевой стороной внутрь. В этом случае кромки располагают к себе, остальная ткань лежит с левой стороны, по мере продвижения раскладки лекал передвигается и остальная ткань.

Основное условие раскладки лекал деталей на ткани - совпадение намеченной долевой линии в детали с нитью основы ткани

## Технические требования к раскладке лекал.



**Изделия раскраивают в соответствии с техническими требованиями по лекалам, изготовленным в экспериментальном цехе и утвержденным ОТК .**

● На **ворсовых тканях**, а также на тканях и **материалах, имеющих разные оттенки** в зависимости от направлений нитей, все лекала основных деталей изделия (за исключением обтачек и нижнего воротника) располагают в одном направлении следующим образом:

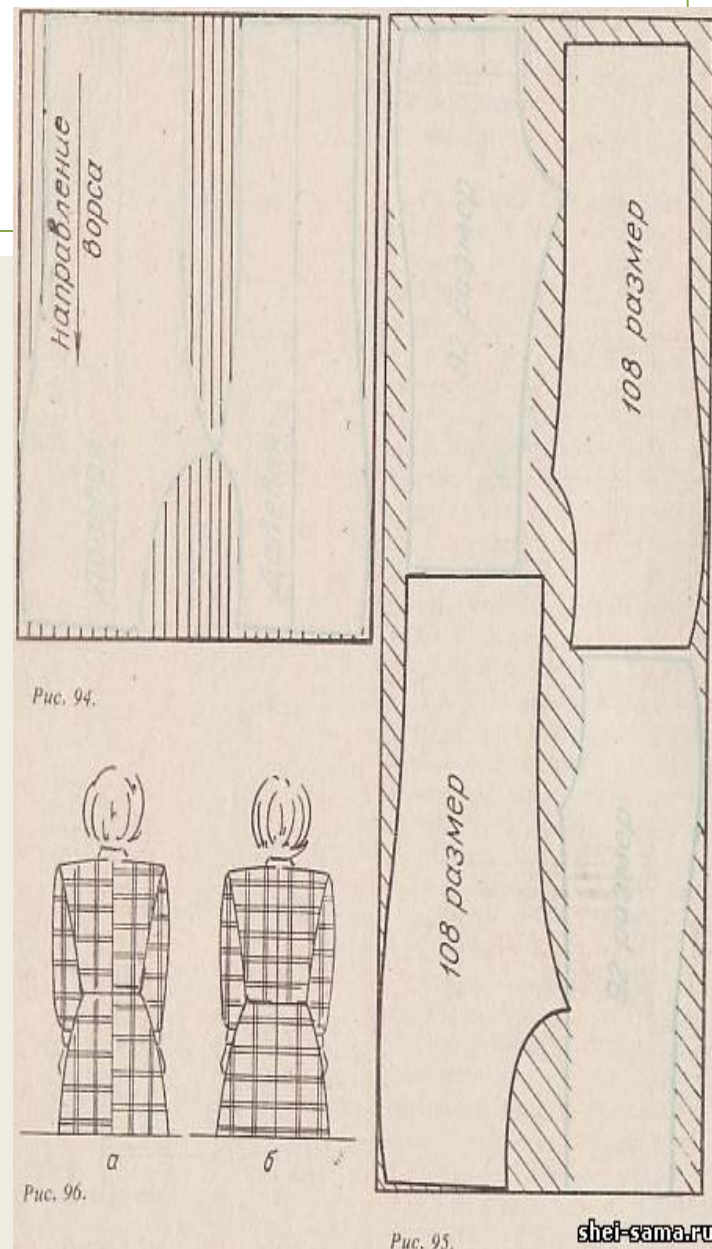
● · на ворсовых тканях типа плюша, полубархата и т.п. ворс должен быть направлен *снизу вверх*, чтобы ткань в изделиях имела матовый оттенок;

● · на ворсовых тканях типа байки, на драпах и сукнах с ярко выраженным начесом, а также на хлопчатобумажных тканях типа сукна пионерского, замши, вельветона ворс должен быть направлен *сверху вниз*;

● · на тканях со слабовыраженным начесом и тканях типа вельвет-корда, вельвет-рубчика, тисненого плюша с разными оттенками в зависимости от направления нитей лекала всех деталей изделия раскладывают в *любом одном направлении*.

- На тканях и материалах в полоску и клетку, в которых одинаковые полосы рисунка расположены несимметрично (в одну сторону), и с направленным рисунком лекала всех деталей одного изделия раскладывают в *любом одном* направлении.

- На этих тканях лекала раскладывают с учетом совпадения и симметричности рисунка в местах, предусмотренных нормативной документацией и техническим описанием модели.



● На трикотажных формоустойчивых полотнах лекала всех деталей раскладывают в *одном* направлении, **противоположном** направлению роспуска петель. Если петли не распускаются, лекала деталей одного изделия раскладывают в *любом одном* направлении.

● На капроновых тканях с пленочным покрытием и пленочных материалах лекала деталей одного изделия располагают *по долевому направлению нитей или перпендикулярно ему* (в зависимости от модели и ширины материала).



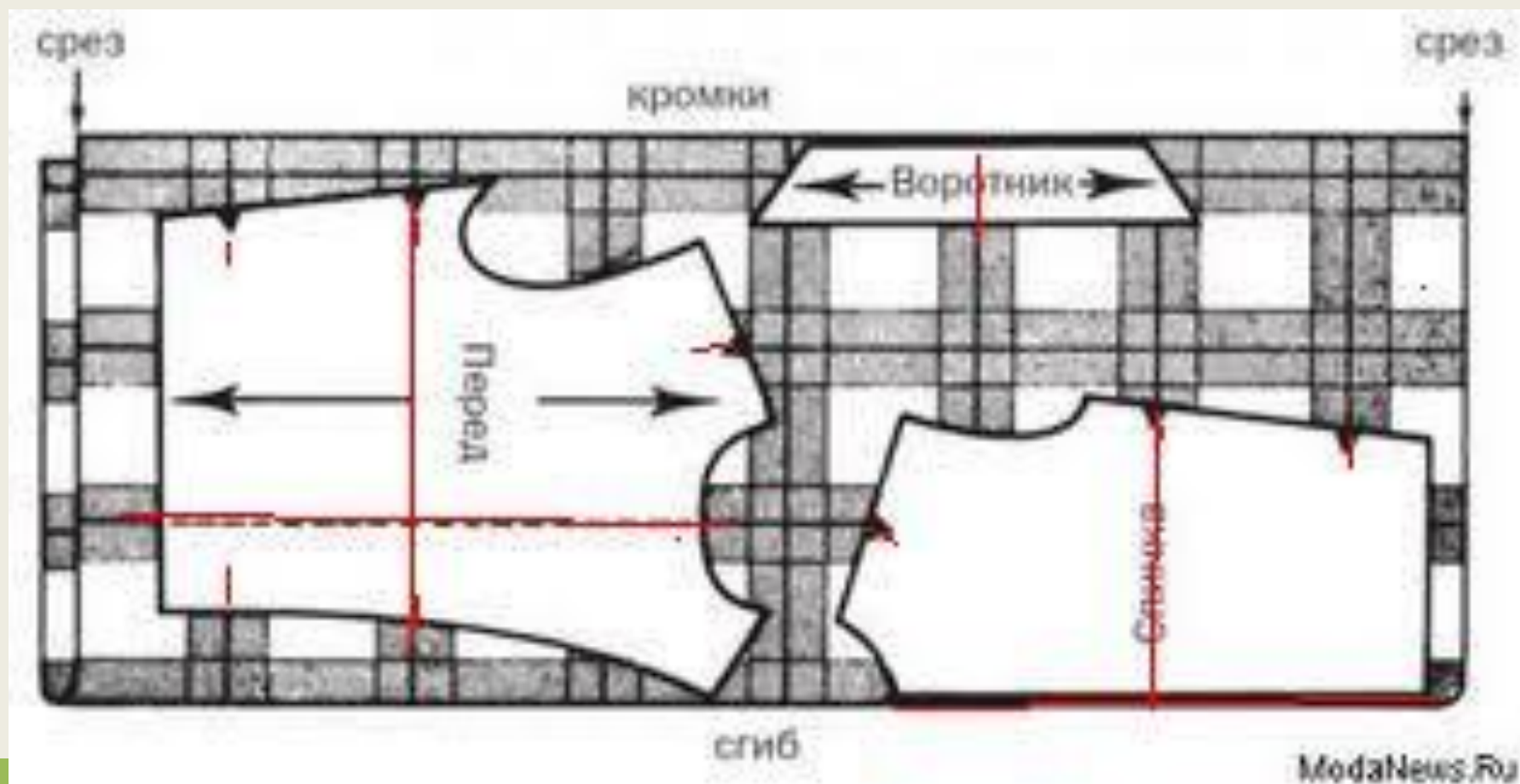
Раскладку лекал всех деталей изделия выполняют с учетом допускаемых (по величине и количеству) надставок и разрезов, предусмотренных нормативной документацией, а также способа настилания (“лицом к лицу”, “лицом вниз”), предусмотренного конструкцией и действующим положением.

● Обводку лекал (при изготовлении раскладки или подмелке контура деталей) выполняют мелом или карандашом на полотне или бумаге (для материалов, на которых следы мела не удаляются), соблюдая следующие условия:

- линии обводки должны быть четкими, хорошо видимыми, иметь толщину не более 2 мм для мела и не более 1 мм для карандаша;
  - внутренняя сторона линии обводки должна совпадать с контуром лекал;
  - между ответственными срезами деталей, имеющими при раскрое отклонение от срезов лекал  $\pm 1$  мм, при раскладке должно обеспечиваться расстояние между лекалами, равное не менее 2 мм.
- Раскладку лекал выполняют для получения верхнего обмеловочного полотна.



- Комплект деталей одного или нескольких изделий раскладывают определенным способом на ткани или бумаге, контуры деталей обмеляют.





- Различают *одиночные и комбинированные* раскладки. Последние содержат лекала изделий нескольких размероростов.

Количество комплектов в раскладке может быть различное: 0,5; 1; 1,5; 2; 2,5; 3 и более.

- Наиболее экономичными являются раскладки в два комплекта лекал, а для брюк и детских изделий – в три и более комплектов. Раскладки с дробным количеством комплектов применяют при раскрое изделий, имеющих большое количество крупных и мелких парных деталей (брюки, пальто и др.).

- Для выполнения раскладки **необходимо знать** вид изделия и ткани, ширину ткани и характер ее расцветки, вид раскладки и способ настилания ткани, количество лекал в раскладке и их площадь.



Верно ли выполнен раскрой ткани в изделии?  
Почему?



