

The background of the slide is a colorful mosaic pattern. The tiles are irregular in shape and color, featuring a palette of greens, yellows, oranges, purples, and blues. The overall effect is a textured, multi-colored surface.

Натюрморт в технике «Мозаика»

Мозаика

- Разновидность монументальной живописи, древнейшая из живописных техник
- Изображение выкладывается цветными камнями или кусочками смальты, вдавленными во влажную штукатурку или цемент
- Краски не выцветают от времени, не боятся солнечного света



- 3 тыс. до н. э. в Междуречье здания украшали мозаичные узоры из кусочков глиняных плиток, раковин и лазурита.
- В Античности в мозаике используют морские камешки.
- С 13 века в Западной Европе мозаика начинает вытесняться фреской.
- В период Высокого Возрождения в Италии для украшения мебели используются флорентийские мозаики, узор состоял из камушек



Византийцам принадлежит идея «поднять» мозаику с пола на потолок, они же были первооткрывателями особого сплава непрозрачного и очень плотного цветного стекла, которое получило название «смальта»

Византийцам принадлежит идея «поднять» мозаику с пола на потолок, они же были первооткрывателями особого сплава непрозрачного и очень плотного цветного стекла, которое получило название «смальта»



В мусульманских странах получила распространение мозаика из цветных майоликовых плиток (храмы Бухары и Самарканда)





В России в **18** веке искусство мозаики пытался возродить М.В. Ломоносов, он наладил производство смальты на заводе под Санкт – Петербурга. В **1864** году при ПАХ было открыто отделение, готовившее мастеров – мозаичников.

- Михаил Васильевич Ломоносов





Сегодня выделяют три основных вида мозаики:

- Флорентийская (из натурального камня);
- Римская (из смальты);
- Современная (стеклянная и керамическая)







ArtNow.ru

















© Страна Мастеров

