

Урок

Литературное чтение

3 класс

Учитель первой категории Никитина Л. П.
ГБОУ ООШ д. Баланадево

Баландаево, 2016

Самуил Яковлевич Маршак





Яков Миронович Маршак
отец



Евгения Борисовна Маршак
мать

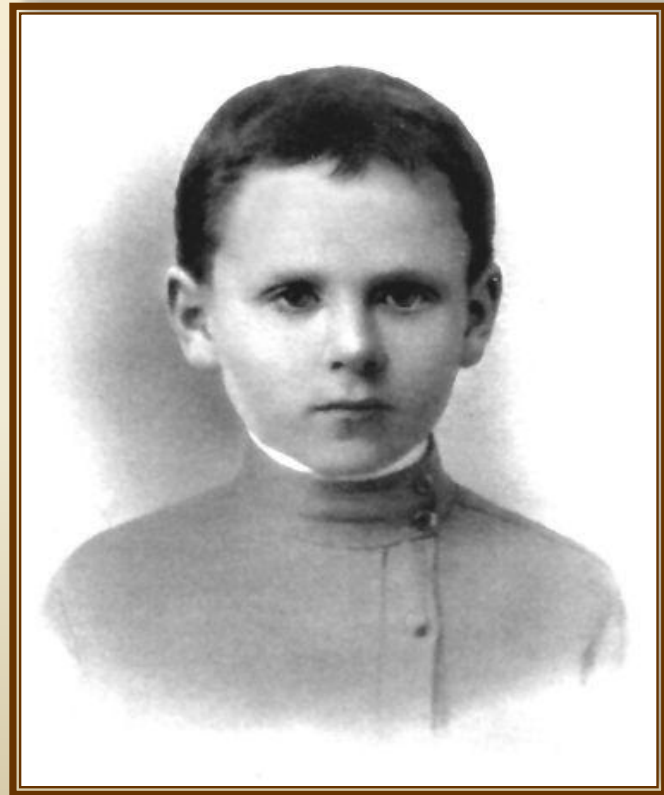
- **Первый раз произведения Самуила Яковлевича Маршака напечатали в 1907 году. Это были лирические стихи и переводы.**
- **Самуил Яковлевич по праву считается, мастером художественного перевода, замечательным драматургом и одним из создателей детской литературы.**





□ А началось всё, когда Маршаку было всего 4 года, уже тогда он пытался сочинять стихотворные строчки.

□ В 12 лет
Самуил Яковлевич
писал целые поэмы.



Дом на Чкаловской



- Большая часть жизни Самуила Яковлевича связана с Москвой.
- Об этом напоминает памятная доска, установленная на доме № 14/16 по улице Чкалова, где он жил и работал.



Памятник на могиле С.Я. Маршака

С. Я. Маршак скончался 4 июля 1964 года в М





**Самуил Яковлевич
Маршак
родился 22.11.1887 г.
в Воронежской
губернии в небогатой
еврейской семье.**

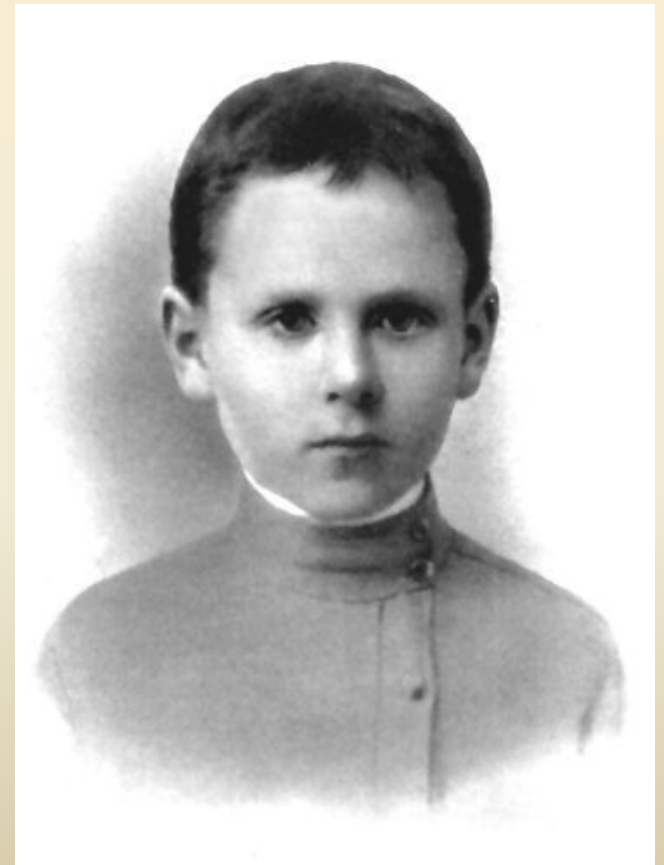


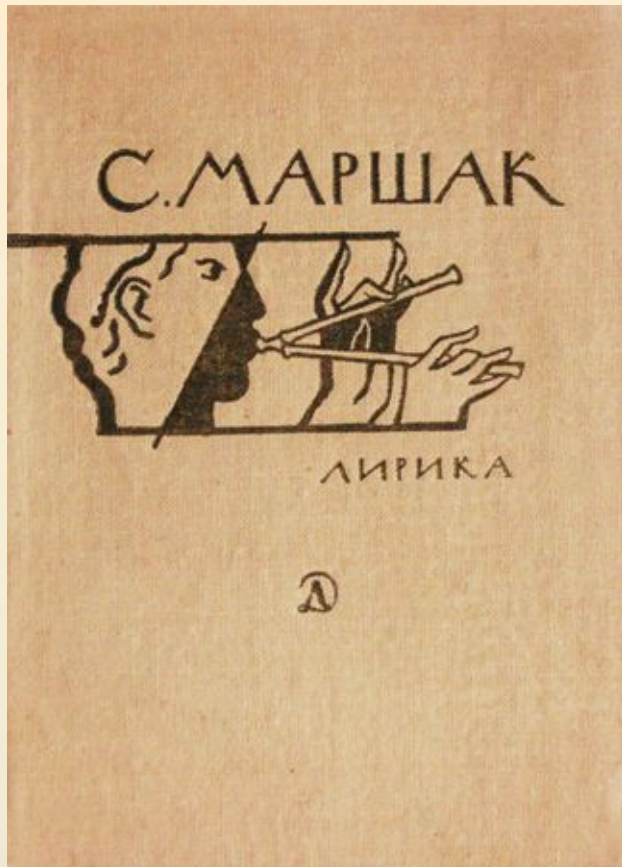
Отец, Яков Миронович, работал мастером на мыловаренном заводе, был талантливым изобретателем. Мать, Евгения Борисовна Гительсон — была домохозяйкой. Родители старались вырастить детей образованными и трудолюбивыми.



**В 4 года Самуил Маршак
пытался сочинять
стихотворные строчки.**

**В 12 лет, когда
Самуил Яковлевич учился
в Острогожской гимназии,
писал целые поэмы.**



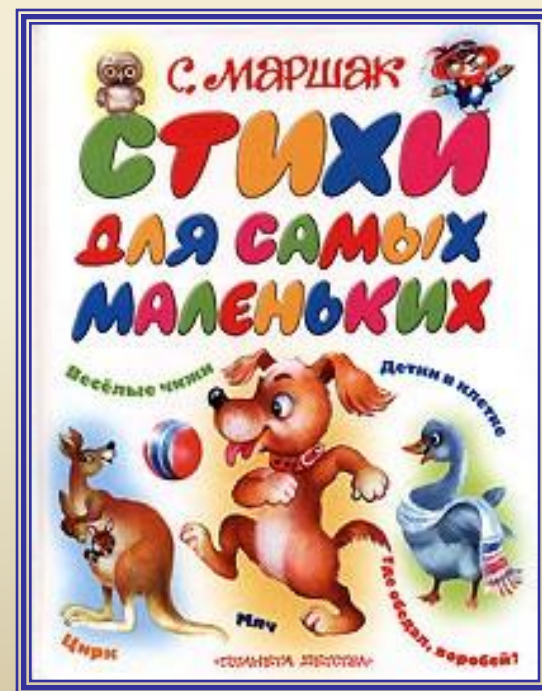


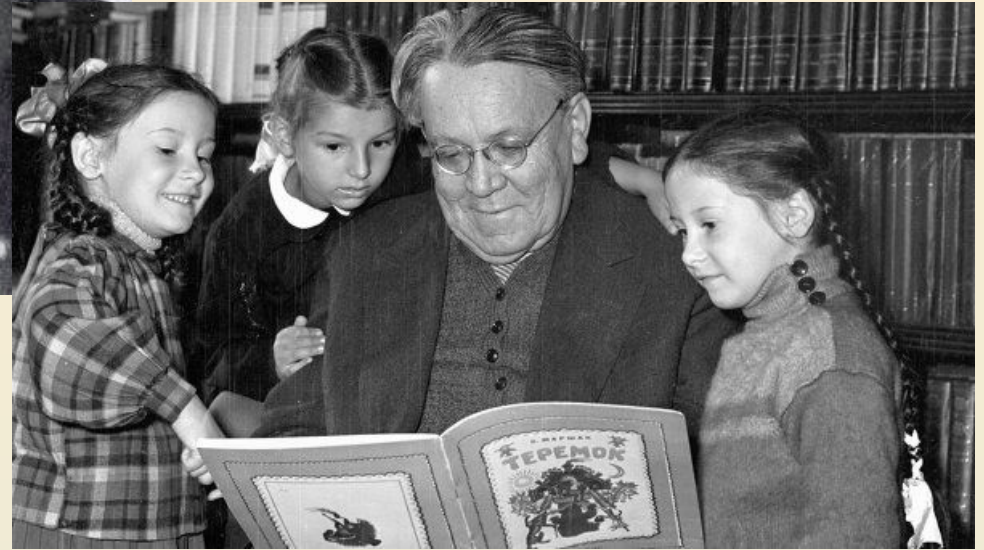
Первый раз произведения Самуила Яковлевича Маршака напечатали в 1907 году. Это были лирические стихи и переводы.



Первая детская книга Самуила Яковлевича Маршака называлась — «Детки в клетке» и была выпущена в 1923 году. Его произведения для детей - это краткие рассказы в стихах.

Герои многих произведений Самуила Яковлевича Маршака – животные. Рассказывая о них, писатель подразумевает поступки людей и взаимоотношения между ними.





С. Я. Маршак всю жизнь был добрым другом детей. В своих произведениях он учил ребят радоваться красоте поэтического слова. Показывал, что стихами можно рассказывать занимательные и поучительные истории.



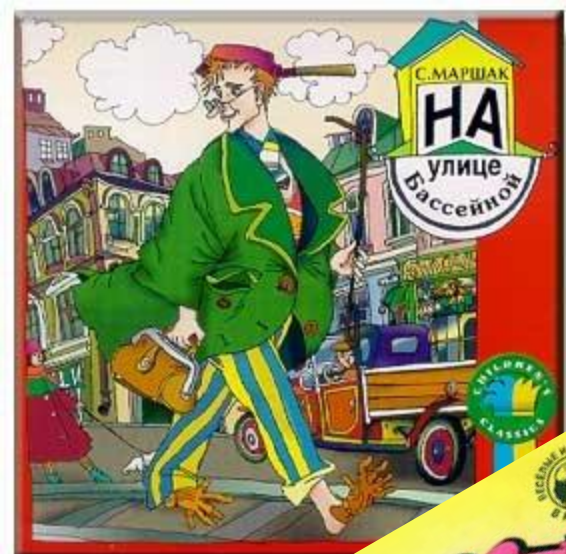
Большая часть жизнь Самуила Яковлевича была связана с Москвой. Об этом напоминает памятная доска, установленная на доме, где он жил и работал.



**Самуил Яковлевич
Маршак
умер 4 июля 1964 года
в Москве.**

Книги С. Я. Маршака







С. Маршак
**ДЕТКИ В
КАТКЕ**

Семейный архив
С.Я. Маршак
Художник: Роберт, 1979



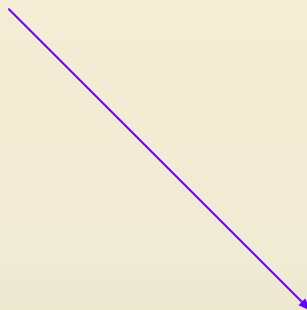
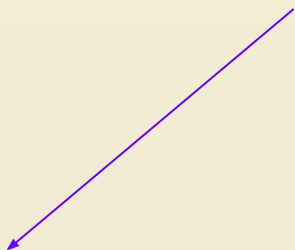
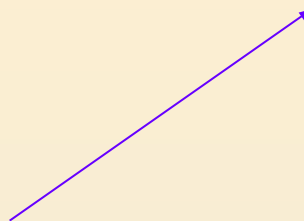
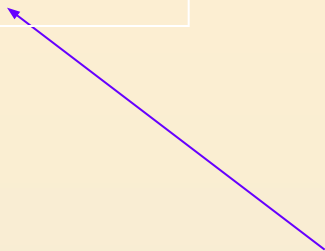
Поэт

Сказочник

Маршак

Переводчик

Редактор



Произведения С. Я. Маршака

- Стихи
- Повести в стихах
- Сказки
- Пьесы
- Энциклопедия
- Переводы

Стихи

- Багаж (1926)
- Мяч (1926)
- Пудель (1927)
- Почта (1927)
- Вот какой рассеянный (1928)
- Усатый-полосатый (1929)
- Великан (1923)
- Почта военная
- Разноцветная книга

Повести в стихах

- Рассказ о Неизвестном герое
- ## Быль-небылица



Сказки-пьесы

- Кошкин Дом
- Гора бояться – счастья не видать
- Двенадцать месяцев
- Умные вещи
- Теремок

Переводы

У. Шекспира

Р. Бёрнса

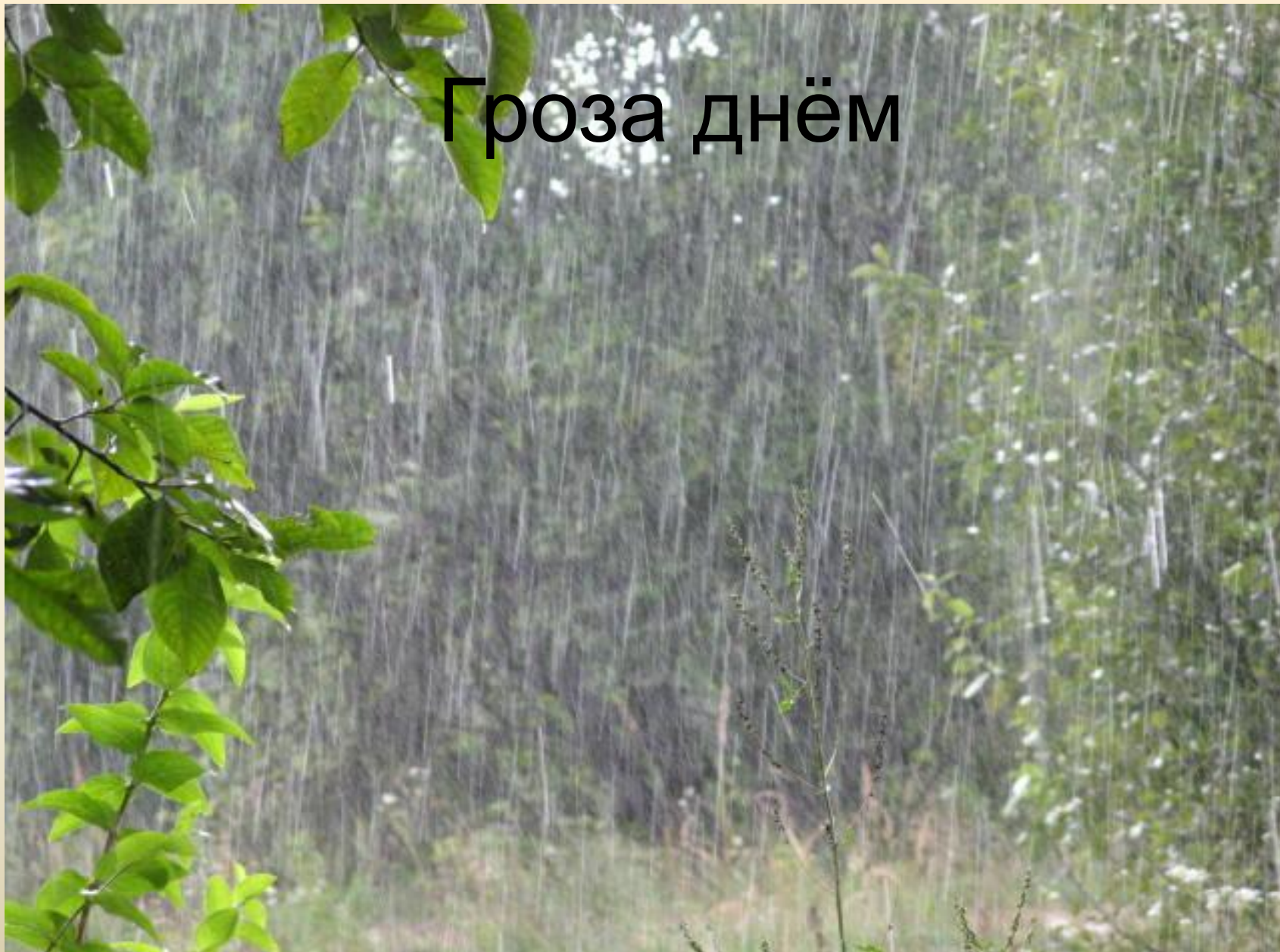
Р. Кипплинга

А. Милна

Дж. Родари

Я. Акима

Гроза днём



- Прочитайте стихотворение и найдите слова, в которых автор передаёт звуки грома.
- Какой звук в этих словах повторяется?

В этом стихотворении поэт использует художественный прием, который называется **ЗВУКОПИСЬ**, то есть он рисует картину звуками.

**По небу голубому
Проехал грохот грома,
И снова все молчит.**

Здесь повторяются звуки [г] и [р] в сочетании с гласным [о] – «голубому», «проехал», «грохот», «грома». Даже сами слова «грохот» и «гром» похожи, в них ударение идет на гласную О, а начинаются они с сочетание «гр». Благодаря этому нам слышится, как будто гром грохочет в небе.

Попробуем прочитать эти строки и выделить при чтении эти «грохочущие» звуки! Получилось услышать гром?

А что происходит со звуками в следующих строках?

**А миг спустя мы слышим,
Как весело и быстро**

**По всем зеленым листьям,
По всем железным крышам,
По цветникам, скамейкам,
По ведрам и по лейкам
Стеклянный дождь стучит.**

Какие звуки особенно выделяются?

Я услышала много согласных звуков [с], [тс] и [к] («весело», «быстро», «листьям», «цветникам», «скамейкам», «лейкам»), с их помощью легко представить, как отскакивают от различных предметов бойкие капли дождя.

В этом стихотворении поэт использует художественный прием, который называется **звукопись**, то есть он рисует картину звуками



« В лесу над росистой полянкой... »



- Почему автор пишет, что голос кукушки «звучит как вопрос и ответ»?

Видимо, такое описание связано именно с традицией спрашивать ее о возрасте. И ответ всегда несет какую-то тайну, потому что невозможно заранее сказать, сколько раз прокукует кукушка, но она при этом все равно дает какой-то ответ.

Перечитайте стихотворение про себя.

посмотрите, какие **эпитеты** использует автор.

Поляна – росистая. Голос кукушки – стеклянный.

- Как выдумаете, почему автор описывает голос кукушки как стеклянный?

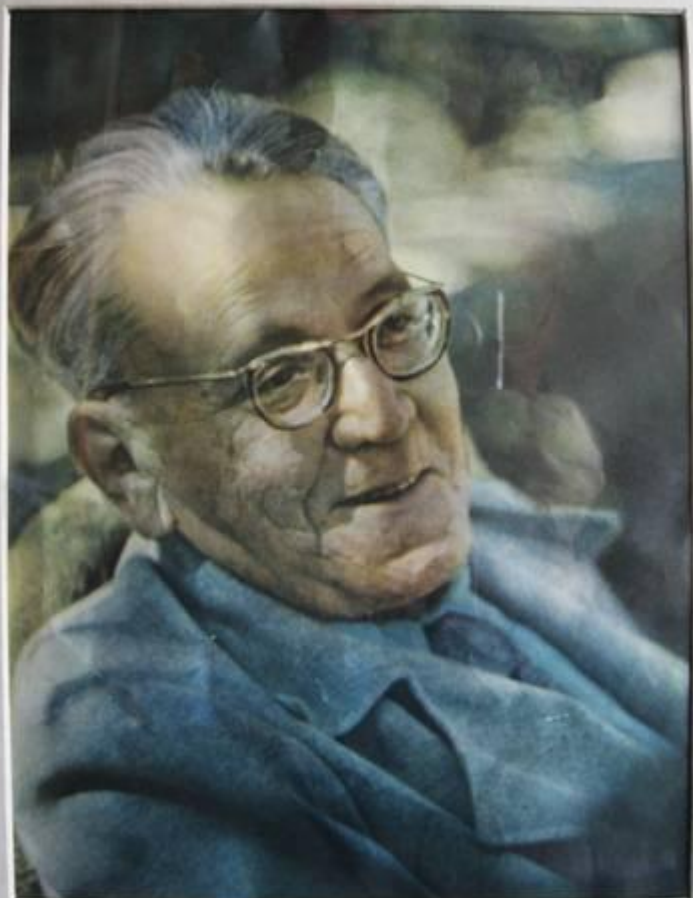
Ранним утром, на рассвете, голос кукушки кажется отрывистым, как острый удар по какой-то твердой поверхности. Поэтому поэт описывает этот звук эпитетом стеклянный – ему кажется, что кукушка словно бы стучит по стеклу

- Сравните эти 2 стихотворения Маршака. Что их объединяет?
- А чем различаются эти стихотворения Маршака? Предлагаю составить таблицу

Параметры сравнения	«Гроза днем»	«В лесу над росистой поляной»
Время суток	день	утро, рассвет
Место действия	дача	лес
Явления природы	гроза	поляна
Описания животных	нет	кукушка
Наличие героя	нет героя	есть герой (слова «я», «мне»)
Литературные приемы	звукопись	эпитеты

Домашнее задание

С.110 или с.111 выр.чт.



**«Любите Маршака,
учитесь у него!»
А.М. Горький**