

Текстильных товары

**Выполнил студент
Группы ТВ-16
Зубов Владимир**

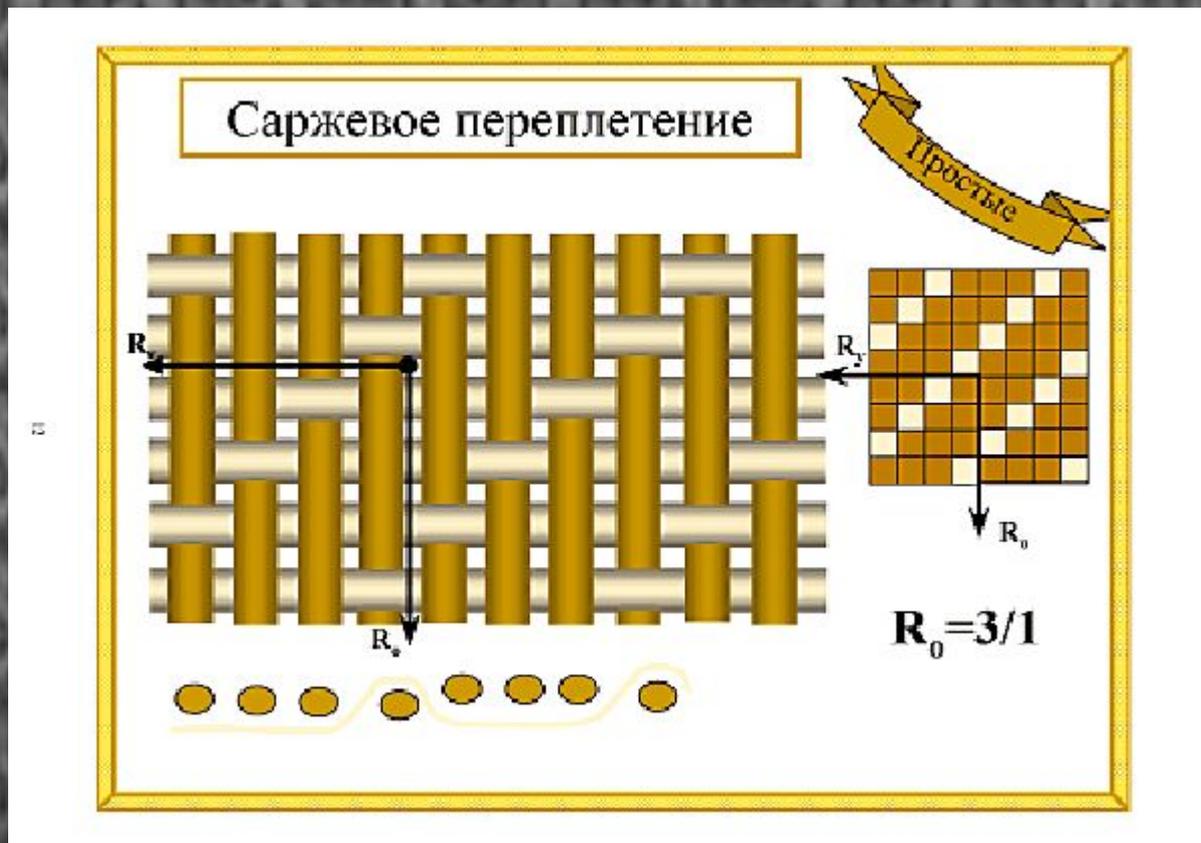
Распознавание ассортимента текстильных товаров:

- *По сырьевому составу*



Распознавание ассортимента текстильных товаров:

- *По виду переплетения*



Распознавание ассортимента текстильных товаров

- По отделке



Распознавание ассортимента текстильных товаров

- По ширине

Распознавание ассортимента текстильных товаров

По целевому назначению

- Бельевые ткани
- Платьевые ткани
- Сорочечные ткани
- Столовые
- Пальтовые
- Подкладочные
- Костюмные
- Обувные

Схема процесса производства ТКАНИ



Все ткани



- В зависимости и от применяемого сырья принято делить на четыре класса

Хлопчатобумажные ткани и штучные изделия



- Ткани отличаются хорошими гигиеническими свойствами, износоустойчивостью, легкостью и красивым внешним видом, широким диапазоном

По преЙскуранту хлопчатобумажные ткани обЪединены в 17 групп:

хлопчато-бумажные ткани

ситцевые

бязевые

бельевые

сатиновые

платьевые

одежные

подкла-
дочные

тиковые

ворсовые

платочные

полотен-
чатые

суровые

мебельно-
декоратив-ные

одея-
льные

тарно-
упаковоч-ные

марлевые

текстильны
е

Ситцевые ткани

- ткани полотняного переплетения, вырабатываемые из кардной пряжи средней толщины;
- по отделке могут быть гладкокрашеными, набивными, с отделкой гофре, тиснением, лощением, жестким аппретом.



Бязевые ткани

- ткани полотняного переплетения, получаемые из более толстой пряжи, чем ситцы;
- по отделке могут быть
 - ◆ гладкокрашеными,
 - ◆ набивными,
 - ◆ с тиснением
 - ◆ лощением
 - ◆ жестким аппретом

Они имеют большую плотность по утку.



Бельевые ткани.



- бязи,



- миткали



- специальные

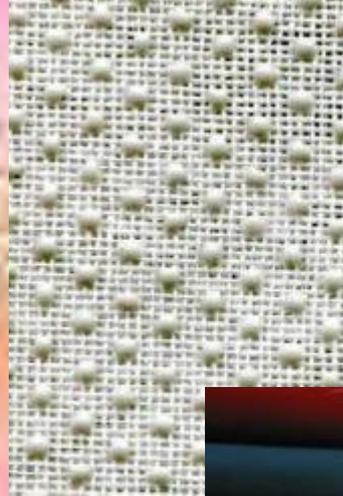
Бязевая подгруппа



**объединяет
бязи и
полотна,
выработанные
полотняным
переплетением
из
кардной
пряжи
ниже средней
толщины,
отбеленные
средней
толщины,
отбеленные.**

Миткалевая подгруппа

- Включает ткани полотняного переплетения из кардной и гребенной пряжи, отбеленные или гладкокрашенные.
- В зависимости от отделки миткали имеют названия:
с мягкой отделкой – муслин,
с жесткой отделкой – миткаль, с полужесткой – мадаполам. Сюда же входит и шифон – мерсеризованная ткань, вырабатываемая из крученой пряжи.



Специальная подгруппа



- отбеленные ткани из кардной пряжи,
- с переплетением «ломаная саржа» - гринсбон,
- с атласным – тик-ластик.

Сатиновые ткани

объединяют ткани сатинового и атласного переплетения, вырабатываемые из гребенной и кардной пряжи;

- ❖ по отделке бывают гладкокрашеными,
- ❖ отбеленными.

Отличаются гладкой, блестящей поверхностью. Некоторые сатины подвергают мерсеризации, тиснению, лощению.



Платьевые ткани

- многочисленная группа тканей, которая включает подгруппы:

летнюю

зимнюю

демисезонную

с искусственными нитями

Летняя подгруппа



- Это легкие и тонкие платьевые и сорочечные ткани с малой плотностью.
- Могут быть набивные, реже гладкокрашенные и отбеленные, полотняного, мелкоузорчатого и крупноузорчатого переплетения.
- Вырабатывают их из тонкой гребенной и кардной пряжи

Демисезонная подгруппа

- ткани большей плотности и массы, с полотняным, саржевым или мелкоузорчатым переплетениями из кардной и гребенной пряжи.
- по отделке эти ткани выпускают пестроткаными, гладкокрашеными, набивными и отбеленными.
- многие ткани подвергают мерсеризации.



Зимняя подгруппа



- объединяет бумазею, фланель байку – отбеленные, гладкокрашенные и набивные ткани из кардной аппаратной пряжи с начесом. Зимние ткани многих артикулов имеют в утке вискозную пряжу или штемпельное волокно

Ткани с искусственными нитями

- по основе выработывают из хлопчатобумажной пряжи, а по утку – из вискозных или других комплексных нитей, преимущественно жаккардовым переплетением. Они красивы, устойчивы к носке к действию стирки.



Одежные ткани.

- подразделяют на четыре подгруппы:



Гладкокра-
шенные



Специаль-
ные



Меланжево-
пестротканые



зимние

Гладкокрашенные ткани



- изготавливают из однониточной или крученой кардной пряжи, иногда из гребенной пряжи. Наиболее распространены из них диагональ, молескин, саржа, полотна плащевые и др.

Специальные ткани

отличаются высокой прочностью, предназначены для пошива спецодежды. К ним относятся:

- спецтрико,
- спецдиагональ,
- ткань «Шахтерка» и другие (всего около 12 артикулов). По структуре, характеру отделки и назначению они сходны с тканями гладкокрашеной подгруппы. Вырабатывают их гладкокрашеными, в основном из одной пряжи, только некоторые – из крученой.



<http://tkanin.com/prom.ua>

Подкладочные ткани

- Характеризуются темным цветом и высоким содержанием аппрета, которой делает их поверхность гладкой и скользящей.

К тканям подкладочной группы относятся:

- коленкор,
- саржа рукавная,
- ткань бортовочная,
- ткань карманная.



Тиковые ткани

- Эти ткани обладают высокой прочностью и плотностью, которая позволяет выпускать долговечную и качественную продукцию на их основе.
- Чаще всего тик используется для производства:
 - матрасов;
 - наматрасников;
 - мебели;
 - мешков;
 - наперников;
 - подушек с перьевым и пуховым наполнением



Ворсовые ткани.



- Эта группа включает
- вельвет-корд,
- вельвет-рубчик,
- полубархат
- бархат с основоразрезным ворсом.

Их изготавливают уточно-ворсовым переплетением из гребенной и кардной пряжи. Благодаря красивому виду, высокой прочности и устойчивости к истиранию они пользуются повышенным спросом.

Платочные ткани



- Для изготовления платочных изделий используется выбор воздушных и легких тканей, которые приятны для тела благодаря своим мягким и шелковистым поверхностям. Ткани для платков представлены в ассортименте. Например,
- Дешайн идеально подходит для разнообразия платков и шарфиков.
- Для парео хорошо использовать Шифон.
- Для различных промо-повязок, галстуков, вымпелов и знамен - Мокрый шелк и Шерсть уже давно обрели своими преимуществами.



Полотенчатые ткани



Группа
полотенечных
тканей
объединяет

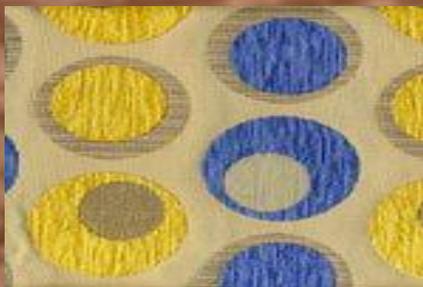
- полотенца,
- полотенежные и
халатные
махровые ткани,
- купальные
простыни,
- скатертное
полотно,
салфетки и др.

Суровые ткани

- ассортимент суровых тканей различного состава, переплетения и назначения - фланель, бязь, миткаль, ситец, тик, полотно, бумазея, марля.



Мебельно-декоративные ткани



- Группа мебельно-декоративных тканей включает прочные и устойчивые к трению, сравнительно тяжелые ткани, предназначенные для обивки мебели, изготовление портьер и декоративных штучных изделий. Эти ткани вырабатывают из крученой пряжи в основе, а иногда в основе и утке с использованием химических волокон.

Одеяльные ткани



- Одеяльная ткань выполняется двухслойной саржей 1 / 2 с прижимным утком. Соединение слоев ткани один с другим происходит одной прижимной уточной нитью в пределах раппорта переплетения ткани.

Тарно-упаковочные ткани

- Материя для упаковки – это суровое, но прочное полотно. Вырабатывается ткань тарная из утолщенной нити полотняным переплетением и имеет высокий коэффициент прочности. Благодаря этому ее используют как материал для упаковки негабаритных и объемных видов продукции и товаров.



Марлевые ткани

- очень редкая, прозрачная и вместе с тем лёгкая по весу текстильная хлопчатобумажная ткань. Прозрачность и лёгкость достигается тем, что как основные, так и уточные нити не прилегают в марле одна к другой вплотную, а отделяются более или менее заметными промежутками.
- По способу выработки марлю бывает тонкая и обыкновенная (подкладочную).
- Выпускается отбелённая, реже суровая.



Льняные ткани



Лен

- текстильный материал растительного происхождения. Основные характеристики изделий из льна целостность льняных волокон.
- Изделия из льна быстро впитывают влагу и быстро высыхают, что делает лен более предпочтительным, чем хлопок.
- Лен легко стирается в воде, легче подвергается выведению пятен.

Льняные ткани различаются

суровые

по отделке:

отваренные

кислованные

полубелые

отбеленные

гладкокрашенные

пестротканые

меланжевые

набивные



По назначению льняные ткани подразделяются:

- на бельевые (настоельные, пастельные);
- платьево-костюмные;
- мебельно-декоративные;
- полотенечные;
- прикладные;
- специального назначения (портьерные, для тентов, террас, шезлонгов).

бельевые настольные, пастельные



ткани узкие и широкие, белые и полубелые предназначены в основном для производства нательного и постельного белья.



Костюмно-платьевые ткани

- вырабатываются гладкокрашеными, пестроткаными, белыми в полоску, меланжевыми



Мебельно-декоративные

ткани

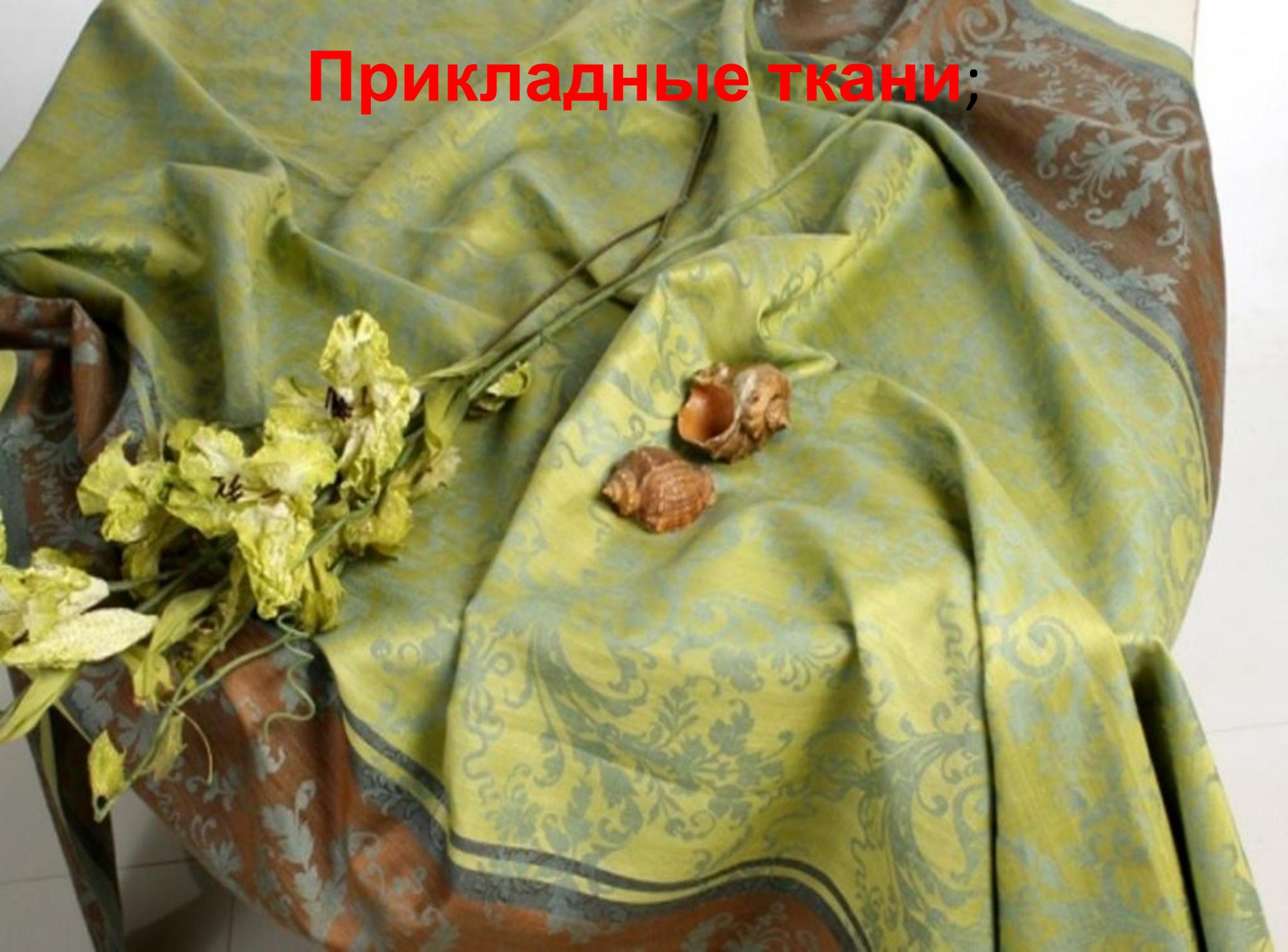
- портьерные
- мебельные,
- для покрывал
- и др.



Полотенечные ткани;



Прикладные ткани;



Ткани специального назначения

- портьерные,
- для тентов,
- террас,
- шезлонгов.



Шерстяные ткани

The image shows a vast array of woolen fabrics neatly arranged on wooden shelves. The fabrics are presented in various ways: some are rolled into thick cylinders, while others are folded into flat stacks. The color palette is diverse, ranging from neutral tones like white, beige, and grey to vibrant colors such as red, blue, green, and orange. Patterns are also varied, featuring classic plaid (tartan) designs, vertical and horizontal stripes, and solid colors. The lighting is warm, highlighting the texture and quality of the wool. The overall composition is dense and visually appealing, showcasing a wide selection of textile options.

Шерсть

- Шерсть - натуральное волокно, сырье для изготовления валяных изделий, пряжи для вязания и ткачества.

По способу производства шерстяные ткани

делятся

- на камвольные (гребенные)
- суконные (тонкосуконные и грубосуконные).

Камвольные ткани бывают:

- чистошерстяные
- полушерстяные - в смеси с другими волокнами.



Суконные ткани

- Тонкосуконные получают из пушистой пряжаапаратного прядения.
- На поверхности тонкосуконных тканей имеется ворс,

Суконные ткани

- Грубосуконные ткани вырабатывают из грубошерстной аппаратной пряжи и также уваливают и ворсуют.

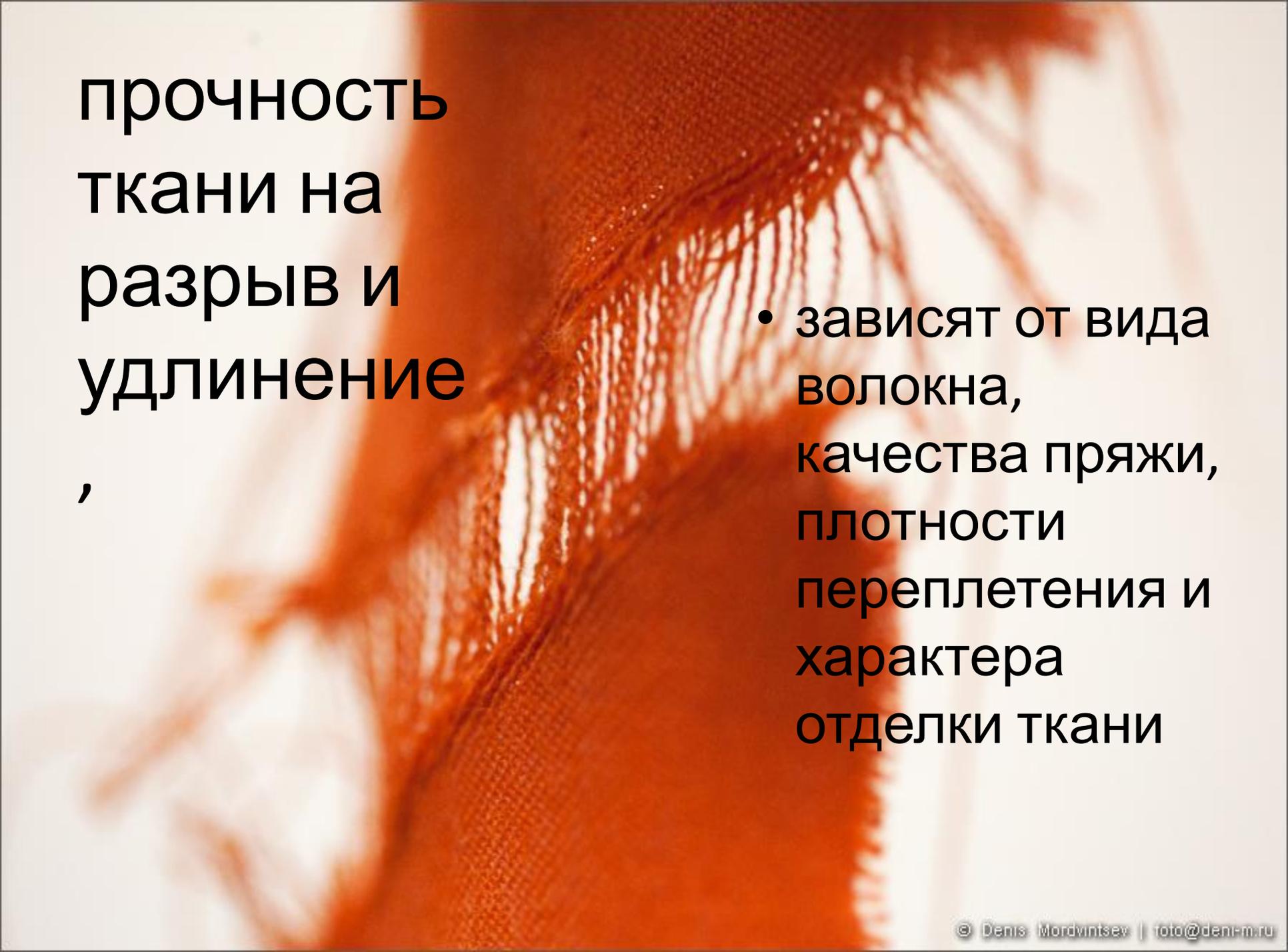


Факторы, влияющие на потребительские свойства тканей

- волокнистый состав,**
- структура текстильных нитей,**
- строение тканей,**
- особенности их отделки**
- технологические особенности
выполнения тех или иных
производственных операций,**
- условия хранения,
транспортирования**

Эксплуатационные свойства тканей

- **прочность ткани на разрыв,**
- **удлинение,**
- **устойчивость к истиранию,**
- **усадка,**
- **устойчивость к истиранию,**
- **сминаемость**

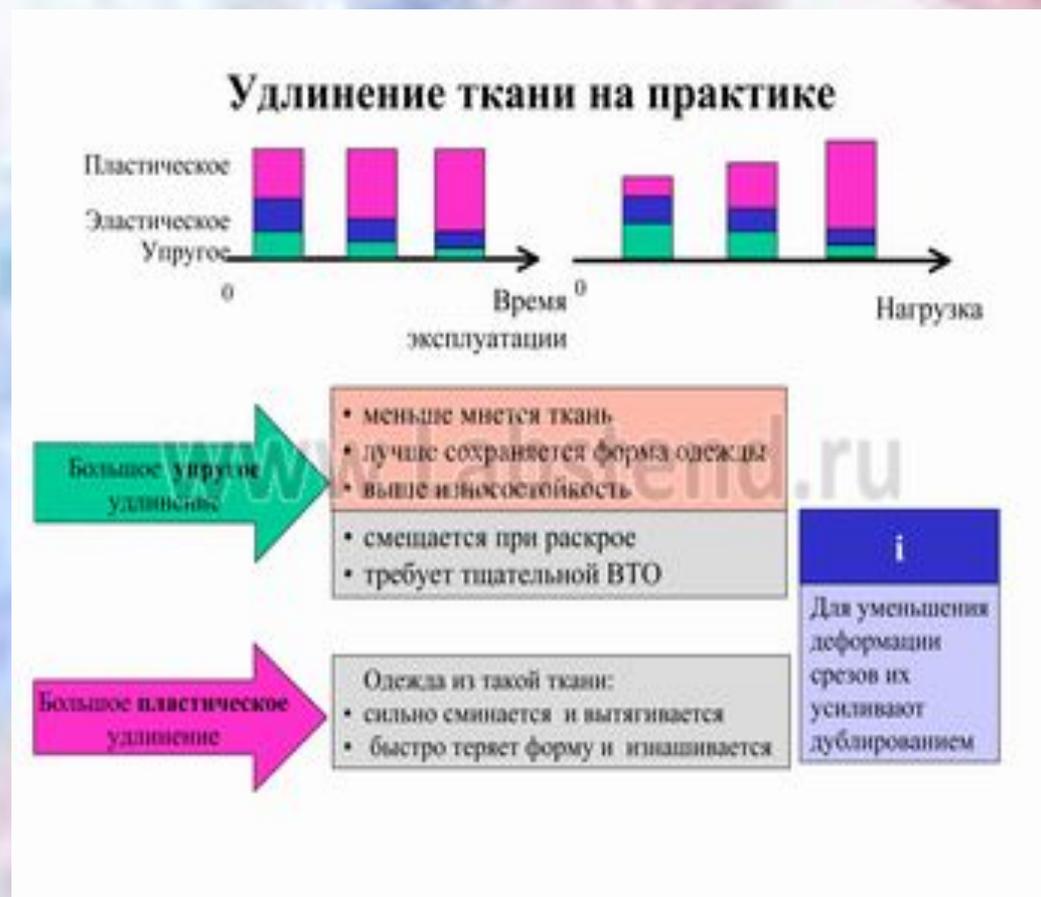
A close-up photograph of an orange fabric, showing a detailed view of the weave and texture. The fabric has a fine, regular grid pattern. The lighting is soft, highlighting the individual threads and the slight undulations of the material. The background is a blurred, lighter shade of orange, creating a sense of depth.

прочность
ткани на
разрыв и
удлинение
,

- зависят от вида волокна, качества пряжи, плотности переплетения и характера отделки ткани

устойчивость к истиранию,

- удлинение может быть полным, упругим, эластичным и пластичным (остаточным).



Устойчивость к истиранию

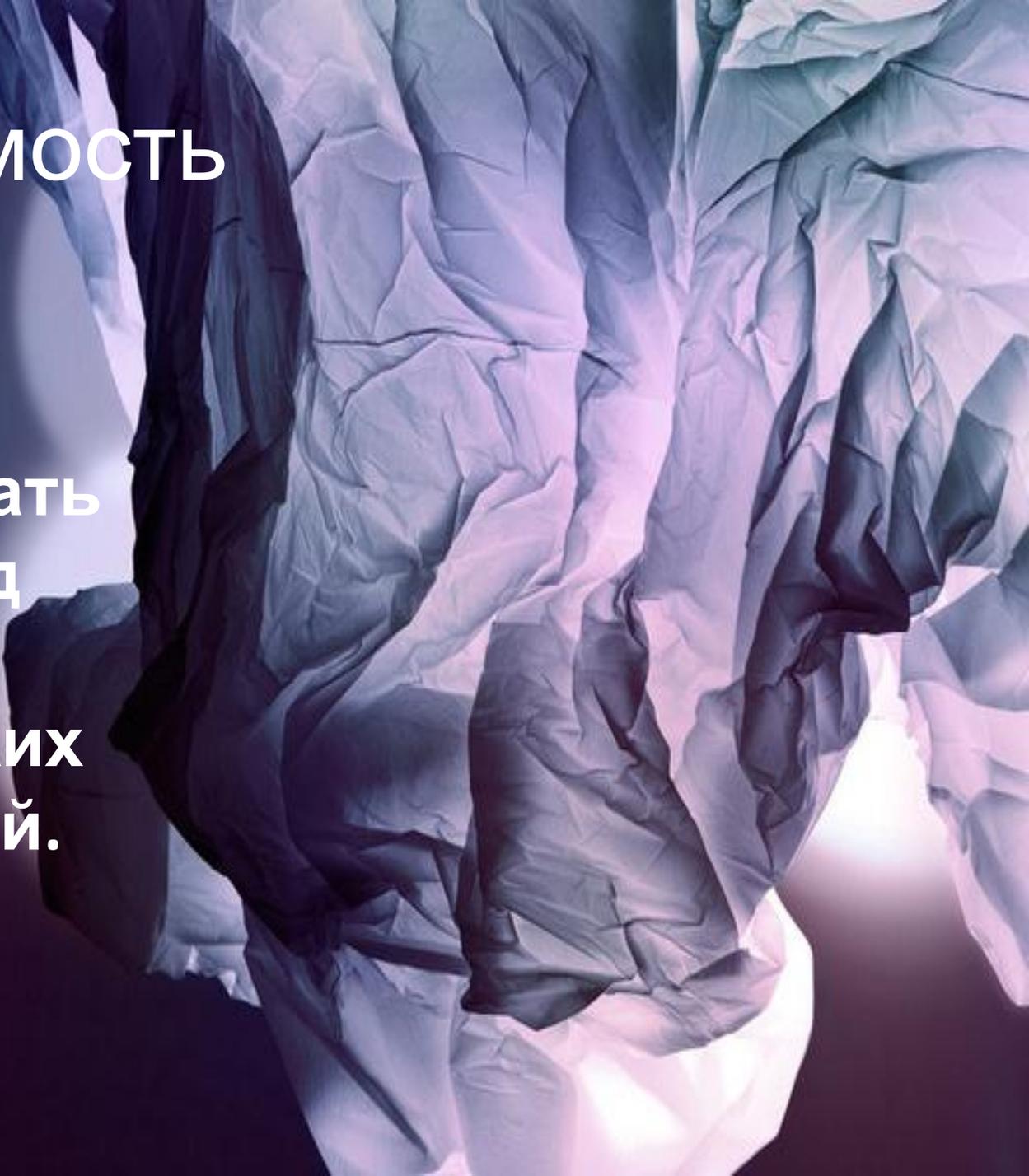
- характеризует износ ткани при трении о различные тела.
- Этот показатель зависит от строения и величины опорной поверхности ткани. Чем более гладкая поверхность у ткани, тем выше устойчивость к истиранию.

Усадка ткани

– это изменение ее размеров после влажно-тепловой обработки, выраженное в процентах. Допустимые нормы усадки предусматриваются в ГОСТах на ткани

Сминаемость

– СВОЙСТВО
ткани
образовывать
складки под
влиянием
механических
воздействий.



Гигиенические свойства

- Эти свойства определяют степень безвредности тканей для организма человека и уровень комфортности при носке изделий из них.
- Гигиеничность тканей зависит от их воздухо- и паронепроницаемости, пылеемкости, теплопроводности, гигроскопичности, водопроницаемости и строения тканей.

Эстетические свойства тканей

- Эти свойства формируют внешний вид ткани, который зависит от ее фактуры, цвета, блеска, рисунка, драпируемости



Эргономические свойства

- **Гигроскопические**: гигроскопичность характеризует способность поглощать водяные пары.
- **Влагоотдача** характеризует способность отдавать водяные пары.
- **Водопоглощение** характеризует способность поглощать воду при погружении в нее.

Эргономические свойства

- **Проницаемость**: воздухопроницаемость характеризует способность пропускать через себя воздух.
- **Паропроницаемость** характеризует способность пропускать водяные пары из среды с повышенной влажностью в среду с пониженной влажностью.
- **Водоупорность** (водопроницаемость). Характеризуется способностью сопротивляться проникновению воды.

Эргономические свойства

- **Электризуемость**. Характеризуют удельным поверхностным электрическим сопротивлением (Ом).
- **Теплозащитность**. Характеризуют суммарным тепловым сопротивлением, влияющим на способность ткани задерживать тепло

Складывание и упаковка тканей.

- Ткани в процессе складывания формируются в куски.
- В кусок должны комплектоваться отрезки ткани одного артикула, сорта, одинакового цвета, оттенка, рисунка и т. п.