

Предмет философии.



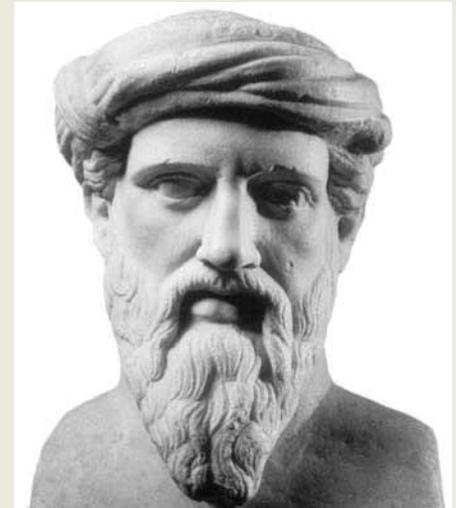
Основные вехи мировой философской мысли

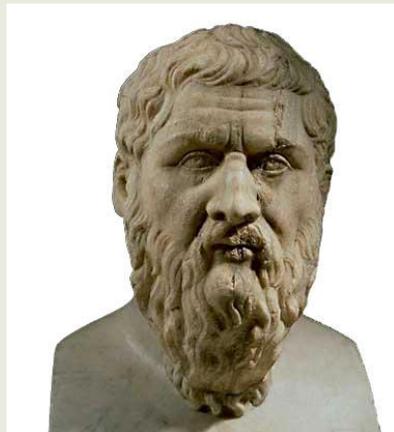
Предмет философии



Философия (от греч. *phileo* – люблю и *sophia* – мудрость) буквально означает **«любовь к мудрости»**.

По некоторым историческим свидетельствам, слово **«философ»** впервые употребил древнегреческий математик и мыслитель **Пифагор** по отношению к людям, стремящимся к высокой мудрости и достойному образу жизни.





Истолкование и закрепление в европейской культуре термина «философия» связывают с именем древнегреческого мыслителя

Платона

В учении Платона **софия** – это мысли божества, определяющие разумное, гармоничное устройство мира.

Слиться с Софией способно лишь божество. Людям же посильны стремление, любовь к мудрости. Вставших на этот путь стали называть **философами**, а область их занятий – **философией**.



О чем же размышляли и продолжают размышлять философы?

На протяжении многих веков их внимание привлекала **природа**.

Именно природу сделали предметом изучения первые греческие мыслители, в чьих трудах философия предстала, прежде всего, в образе **натурфилософии** (философии природы).

Прежде всего, их интересовало возникновение и строение мира – Земли, Солнца, звезд (т.е. **космогонические** и **космологические вопросы**).



Постепенно в сферу философии вошли и стали постоянным предметом ее интереса **вопросы общественной жизни людей**, ее политического, правового устройства и др.

Философы разрабатывали картину социальной жизни людей, теоретические принципы знания об обществе.

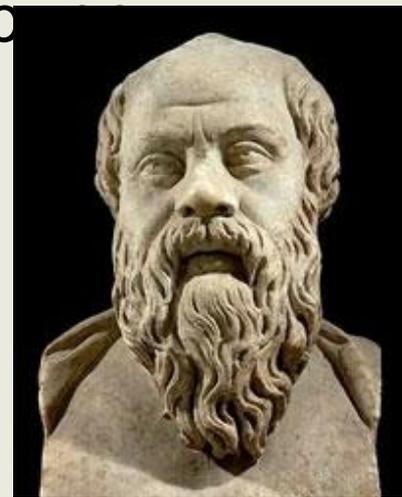
Наряду с изучением общества философы много думали о его наилучшем устройстве.



Предметом их раздумий неизменно выступал и сам **человек**.

В поле внимания включались ум, чувства, язык, мораль, познание, религия, искусство и все другие проявления человеческой пр

В греческой мысли поворот от космоса к человеку совершил древнегреческий философ **Сократ**, сделавший проблему человека центральной для философии.



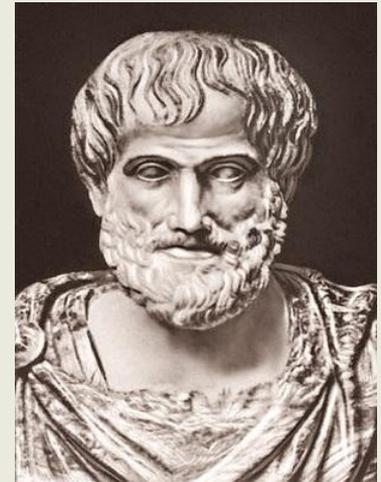


Итак, предметом философских размышлений стали природный и общественный мир, а также человек в их сложном взаимодействии.



Суть философского мировоззрения – **постижение всеобщего в системе «мир – человек»**, познание наиболее общих сторон, связей, отношений и выражение результатов этого познания в теоретической форме – **в форме понятий**.

Первую попытку выделить философию как особую область теоретического знания предпринял древнегреческий философ **Аристотель**.





Таким образом, ***философия – это система теоретических взглядов на мир в целом, место в нем человека и на отношение человека к этому миру.***



Основным вопросом философии остается центральный вопрос любого мировоззрения – ***отношения человека и мира.***

Но философия представляет собой качественно новый тип мировоззрения: в философии представлены новые отношения между человеком и миром – ***теоретико-познавательные отношения.***

Структура философского знания



В силу бесконечного разнообразия и многогранности мироздания уже в эпоху античности из еще нерасчлененных философских знаний выделились отдельные разделы, которые со временем развились, обрели достаточно четкие контуры, дополнились новыми разделами.



Они и составили структуру философского знания, где важнейшими компонентами являются:

- ❖ **онтология** – учение о сущем, о бытии;
- ❖ **гносеология** – теория познания;
- ❖ **социальная философия** – учение об обществе;
- ❖ **этика** – учение о морали;
- ❖ **аксиология** – учение о ценностях;
- ❖ **философская антропология** – учение о человеке и др.

Природа философских проблем



Философия как и любая другая система знаний имеет свои проблемы и решает их.

Проблемы философии отличаются от проблем других наук своим **предельно широким характером**.

Философские проблемы носят «вечный» характер, означающий их инвариантность, т.е. неизменчивость, устойчивость. Проблема, будучи решенной на одном этапе развития человечества, **вновь возникает** и переосмысливается на другом.

К числу таких проблем относятся, прежде всего, **проблемы историко-этногенеза**



Человеческие проблемы имеют для философии принципиальное значение.

С тех пор как философия сложилась в самостоятельную область знания, культуры с особыми задачами, эти проблемы в ней постоянно присутствуют.

Наибольшее внимание им уделяется в периоды больших исторических трансформаций общества, когда происходит глубинная переоценка ценностей.

Основные функции философии



Решая те или иные проблемы, формулируя законы, определенные принципы или выдвигая гипотезы, идеи и теории, философия вместе с тем выполняет различные функции, важнейшие из которых: **мировоззренческая, познавательная, методологическая, интегративная, культурологическая, аксиологическая, этическая** и др.

Все они тесно взаимосвязаны, а роль и значение каждой из них определяются в зависимости от сферы приложения философии, от уровня и характера решаемых ею задач.

Мировоззренческая функция



Мировоззренческая функция играет наиболее важную роль, так как отношение человека к миру, его понимание сущего, включая и самого себя, а также истолкование различных событий, явлений, своего предназначения и т.п. непосредственно зависят от его мировоззрения, в котором тесно переплетаются верования и знания, чувства и эмоции, рациональное и иррациональное, опыт, интуиция и многое другое.



Получить целостную картину мира без философии не представляется возможным, т.к. только она соединяет не взаимосвязанные между собой мировоззренческие «фрагменты» в единое целое, выстраивая обобщенные, последовательные и логически непротиворечивые взгляды людей на все сущее.

При этом философия отвлекается от частных деталей, несущественных подробностей и акцентирует внимание на всеобщих связях, единстве свойств всевозможных вещей и явлений, выполняя тем самым свою главную функцию – ***мировоззренческую.***

Гносеологическая функция



Ключевую роль играет философия и в познании, выполняя свою **гносеологическую функцию** тем, что стремится объяснить рациональным путем то, что не поддается проверке опытным путем, описанию или бесспорному опровержению, т.е. она предлагает рациональное объяснение тому, что не может быть вскрыто, исследовано и проанализировано наукой.



Выдвигая свои теории, гипотезы, концептуальные подходы к объяснению тех или иных нераскрытых или недостаточно изученных явлений, философия восполняет неудовлетворенный интерес к их познанию, оставляя тем самым меньше простора для мифологических и религиозных верований.



Другая фундаментальная задача, решаемая философией в гносеологии, касается вопросов о том **«Что есть истина?», «Каковы ее критерии?»**, т.к. любой познавательный процесс, в конечном счете, так или иначе направлен на установление истины, определить которую является делом принципиальной важности.

Методологическая функция



Традиционно методологические проблемы разрабатывались в рамках философии, но с возникновением отдельных наук, наряду с философскими (всеобщими), получили развитие и конкретные, частнонаучные методы.

Важной **методологической функцией** философии является **разработка** всевозможных **категорий**, играющих принципиальную роль как в философии, так и в отдельных научных дисциплинах.

Интегративная функция



Интегративная функция философии тесно связана с наукой.

Размежевание наук сопровождается ослаблением связей между ними, утратой способности активно взаимодействовать в решении сложных комплексных задач, если не происходит обратный процесс – **процесс интеграции** научных знаний и усилий по преодолению тех или иных проблем.



В этом отношении философия объективно становится для таких наук связующим звеном, объединяющим началом, т.к. ориентирована в своем анализе на междисциплинарное общение и выработку фундаментальных понятий, содержание которых принимается и используется в одном и том же контексте различными науками.

Культурологическая функция



Философия выполняет и культурологическую функцию тем, что расширяет кругозор, будит интерес к познанию, образовывает, развивает культуру теоретического мышления.

Изучение истории философии различных народов позволяет лучше понять их прошлую и настоящую культуру, способствует обмену и взаимовлиянию культурных традиций и решению проблем, тесно связанных с культурным наследием.

Аксиологическая функция



Ставя вопросы смысла жизни, смерти и бессмертия, оценивая в категориях «хорошо», «плохо», «полезно», «бесполезно» то или иное событие, явление, философия обнаруживает еще одну – **аксиологическую** – функцию (от греч. *axia* – ценность).



Отделяя поверхностные процессы от фундаментальных, главное от неглавного, она формирует соответствующие потребности, которые тесно связаны с ценностными предпочтениями человека.

Тем самым задаются определенные ценностные установки, формируется соответствующая система ценностей.

Этическая функция



Сами ценности, например моральные, их природа, основания и практическая роль в общественной жизни являются предметом исследования философии, что существенно влияет на нормы и правила, складывающиеся в обществе.

Такие нормы являются важнейшим регулятором общественных отношений и проявляются во взаимодействии и взаимопонимании людей.

Можно сказать, что философия всегда резюмируется в морали, в поведении всех членов общества выполняя тем самым **этическую**

мысли

Античная философия



Спецификой древнегреческой философии, особенно в начальный период ее развития, является **стремление понять сущность природы, космоса, мира в целом.**

Не случайно первых греческих философов – **Фалеса, Анаксимандра, Анаксимена**, несколько позднее **Гераклита, Эмпедокла** называли «физиками» (от греч. *physis* – природа).



Ранние мыслители ищут некоторое первоначало, из которого все произошло. У **Фалеса** это – **вода**, у **Анаксимена** – **воздух**, у **Гераклита** – **огонь**.

Само же первоначало представляло собой нечто такое из чего возникает живая природа и все населяющие ее одушевленные существа.

Средневековая философия



Специфика философии средневековья была обусловлена возникновением и развитием ***христианства***.

На всех этапах своего развития средневековая философия органически была связана с интерпретацией идей Платона, Аристотеля.



Можно выделить следующие **этапы** средневековой философии:

- ❖ **патристика** (II–VIII вв.) – творческий период становления христианской философии, период исканий и споров по важнейшим догматическим вопросам, формирования основ толкования текста;
- ❖ **схоластика** (VI–XV вв.) – систематизаторский период итогового оформления теологических идей.



Средневековье как этап развития человечества характеризуется переходом от политеистической языческой религии к религиям монотеистичным.

Соответствующий характер принимает и мировоззрение: если в центре философских изысканий античности был чувственно-материальный космос, то в средние века **предметом философских изысканий** часто **выступает** единый **Бог**, который считается творцом природы и человека.



Характерной чертой средневековой философии является **теоцентризм** – обращение к Богу, его сущности, как первопричины и первоосновы мира.

Все определяется единственным божественным началом, а такие свойства бытия, как вечность, неуничтожимость и т.д., становятся атрибутами божества.

Бог непознаваем, но может открываться человеку в результате откровения.



Исходным пунктом философских размышлений стали догматы Священного писания.

Предпочтение отдавалось вере, а не знанию: религии, а не науке.

Философия эпохи Возрождения



Термин **«возрождение»** появляется как отражение ценностной установки мыслителей новой эпохи: это, с одной стороны, сознательное противопоставление себя мрачному средневековью, где господствовали теология и схоластическая философия, а с другой – возвращение к ценностям античной культуры с ее культом Разума и Гармонии.



Огромное количество изобретений и научно-технических достижений, а также изменения в ценностях культуры буквально во всех сферах жизни людей в Западной Европе – все это свидетельствовало о наступлении новой эпохи – ***эпохи Возрождения.***



Культура эпохи Возрождения характеризуется глобальной сменой общемировоззренческих позиций.

В центре возрожденческого мировосприятия оказывается уже не Космос античности и не Бог средневековья, а **Человек**.



Гуманистическая струя, ярко характеризующая всю эпоху Возрождения, представлена такими философами и поэтами, как **Данте Алигьери** и **Франческо Петрарка**.

Как в своих поэтических произведениях, так и в философских трактатах мыслители проводят **идею ценности земной жизни**, критического отношения к официальной религии и ее представителям и, главное, постулируют **новое отношение к Человеку**, его чувствам, его месту в мире.



Человек у гуманистов ставится в центр вселенной и выступает **как творец самого себя**. Это не просто природное существо, но **господин природы**.

Меняются и морально-этические представления.

Главным становится **принцип равенства всех людей**, а доблесть человека оказывается важнее происхождения.



Утверждаются **антиаскетические ценности** и проповедуется необходимость чувственности и наслаждения.

Возникает также иное отношение к **искусству**, которое рассматривается как выражение творческих потенций человека – в нем **человек уподобляется Богу**.



На основе крупнейших открытий и технического прогресса в эпоху Возрождения развивается своеобразная **натурфилософия** (философия природы).

Именно она оказала определяющее влияние на развитие философии и естествознания Нового времени.

Натурфилософия зачастую носила **пантеистический характер**, т.е., прямо не отрицая существования Бога, она отождествляла его с природой.

Философия Нового времени



Начиная с XVII в. бурно развивается **естествознание**.

Потребности мореходства определяют развитие астрономии; строительство городов, кораблестроение, военное дело – развитие математики и механики.

Новая наука опирается прежде всего на практику материального производства: изобретение машин в текстильной промышленности, совершенствование орудий производства в угольной и металлургической



В философии Нового времени, прежде всего в философии XVII в., проблемам онтологии, т.е. **учению о бытии и субстанции**, уделяется большое внимание, особенно когда речь идет о **движении, пространстве и времени**.



Задача науки и философии – **содействовать увеличению власти человека над природой, здоровью и красоте человека** – вела к пониманию необходимости исследования причин явлений, их сущностных сил.

Поэтому **проблемы субстанции и ее свойств** интересуют буквально всех философов Нового времени.



В философии этого периода появляются **два подхода** к понятию **«субстанция»**:

- ❖ первый – связан с **онтологическим** пониманием субстанции как предельного основания бытия;
- ❖ второй – с **гносеологическим** осмыслением понятия «субстанция», его необходимости для научного знания.



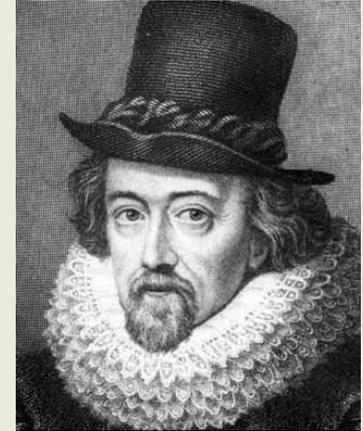
Философия Нового времени сделала крупный шаг в развитии **теории познания** (гносеологии).

Главными стали **проблемы философского научного метода**, методологии познания человеком внешнего мира, связи внешнего и внутреннего опыта.



Ставилась **задача получения достоверного знания**, которое было бы основанием всей получаемой системы знаний.

Выбор разных путей решения этой задачи обусловил появление двух основных гносеологических направлений – **эмпиризма** и **рационализма**.



Основоположником эмпирического метода познания явился **Ф. Бэкон**, который придавал большое значение опытным наукам, наблюдению и эксперименту. Источником знаний и критерий их истинности он видел в ***опыте***.

Рассматривая познание как отображение внешнего мира в сознании человека, он подчеркивал решающую роль опыта в познании. Однако философ не отрицал и роль разума в познании.



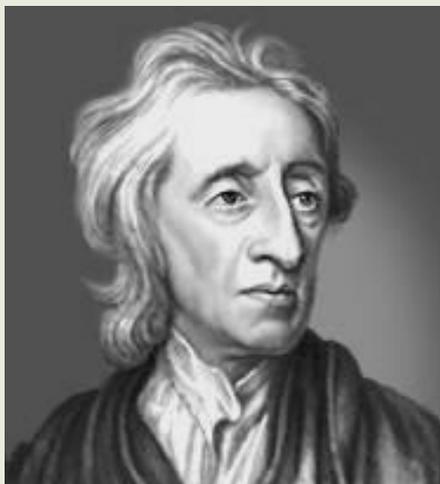
Вторым основным гносеологическим направлением этого периода был **рационализм**.

Рационализм считал **разум** решающим и даже единственным источником истинного знания.

С точки зрения рационализма критерием истины является не чувственное восприятие и опирающаяся на эмпирические данные индукция, а интеллект и проводимая им дедукция.



Философия Нового времени содержит ряд ценных социальных концепций, среди которых особое место принадлежит концепциям **«естественного права»** и **«общественного договора»**.



Так, **Дж. Локк** объявляет естественным правом человека его **свободу** и **владение собственностью**, приобретенной посредством труда.

Но он считает, что с целью защиты «естественных прав» граждан, включая их жизнь, необходимо государство, которое является результатом «общественного договора».

Философия эпохи Просвещения



Философия XVIII в. в Европе продолжает и развивает идеи XVII в.

В этот период происходит **дальнейшее обобщение философской мысли достижений науки и общественной практики.**



Философские идеи пропагандируются более широко, так как в XVII в. философские сочинения писались только на латинском языке и были известны лишь ограниченному кругу людей.

В XVIII в. сочинения философов пишутся и издаются на языке страны, в которой живет философ, или языке народа, который знакомится с сочинениями зарубежного мыслителя.



Философия XVIII в. развивалась, прежде всего, как ***философия просвещения***.

В статьях энциклопедий и словарей, памфлетах и полемических изданиях широко комментировались научные и философские идеи, которые облекались в живую, доходчивую, остроумную форму, привлекая людей не только логической доказательностью, но и эмоциональной воодушевленностью.

Немецкая классическая философия



Немецкая классическая философия – это значительнейший этап в развитии философской мысли и культуры человечества.

Она представлена философским творчеством **И. Канта, И. Фихте, Ф.В. Шеллинга, Г.В.Ф. Гегеля, Л. Фейербаха.**

Каждый из названных философов создал свою философскую систему, отличающуюся богатством идей и концепций.



Немецкая классическая философия характеризуется следующими общими чертами:

- ❖ ***Своеобразным пониманием роли философии в истории человечества, в развитии мировой культуры.***

Философы полагали, что философия призвана быть критической совестью культуры, «душой» культуры.



❖ ***Исследовались не только человеческая история, но и человеческая сущность.***

У Канта человек рассматривается как нравственное существо.

Фихте подчеркивает активность, действенность сознания и самосознания человека, рассматривает устройство человеческой жизни согласно требованиям разума.



❖ ***Все представители классической немецкой философии относились к философии как к специальной системе философских дисциплин, категорий, идей.***

И. Кант, например, выделяет в качестве философских дисциплин, прежде всего, гносеологию и этику.

Гегель создал широкую систему философских знаний, в которую вошли философия природы, логика, философия истории, история философии, философия права, философия морали, философия религии, философия

государства и др.



❖ **Классическая немецкая философия разрабатывает целостную концепцию диалектики.**

Кантовская диалектика – это диалектика границ и возможностей человеческого познания: чувств, рассудка и человеческого разума.

Диалектика **Фихте** сводится к исследованию творческой активности «Я», к взаимодействию «Я» и «не-Я» как противоположностей, на основе борьбы которых происходит развитие самосознания человека.



❖ ***Классическая немецкая философия подчеркивала роль философии в разработке проблем гуманизма и предприняла попытки осмыслить человеческую жизнедеятельность.***

Шло это осмысление в разных формах и разными путями, но проблема была поставлена всеми представителями данного направления философской мысли.



К социально значимым следует отнести: идеи **Фихте** о первенстве народа перед государством, рассмотрение роли нравственного сознания в жизнедеятельности человека, социального мира как мира частной собственности, который охраняет государство; **гегелевское** учение о гражданском обществе, правовом государстве, частной собственности; стремление **Фейербаха** создать религию любви и гуманистическую этику.

Особенности развития русской философии



Своеобразие развития философии в России связано прежде всего с тем, что здесь меньшее место было уделено проблемам гносеологии, познанию в целом и пр., а на первый план выходит **социально-антропологическая** и **нравственно-религиозная проблематика.**



Это позволяет объяснить факт тесного переплетения в России литературы, публицистики и философии.

Это же придает импульс развитию социально-антропологической философии, в центре которой стоит ***учение о смысле жизни, месте человека в обществе и истории, о путях развития истории.***



Характерной особенностью развития русской философии является то, что оно идет через развитие всей русской культуры.

Воплощение и выражение многих философских идей осуществляется через образы литературы, изобразительного искусства, архитектуры.



Исторически и логически развитие русской философии в XVIII в. совпадает с переходом от Руси Московской к Руси Петровской.

Два важных взаимосвязанных фактора, под влиянием которых развивается не только философия, но и вся духовная культура этого времени, — ***процесс европеизации России***, связанный с реформами Петра Великого, ***и секуляризации общественной жизни***.



В это время Россия многое перенимает из западноевропейской культуры, которая развивалась под знаменем эпохи Просвещения.

Огромное значение для развития всей духовной культуры России имело основание в 1755 г. Московского университета.

С этого времени философия отходит от схоластических образов и становится свободной от церкви.



По существу, самостоятельное философское творчество в России начинается в первой половине XIX в., хотя фундамент его был заложен в конце XVIII в.

Русская философия конца XIX – первой половины XX вв. характеризуется возникновением философских систем.

К мыслителям этого времени следует отнести **Н.Ф. Федорова, Вл. С. Соловьева, Н.О. Лосского** и др.



Характерными особенностями философии этого периода являются ее ***антропоцентризм и гуманизм***, ее ***религиозный характер***.

Еще одна особенность сопряжена с развитием естествознания и техники. Она заключается в возникновении ***русского космизма*** – оригинального направления, значение которого с течением времени становится все более очевидным.

Современная философская мысль



Философия XX в. представляет собой сложное духовное образование.

Ее плюрализм расширился и обогатился как за счет дальнейшего развития науки и практики, так и за счет развития самой философской мысли в предшествующие столетия и особенно во второй половине XIX в.



Философия XX в. предстает в различных направлениях.

Среди них такие, как *идеализм* и *материализм*, *антропологизм* и *натурализм*, *рационализм* и *иррационализм*, *сциентизм* и *антисциентизм*, и др.



Сциентизм (от лат. *scientia* – наука) – философско-мировоззренческая ориентация, связанная с обоснованием способности науки решить все социальные проблемы.



Антисциентизм не отрицает силы воздействия науки на общественную жизнь и человека.

Однако это влияние истолковывается им как негативное, разрушительное.

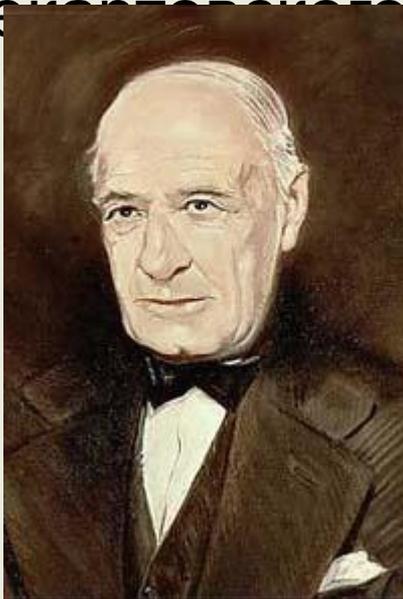
Антисциентизм требует ограничить социальную экспансию науки, уравнивать ее с другими формами общественного сознания (религией, искусством, философией); взять под контроль ее открытия, не допуская негативных социальных последствий.



Рационализм и ***иррационализм*** в XX столетии предстают как философское осмысление важнейших средств познания мира, управления человеческой деятельностью и воздействия на развитие общества.



Рациовитализм появился как результат критики рационализма, прежде всего декартовского.



Х. Ортега-и-Гассет не принимает рационализма Р. Декарта, ибо в философии последнего человек только познающий, но не живущий, а поэтому многие проявления бытия человека у Декарта остались за пределами исследования.



Ортега-и-Гассет претендует на открытие и обоснование **новой роли разума**, позволяющей понять единство человека с миром.

И мир этот – не только внешний мир межиндивидуальных отношений, но и **внутренний, личностный мир**, в основе которого лежит свободный индивидуальный выбор.



Иррационализм XX в. представлен «**философией жизни**» Ф. Ницше, В. Дильтея, Г. Зиммеля, А. Бергсона; **психоаналитической философией** З. Фрейда, К.Г. Юнга, А. Адлера, К. Хорни, Э. Фромма; **экзистенциализмом**.



Последние полтора десятилетия исследователи культуры, в том числе философии, пишут о *модернизме* и *постмодернизме*.



Модернизм (от фр. *moderne* – новейший, современный) как феномен имел в истории культуры разные толкования: как новое в искусстве и литературе; как направление в католицизме, стремящееся к обновлению вероучения на основе науки и философии; наконец, как осмысление качественно новых феноменов или качественно новой интерпретации уже известного в философии.

Для модернизма, с точки зрения **Хабермаса**, характерна **«открытость»** того или иного учения другим учениям.



Многие **постмодернисты** выдвигают новый тип философствования – **философствование без субъекта**.

Можно сказать, что постмодернизм представляет собой реакцию на изменение места культуры в обществе: на сдвиги, происходящие в искусстве, религии, морали в связи с новейшей техникой постиндустриального общества.

Постмодернизм настаивает на гуманитаризации, антропологизации философского знания.