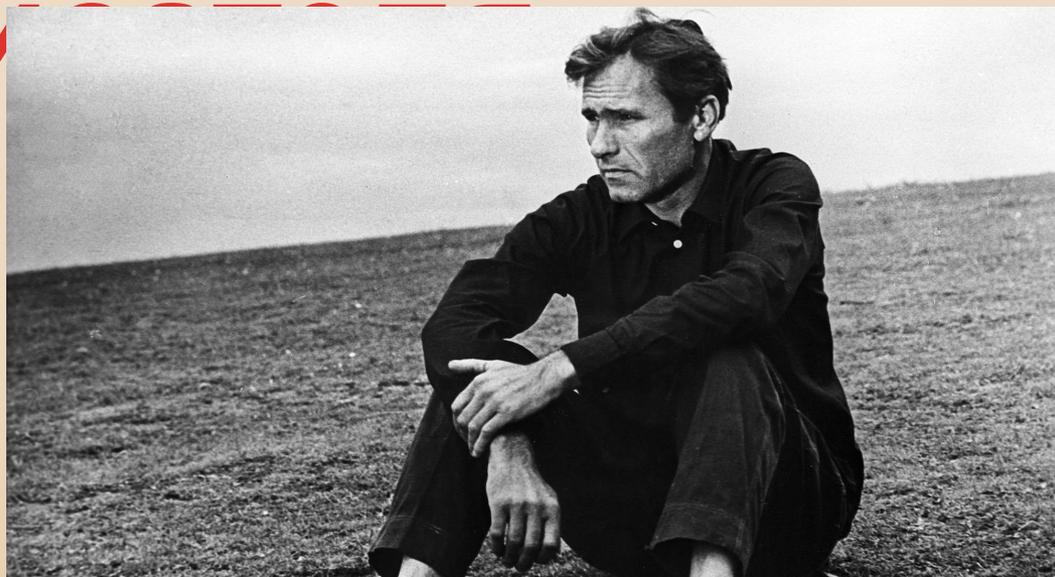


**Растревоженная
душа
Василия Шукшина
К 90 – летию**

п



БИОГРАФИЯ





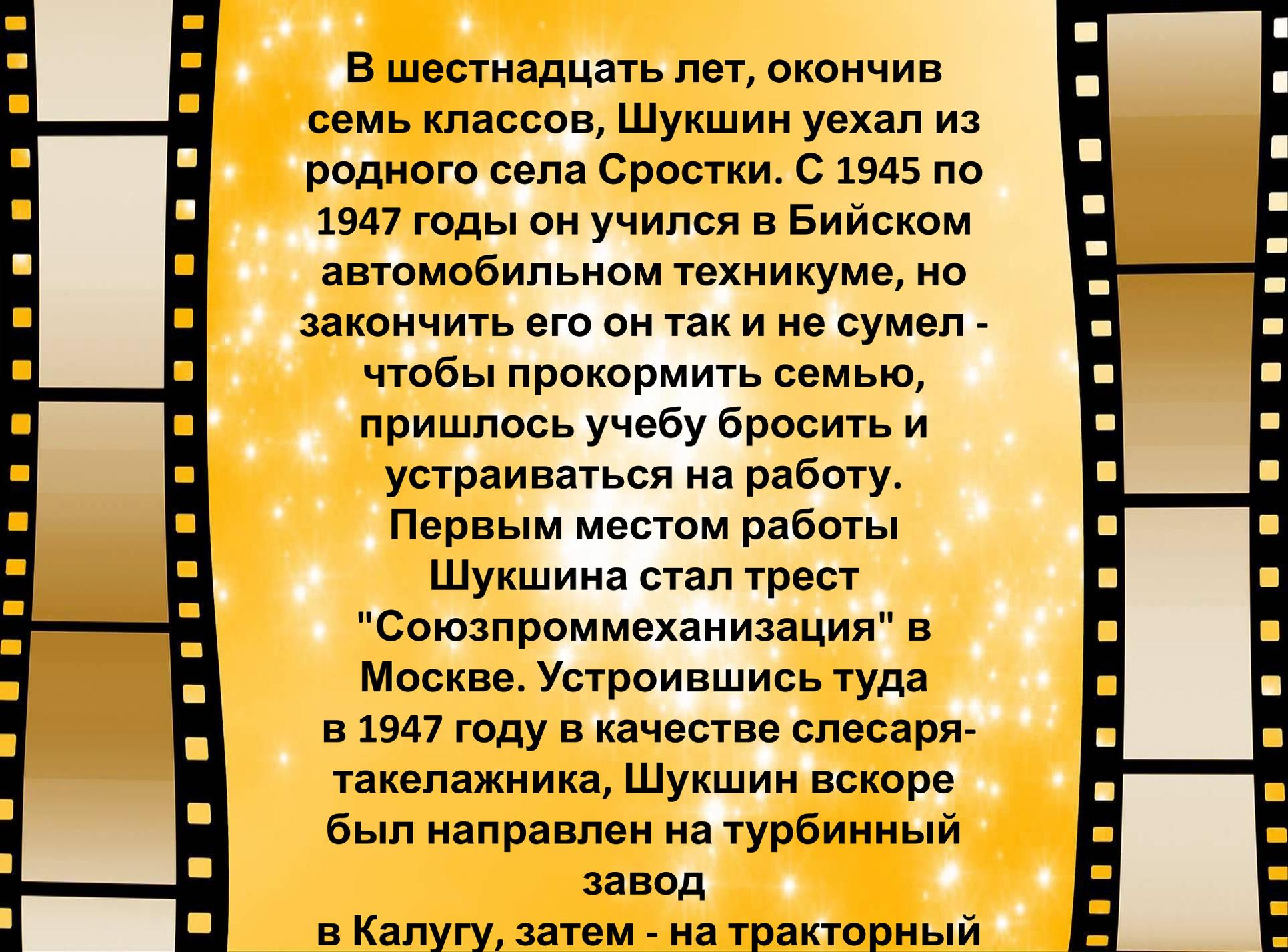
Василий Макарович Шукшин
родился на Алтае в
крестьянской семье. В 1933
году его отец был арестован.
Оставшись с двумя
маленькими детьми, 22-летняя
Мария Шукшина вскоре вышла
замуж повторно за
односельчанина Павла
Куксина, который погиб на
фронте
в 1942 году.



Село Сростки. Алтай. Наши дни



**Мария Сергеевна
Шукшина.
Мать писателя.**



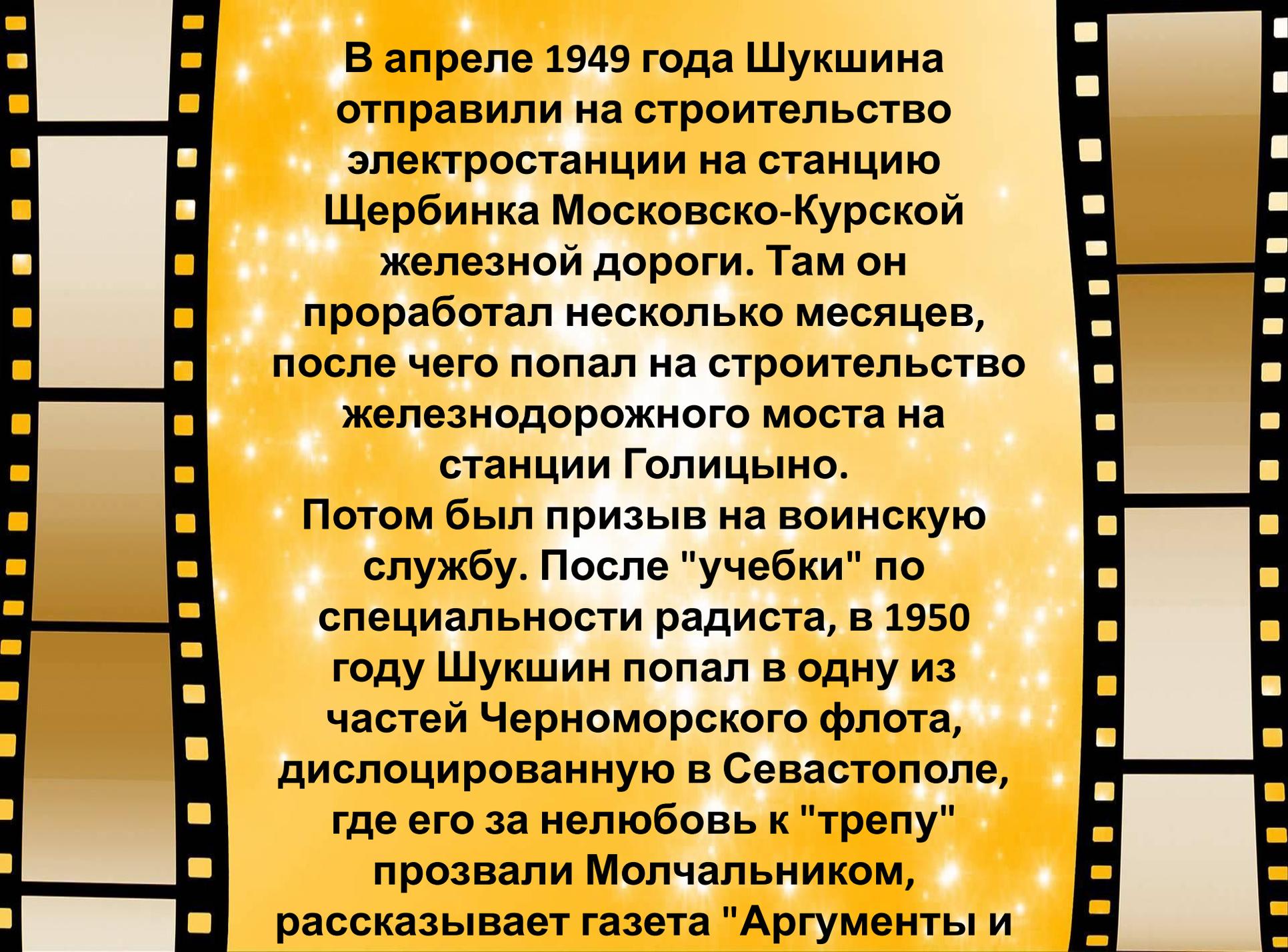
В шестнадцать лет, окончив семь классов, Шукшин уехал из родного села Сростки. С 1945 по 1947 годы он учился в Бийском автомобильном техникуме, но закончить его он так и не сумел - чтобы прокормить семью, пришлось учебу бросить и устраиваться на работу.

Первым местом работы Шукшина стал трест "Союзпроммеханизация" в Москве. Устроившись туда в 1947 году в качестве слесаря-такелажника, Шукшин вскоре был направлен на турбинный завод

в Калугу, затем - на тракторный



**"Союзпроммеханизаци
я"
в Москве**



**В апреле 1949 года Шукшина
отправили на строительство
электростанции на станцию
Щербинка Московско-Курской
железной дороги. Там он
проработал несколько месяцев,
после чего попал на строительство
железнодорожного моста на
станции Голицыно.**

**Потом был призыв на воинскую
службу. После "учебки" по
специальности радиста, в 1950
году Шукшин попал в одну из
частей Черноморского флота,
дислоцированную в Севастополе,
где его за нелюбовь к "трепу"
прозвали Молчальником,
рассказывает газета "Аргументы и**



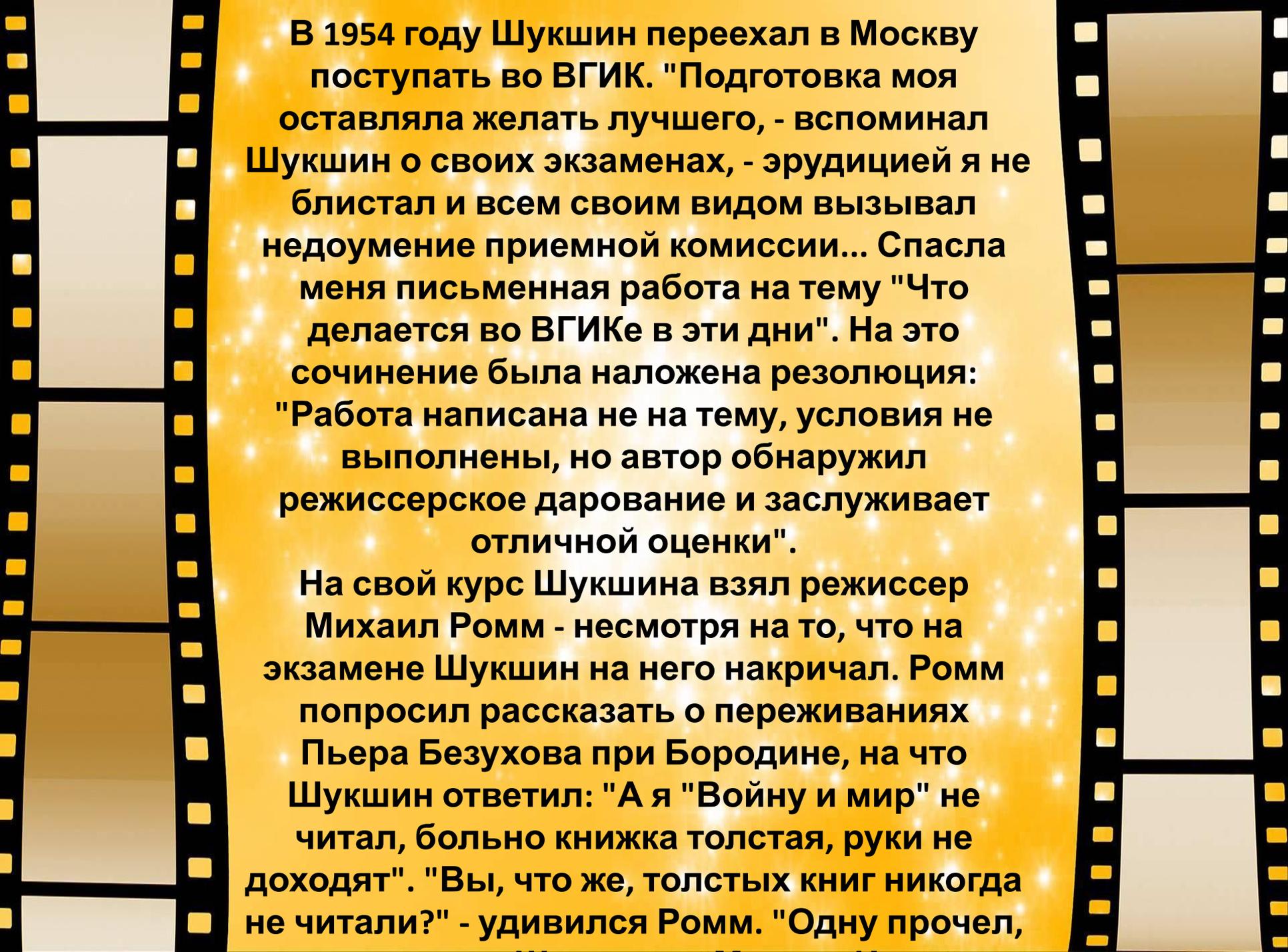
**В. М. Шукшин –
матрос Черноморского
флота**



**В 1953 году у Шукшина
обнаружилась язвенная
болезнь желудка, и вскоре
медицинская комиссия
Главного военного
госпиталя Черноморского
флота комиссовала его.
После возвращения в
Сростки Василий Шукшин,
сдав экстерном экзамены за
10 классов, поступил на
работу в школу сельской
молодежи в качестве
учителя 5-7-х классов
русского языка и
литературы. Затем он
некоторое время был и
директором этой школы.**



**Здание бывшей Сростинской
школы,
где учился и работал В.М.
Шукшин**



В 1954 году Шукшин переехал в Москву поступать во ВГИК. "Подготовка моя оставляла желать лучшего, - вспоминал Шукшин о своих экзаменах, - эрудицией я не блистал и всем своим видом вызывал недоумение приемной комиссии... Спасла меня письменная работа на тему "Что делается во ВГИКе в эти дни". На это сочинение была наложена резолюция: "Работа написана не на тему, условия не выполнены, но автор обнаружил режиссерское дарование и заслуживает отличной оценки".

На свой курс Шукшина взял режиссер Михаил Ромм - несмотря на то, что на экзамене Шукшин на него накричал. Ромм попросил рассказать о переживаниях Пьера Безухова при Бородине, на что Шукшин ответил: "А я "Войну и мир" не читал, больно книжка толстая, руки не доходят". "Вы, что же, толстых книг никогда не читали?" - удивился Ромм. "Одну прочел,

Ромм возмутился: "Как же вы работали директором школы? Вы же некультурный человек! А еще режиссером хотите стать!".

И тут Шукшин взорвался: "А что такое директор школы? Дрова достань, напил, наколи, сложи, чтобы детишки не замерзли зимой. Учебники достань, керосин добудь, учителей найди. А машина одна в деревне - на четырех копытах и с хвостом... А то и на собственном горбу... Куда уж тут книжки толстые читать..."

Всесоюзный государственный институт кинематографии Василий Шукшин закончил в 1960 году. В годы учебы однокурсниками и друзьями Шукшина были будущие известные режиссеры - Андрей Тарковский, Андрей Кончаловский и др.



ВГИКОВЦАМ

АНДРЕЮ ТАРКОВСКОМУ
ГЕННАДИЮ ШПАЛИКОВУ
ВАСИЛИЮ ШУКШИНУ

Памятник возле ВГИКа.
Москва.

КИН

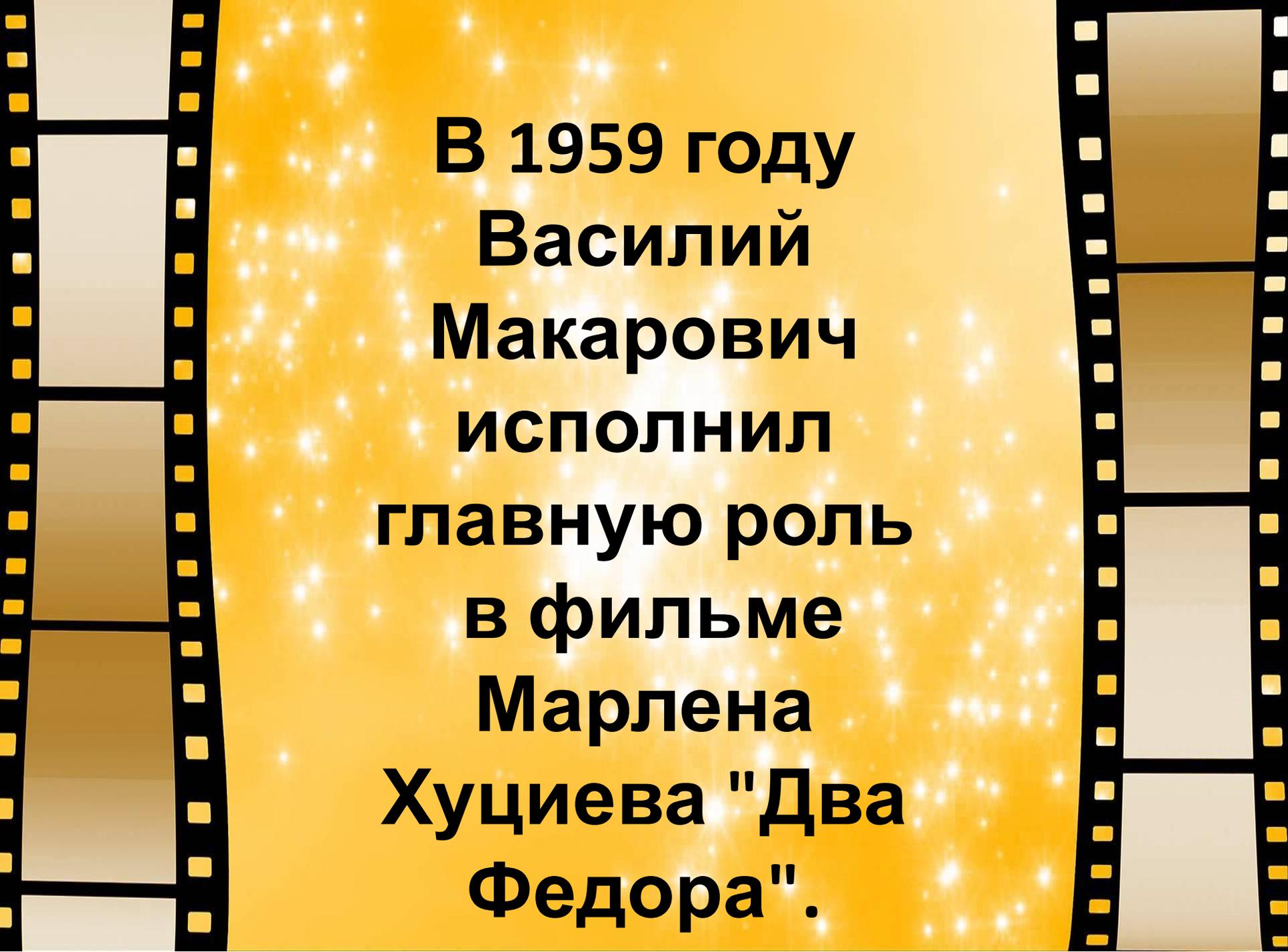




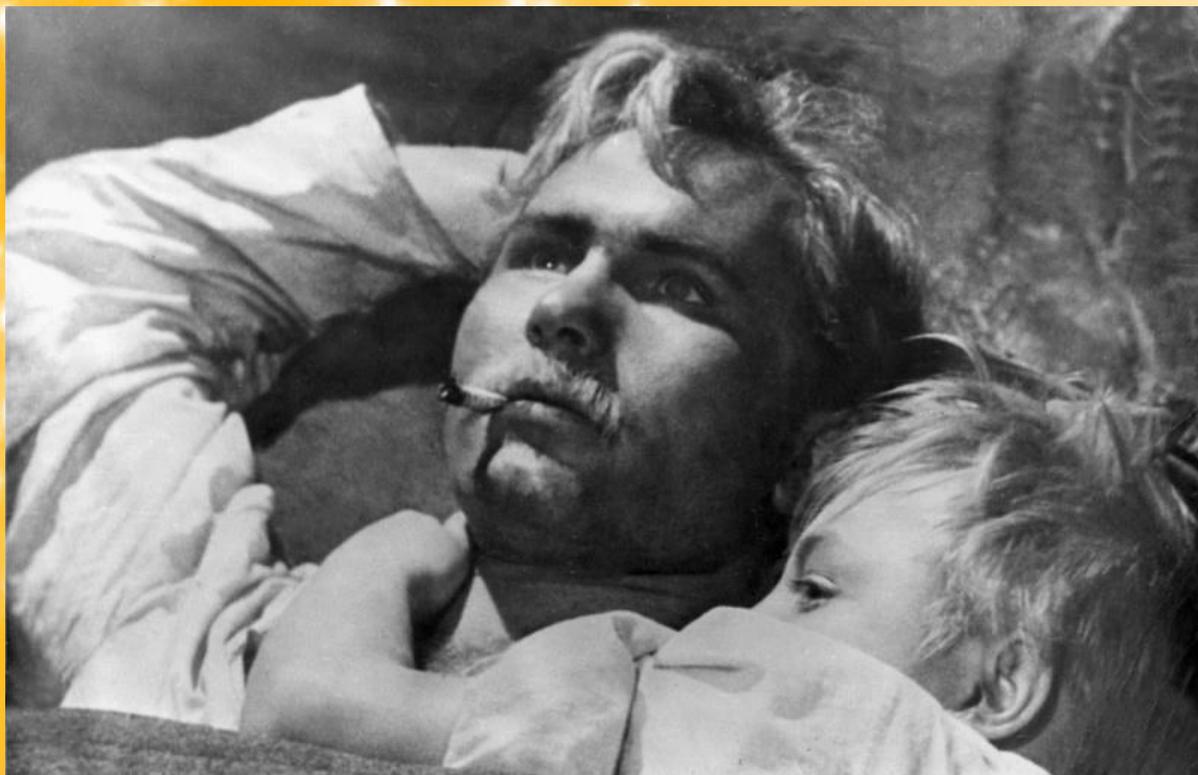
**Еще студентом
Шукшин начал
сниматься в кино.
Дебют состоялся
в 1956 году в фильме
Сергея Герасимова
"Тихий Дон", где он
сыграл в эпизоде:
изобразил
выглядывающего из-
за плетня матроса.**



**В. М. Шукшин в «Тихом
Доне»
1956 г.**



**В 1959 году
Василий
Макарович
исполнил
главную роль
в фильме
Марлена
Хуциева "Два
Федора".**



**«Два
Федора»**



**За короткий период
Шукшин снялся в целом
ряде картин: "Золотой
эшелон" (1959), "Простая
история" (1960), "Когда
деревья были
большими" (1961),
"Аленка" (1961), "Мишка,
Сергея и я" (1961), "Мы,
двое мужчин" (1962),
"Журналист" (1967),
"Комиссар" (1967), "У
озера" (1969),
"Освобождение"
(1970-1971) и других.**

Особая роль Василия Шукшина - в "Калине красной". Его актерская игра была пропитана искренностью невероятной мощи. Так, коллеги по съемкам картины вспоминают, насколько пронзительным был эпизод, в котором Шукшин, получивший ранение, выходил из рощи: "Настолько реальным казалось все происходящее на съемочной площадке, когда он, шатаясь и зажимая рукой смертельную рану, шел сквозь эту рощу, даже гримерши, которые сами и готовили ему эту "кровь", не могли сдержать слез", - вспоминают коллеги по фильму.



**В.М. Шукшин «Калина
красная»**



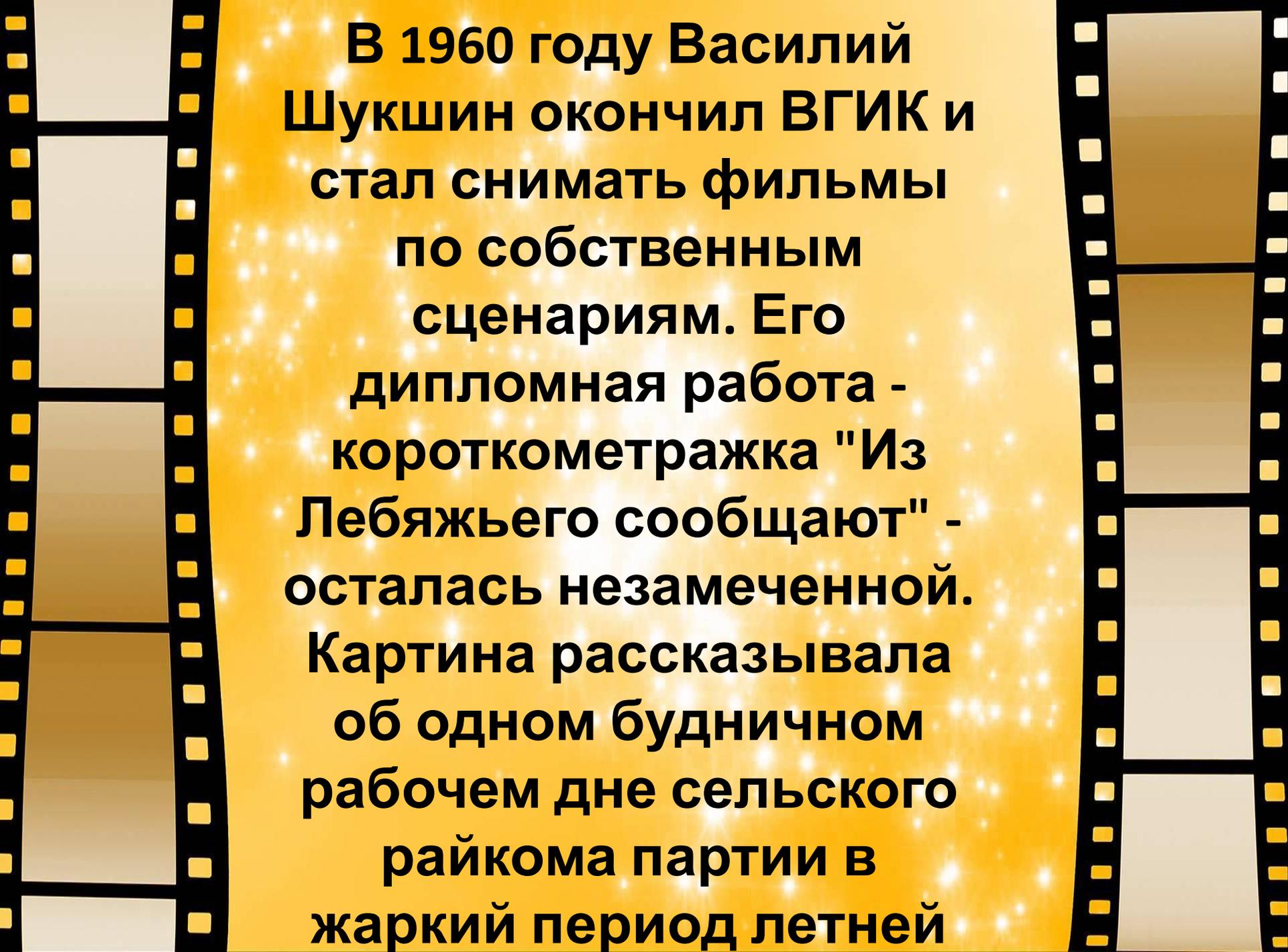
**Последней
актерской работой
в кино Шукшина
стала главная
роль
Петра Лопахина
в эпопее
Сергея
Бондарчука "Они
сражались за
Родину" по роману
Михаила**



**В. М. Шукшин в роли Петра
Лопехина**

Режиссер





В 1960 году Василий Шукшин окончил ВГИК и стал снимать фильмы по собственным сценариям. Его дипломная работа - короткометражка "Из Лебязьего сообщают" - осталась незамеченной. Картина рассказывала об одном будничном рабочем дне сельского райкома партии в жаркий период летней

*Дипломная работа студента
Всесоюзного Государственного
Института кинематографии*

В. ШУКШИНА

Руководитель диплома

МИХАИЛ РОММ



**ИЗ ЛЕБЯЖЬЕГО
СООБЩАЮТ**

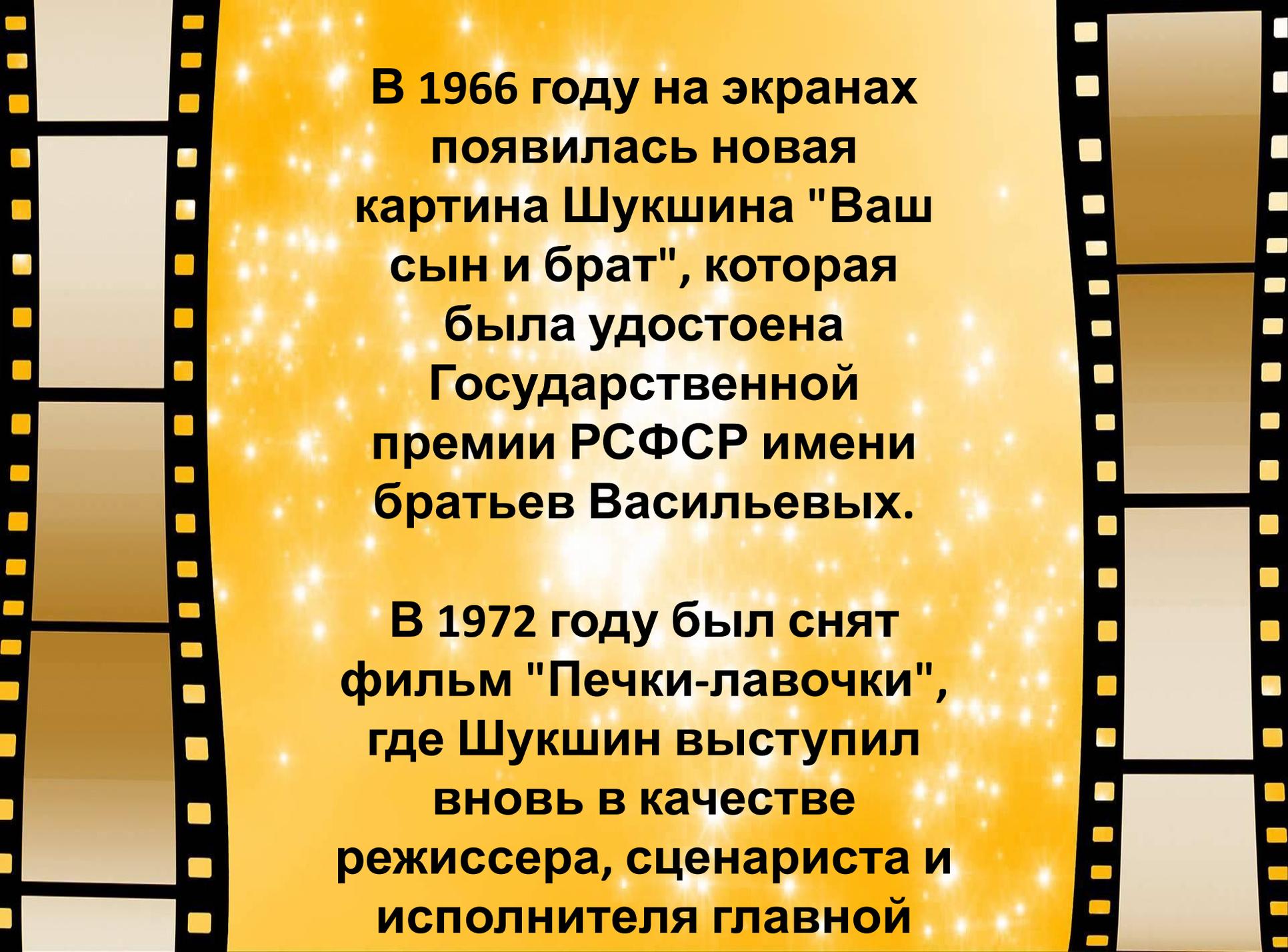


На основе своих рассказов "Классный водитель" и "Гринька Малюгин", опубликованных в 1963 году, Шукшин вскоре написал сценарий своего первого полнометражного фильма "Живет такой парень". Съёмки картины начались летом того же года на Алтае.

На главную роль - шофера Паши Колокольникова - Шукшин пригласил своего однокурсника по учебе во ВГИКе Леонида Куравлева. Кинофильм получил в 1964 году высшую награду Венецианского международного кинофестиваля - "Золотого льва св. Марка"

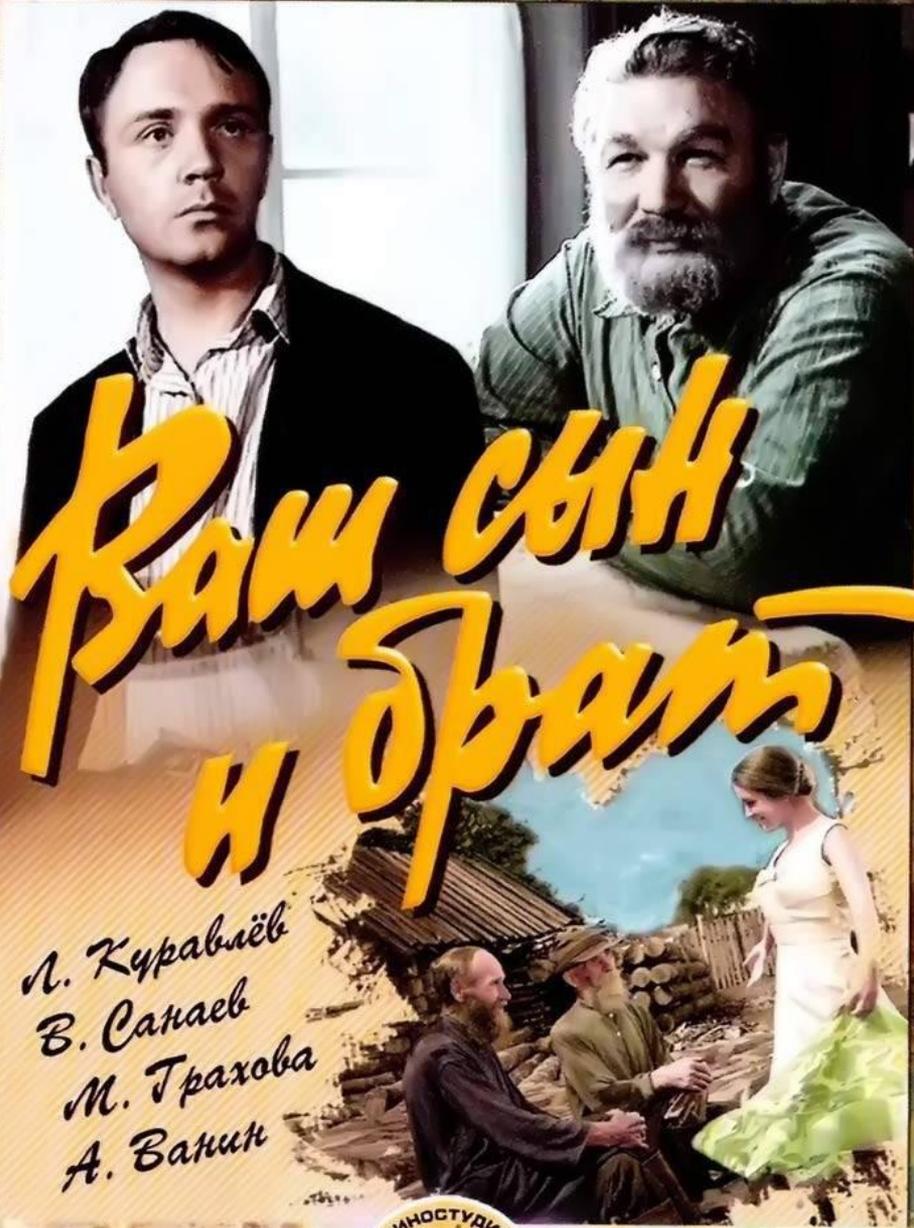


**Живет такой парень.
Кадр из фильма.
1963 г.**



**В 1966 году на экранах
появилась новая
картина Шукшина "Ваш
сын и брат", которая
была удостоена
Государственной
премии РСФСР имени
братьев Васильевых.**

**В 1972 году был снят
фильм "Печки-лавочки",
где Шукшин выступил
вновь в качестве
режиссера, сценариста и
исполнителя главной**



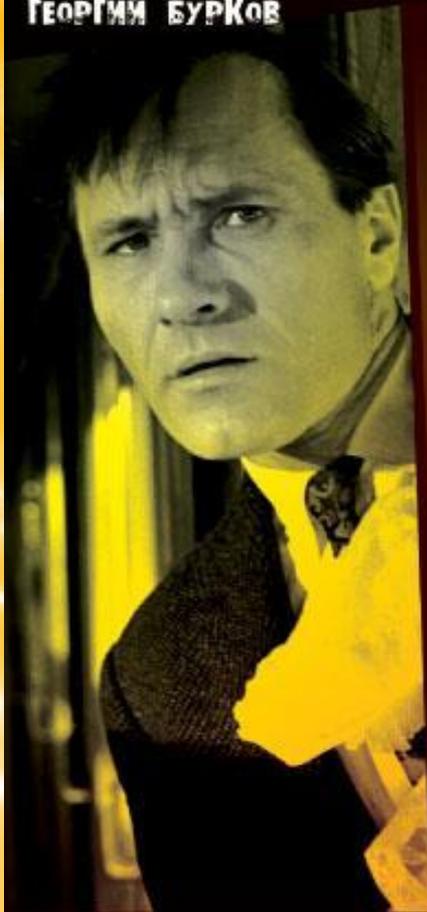
Ваши сыны и братья

Л. Куравлёв
В. Санаев
М. Трахова
А. Ванин





ВАСИЛИЙ ШУКШИН ЛЮДЯ ФЕДОСЕЕВА-ШУКШИНА
ВСЕВОЛОД САНАЕВ
ГЕОРГИЙ БУРКОВ



DVD
REGION 4

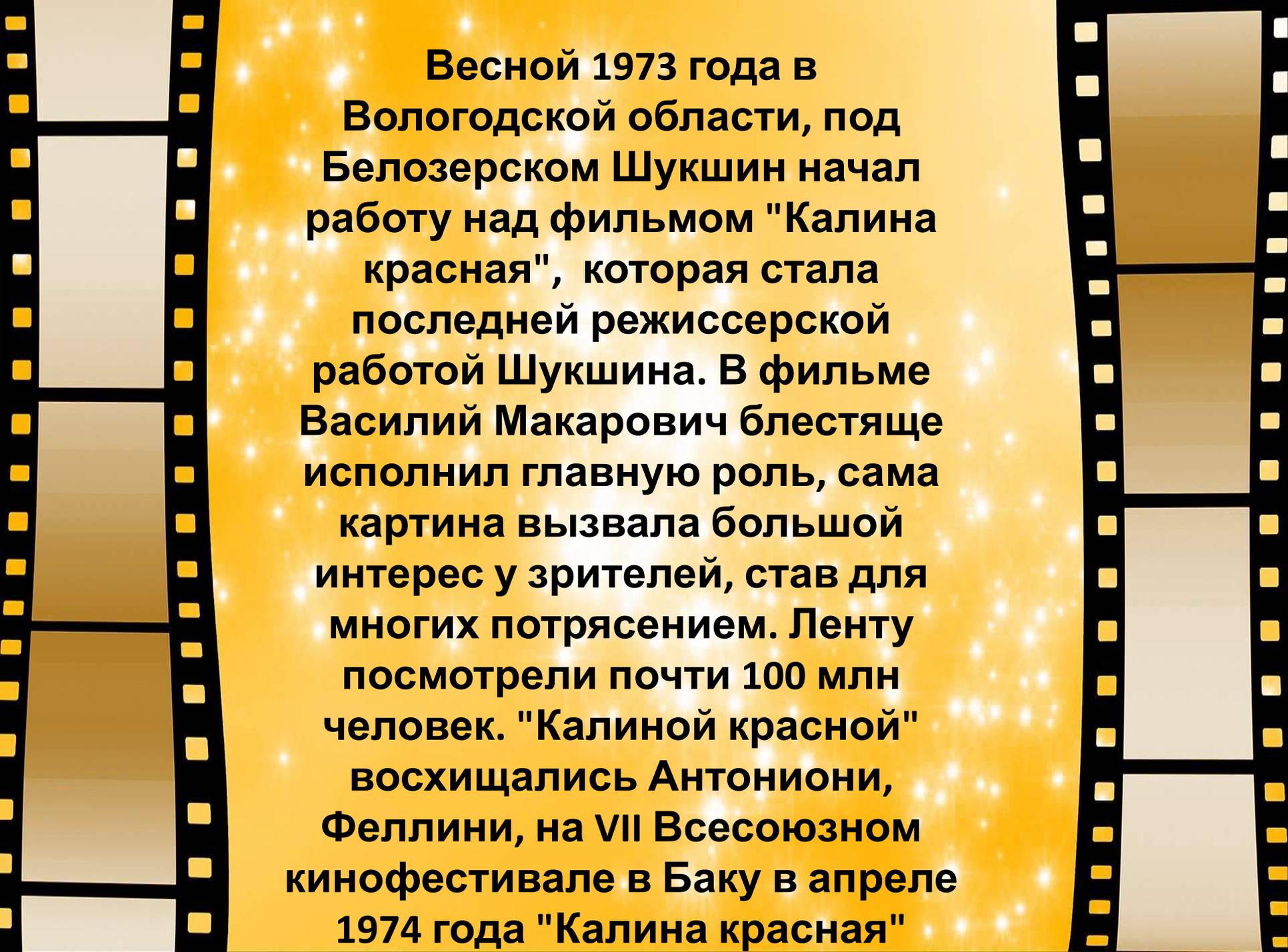


И ЖИТЕЛИ ДЕРЕВНИ
ШУЛЬГИН ЛОГ

В ФИЛЬМЕ ВАСИЛИЯ ШУКШИНА

ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ

R · U · S · C · I · C · O

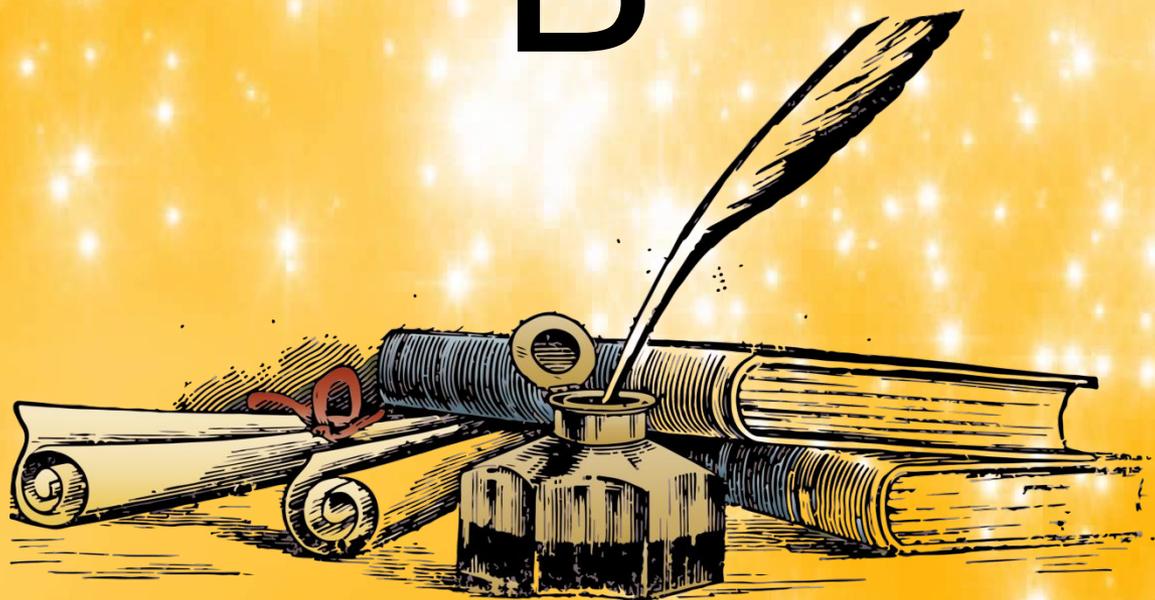


Весной 1973 года в Вологодской области, под Белозерском Шукшин начал работу над фильмом "Калина красная", которая стала последней режиссерской работой Шукшина. В фильме Василий Макарович блестяще исполнил главную роль, сама картина вызвала большой интерес у зрителей, став для многих потрясением. Ленту посмотрели почти 100 млн человек. "Калиной красной" восхищались Антониони, Феллини, на VII Всесоюзном кинофестивале в Баку в апреле 1974 года "Калина красная"



**Калина красная. Кадр из
фильма**

ПИСАТЕЛ Ь



Во время учебы во ВГИКе, по совету Ромма, Шукшин начал рассылать свои рассказы в столичные издания. В 1958 году в журнале "Смена" был опубликован его рассказ "Двое на телеге". В начале шестидесятых литературные произведения Шукшина начали выходить в свет одно за другим: рассказы "Правда", "Светлые души" и "Степкина любовь". В 1963 году в издательстве "Молодая гвардия" вышел первый сборник Шукшина под названием "Сельские жители".

В том же году в журнале "Новый мир" были напечатаны два его рассказа: "Классный водитель" и "Гринька Малюгин".

В 1965 году вышел его роман "Любавины" о путях и судьбах крестьянства.

В 1971-ом вышел роман Шукшина "Я пришел дать вам волю", который был написан параллельно с киносценарием о Степане Разине, но снять фильм Шукшину так и не довелось.

В 1973 году Шукшин написал книгу "Энергичные люди" и повесть "А поутру они проснулись", которую не завершил. Он обратился к жанру философской притчи в повести-сказки "Точка зрения" (1974) и "До третьих петухов: Сказка про Ивана-дурака, как он

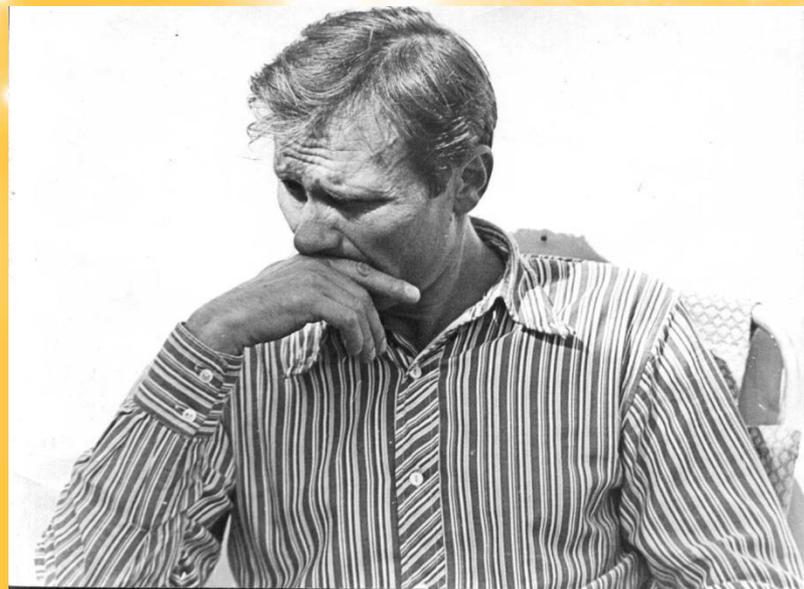


УХО

Д

**Во время работы над монтажом
"Калины красной" у Шукшина
произошло обострение язвенной
болезни, и он попал в больницу, но
каждый день приходил на
"Мосфильм" работать.**

**А спустя полгода –
2 октября 1974 года –
Шукшина не стало.**



Поскольку единственным званием, которым обладал Василий Макарович Шукшин, было звание заслуженного деятеля искусств РСФСР, хоронить его должны были на Введенском кладбище. Но Сергей Бондарчук добился разрешения похоронить его на Новодевичьем. Траурную процессию у кладбища встречали люди с неизвестно где раздобытыми гроздьями калины.



«...»

**Над могилой Шукшина
Размотала тишина
Жизни киноленту.»**

И. Ляпин



**Памятник В. М.
Шукшину**



«Родина... Что-то остается
в нас от родины такое, что
живет в нас на всю жизнь,
то радуя, то мучая, и
всегда кажется, что мы ее,
родину, когда-нибудь еще
увидим.

А живет в нас от всей
родины или косогор
какой-нибудь, или дом,
или отсыревшее бревно
у крыльца, где сидел
когда-то глухой весенней
ночью

и слушал ночь... »

В. М. Ш.



Спасибо за
внимание!



Презентацию
подготовили:
Кайкова М. П.
Самусенко И.П.