

**Основы государственной
культурной политики Российской
Федерации**

Востряков Л.Е., д.полит.н

23 октября 2019 г.

Государственная культурная политика как фактор национальной безопасности

План:

1. Национальная безопасность: к истории вопроса
2. Стратегические цели обеспечения национальной безопасности в области культуры
3. Культура как основа общероссийской идентичности народов Российской Федерации

«Основы государственной культурной политики» (утв. Указом Президента Российской Федерации № 808 от 24 декабря 2014 г.)

Культура

– не только важнейший фактор социально-экономического развития Российской Федерации, благодаря которому государство способно обеспечить «экономическое процветание, государственный суверенитет и цивилизационную самобытность страны»,

– возводится в ранг стратегических «национальных приоритетов ... гарантов сохранения единого культурного пространства и территориальной целостности страны»

Стратегия национальной безопасности Российской Федерации» (утв. Указом Президента Российской Федерации № 683 от 31 декабря 2015 г.)

Культура – стратегический национальный приоритет, обеспечивает национальные интересы Российской Федерации

Укрепление России происходит на фоне новых угроз национальной безопасности, имеющих комплексный взаимосвязанный характер

Конкуренция между государствами все в большей степени охватывает ценности и модели общественного развития, человеческий, научный и технологический потенциалы

Национальная безопасность – не только укрепление обороноспособности страны и эффективная работа организаций и структур, охраняющих государственные и общественные интересы.

Национальная безопасность в первую очередь связывается с состоянием защищенности личности, общества и государства от разнообразных угроз и опасностей внутреннего и внешнего характера в различных сферах жизнедеятельности

Термин «национальная безопасность»

1904 г. – впервые использован в публичной политике президентом США Т. Рузвельтом

1947 г. – в США принят первый Закон о национальной безопасности (National Security Act)

1992 г. – Верховный Совет РФ принял закон «О безопасности» (Закон РФ от 5 марта 1992 г. № 2446-1)

1997 г. – Концепция национальной безопасности Российской Федерации: утв. Указом президента РФ от 17 декабря 1997 г. № 1300

Концепт национальной безопасности:

- безопасность личности,
- безопасность общества,
- безопасность государства

«безопасность» – «...состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внутренних и внешних угроз» (Закон «О безопасности», 1992 г.)

Концепция национальной безопасности Российской Федерации (1997 г.)

Национальные интересы России основываются на национальном достоянии и национальных ценностях народов Российской Федерации, обеспечиваются возможностями экономики, политической и военной организации государства, духовно-нравственным и интеллектуальным потенциалом многонационального российского общества

Задачи безопасности в области культуры в стратегических актах Российской Федерации

2009 г. – Стратегия национальной безопасности Российской Федерации до 2020 г.: утв. Указом Президента Российской Федерации от 12 мая 2009 года № 537
– в особый раздел сведены задачи поддержания безопасности в области культуры

2015 г. – Стратегия национальной безопасности Российской Федерации: утв. Указом Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 683

Стратегические цели, обеспечивающие национальную безопасность в области культуры

- сохранение и приумножение традиционных российских духовно-нравственных ценностей как основы российского общества, воспитание детей и молодежи в духе гражданственности;
- сохранение и развитие общероссийской идентичности народов Российской Федерации, единого культурного пространства страны;
- повышение роли России в мировом гуманитарном и культурном пространстве

Традиционные российские духовно- нравственные ценности

- приоритет духовного над материальным,
- защита человеческой жизни, прав и свобод человека,
- семья,
- созидательный труд,
- служение Отечеству,
- нормы морали и нравственности,
- гуманизм,
- милосердие,
- справедливость,
- взаимопомощь,
- коллективизм,
- историческое единство народов России,
- преемственность истории нашей Родины

Угрозы национальной безопасности в области культуры

- размывание традиционных российских духовно-нравственных ценностей и ослабление единства многонационального народа Российской Федерации путем внешней культурной и информационной экспансии (включая распространение низкокачественной продукции массовой культуры), пропаганды вседозволенности и насилия, расовой, национальной и религиозной нетерпимости,
- снижение роли русского языка в мире, качества его преподавания в России и за рубежом,
- попытки фальсификации российской и мировой истории,
- противоправные посягательства на объекты культуры

Инструменты достижения стратегических целей, обеспечивающих национальную безопасность в области культуры

- признание **первостепенной роли культуры** в сохранении и приумножении традиционных российских духовно-нравственных и культурных ценностей, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- обеспечение **культурного суверенитета** Российской Федерации посредством принятия мер по защите российского общества от внешней идейно-ценностной экспансии и деструктивного информационно-психологического воздействия, осуществление контроля в информационной сфере и недопущение распространения продукции экстремистского содержания, пропаганды насилия, расовой, религиозной и межнациональной нетерпимости;
- создание **системы духовно-нравственного и патриотического воспитания** граждан, внедрение принципов духовно-нравственного развития в систему образования, молодежную и национальную политику, расширение культурно-просветительской деятельности;
- **улучшение материально-технической базы организаций культуры**, создание условий для организации досуга, стимулирования творческого развития и художественного образования граждан;

Инструменты достижения стратегических целей, обеспечивающих национальную безопасность в области культуры

- **развитие внутреннего культурно-познавательного туризма;**
- формирование государственного заказа на создание кинематографической и печатной продукции, телерадиопрограмм и интернет-ресурсов;
- усиление государственного контроля за состоянием объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), повышение ответственности за нарушение требований их сохранения, использования и государственной охраны;
- **совершенствование системы подготовки специалистов в области истории и культуры,** а также их социального обеспечения;
- развитие общей гуманитарной и информационно-телекоммуникационной сети среды на территориях государств-участников Содружества независимых государств и в сопредельных регионах;
- использование культурного потенциала России в интересах многостороннего международного сотрудничества

Основа общероссийской идентичности народов – исторически сложившаяся система единых духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, а также самобытные культуры многонационального народа Российской Федерации как неотъемлемая часть российской культуры

Общероссийская идентичность – объект целенаправленного воздействия и взаимодействия государства и групп интересов на путях формирования общих ценностей и ориентиров развития политического (национального, территориального) сообщества и групповых солидарностей внутри этого сообщества, поддержания чувства личной принадлежности к нему

Государство – ключевой актер политики идентичности на поле культурной политики

Государство использует

– **институты социализации** (систему образования, воинскую службу)

– **инструменты публичной политики**

Актуализация феномена идентичности:
«конфликт» Запада с Россией носит
ценностный характер

Приветствие Президента России В.В. Путина в участникам XXIII Всемирного русского народного собора (18 октября 2019 года):

Глубоко убежден, уверенное движение России вперед, ее суверенитет и национальная безопасность в решающей степени зависят от сохранения и укрепления духовных основ, национальной идентичности, сбережения и приумножения русского и других народов России