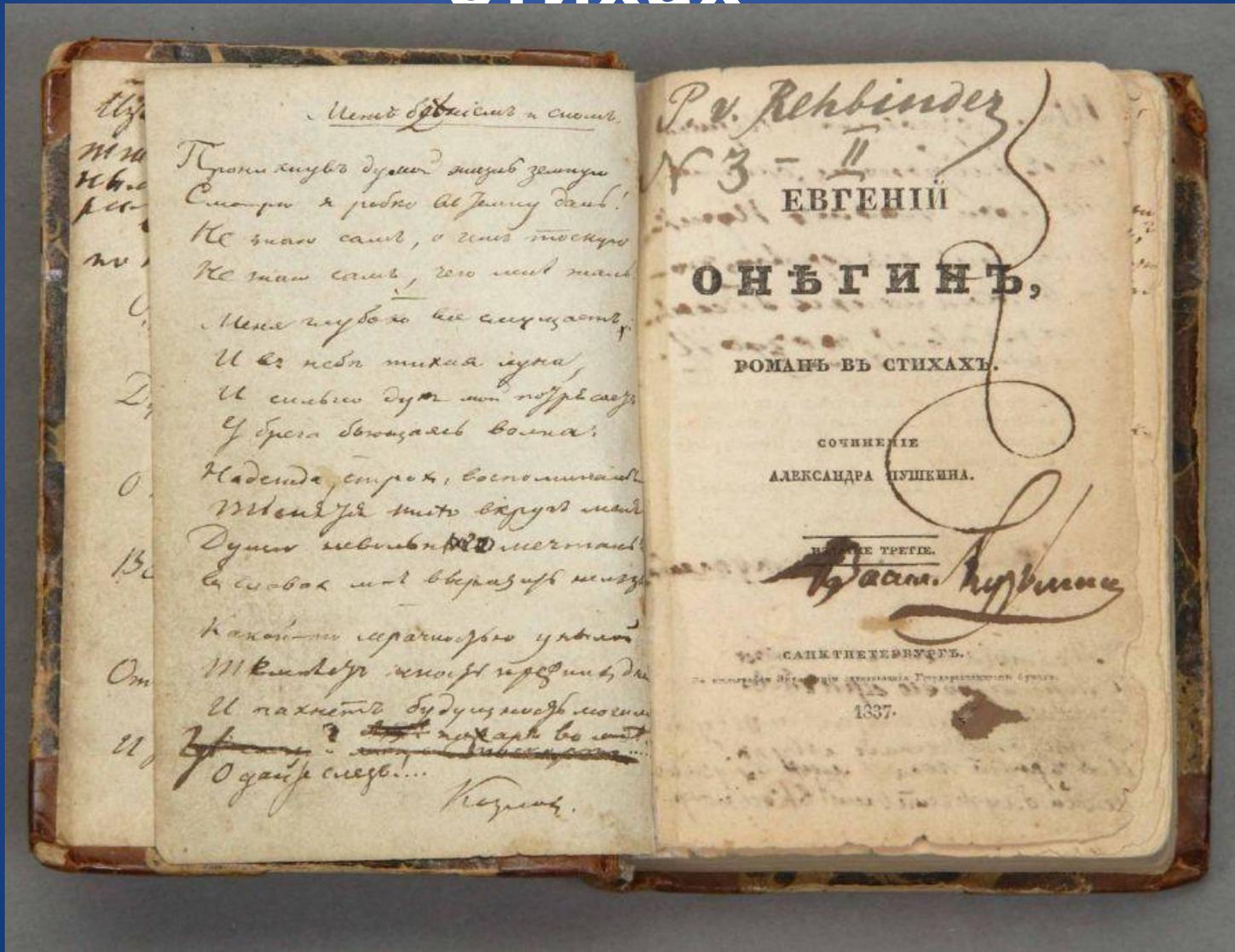


# Александр Сергеевич Пушкин



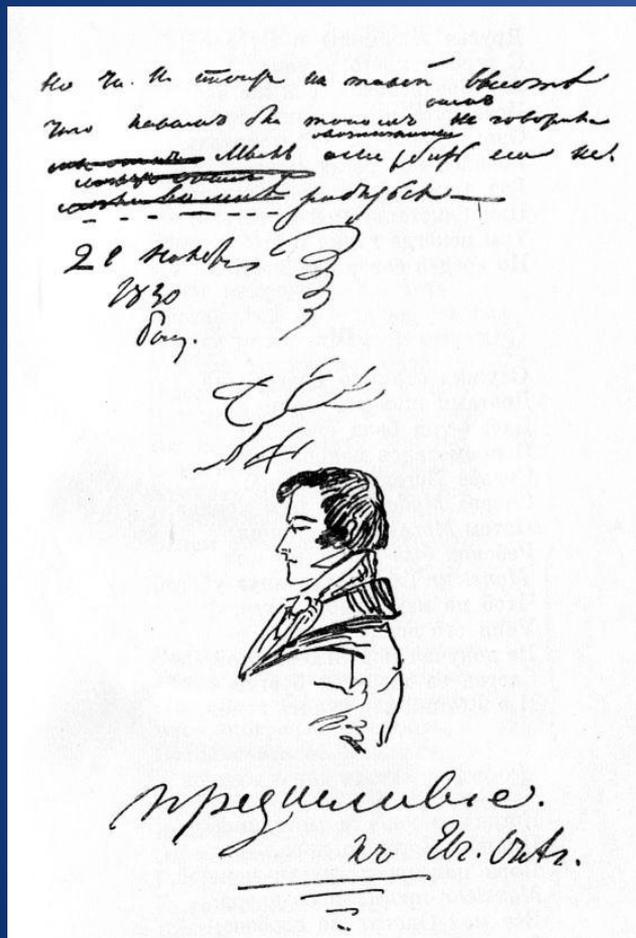
# «Евгений Онегин». Роман в стихах



# История создания

Написание романа заняло у Пушкина более 7 лет (1823-1830). В свет он выходил отдельными главами: первая глава романа появилась отдельной книжкой в 1825г, вторая – в начале 1826-м, третья - в 1827-м, в начале 1828г. появились четвертая и пятая главы, а в марте 1828-го – шестая, седьмая вышла в марте 1830-го и последняя – восьмая – была опубликована в 1832г.

набросках общего плана романа значилось девять глав, но в процессе написания план немного изменился, так что в первое полное издание «Евгения Онегина» (1833) Пушкин включил восемь глав и «Отрывки из путешествия Онегина»



# Композиция

## сюжета

**Глава 1** –  
развёрнутая  
экспозиция.

**Глава 2** – завязка  
второй сюжетной  
линии ( знакомство  
Онегина с Ленским).

**Глава 3** – завязка  
первой сюжетной  
линии ( знакомство  
Онегина с Татьяной).

**Глава 6** – дуэль (  
кульминация и  
развязка второй  
сюжетной линии).

**Глава 8** – развязка  
первой линии.



# Главные герои



# Евгений Онегин

Рос без матери, отец его отдал на воспитание гувернерам. Вследствие чего Евгений вырос эгоистом. Он не умеет обращать внимание на чувства, интересы и страдания других людей



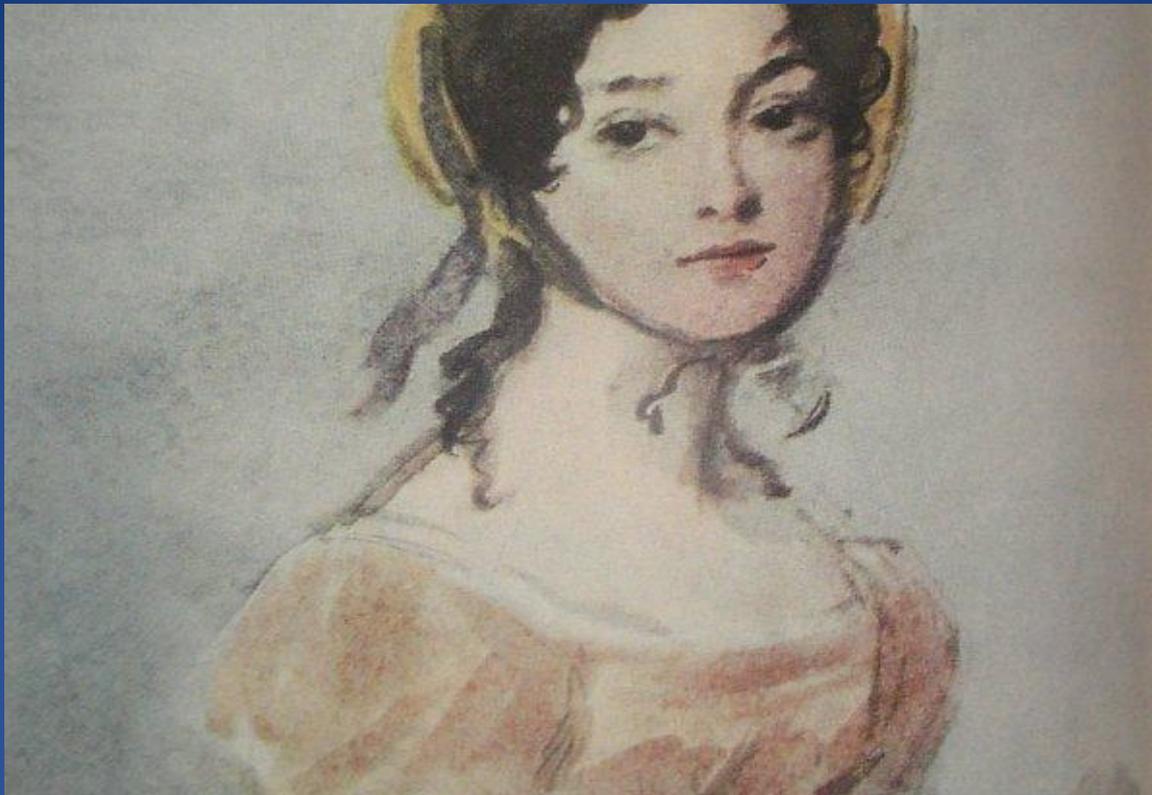
## Ленский

Сосед Евгения Онегина по имению.  
Красивый и богатый 18 – летний юноша.  
Хорошо образован, знаток немецкой  
философии и литературы, поэт –  
романтик.



## Татьяна Ларина

17 – летняя барышня. С детства тиха, задумчива. Ее внутренний мир сформирован, с одной стороны, укладом русской помещичьей жизни, с другой стороны, миром сентиментальных романов, которые она любила.



## Ольга Ларина

Сестра Татьяны Лариной. Обычная деревенская девушка. Она показана через холодное восприятие Онегина «Кругла, красна лицом она». Легкомысленность – главная черта этой героини

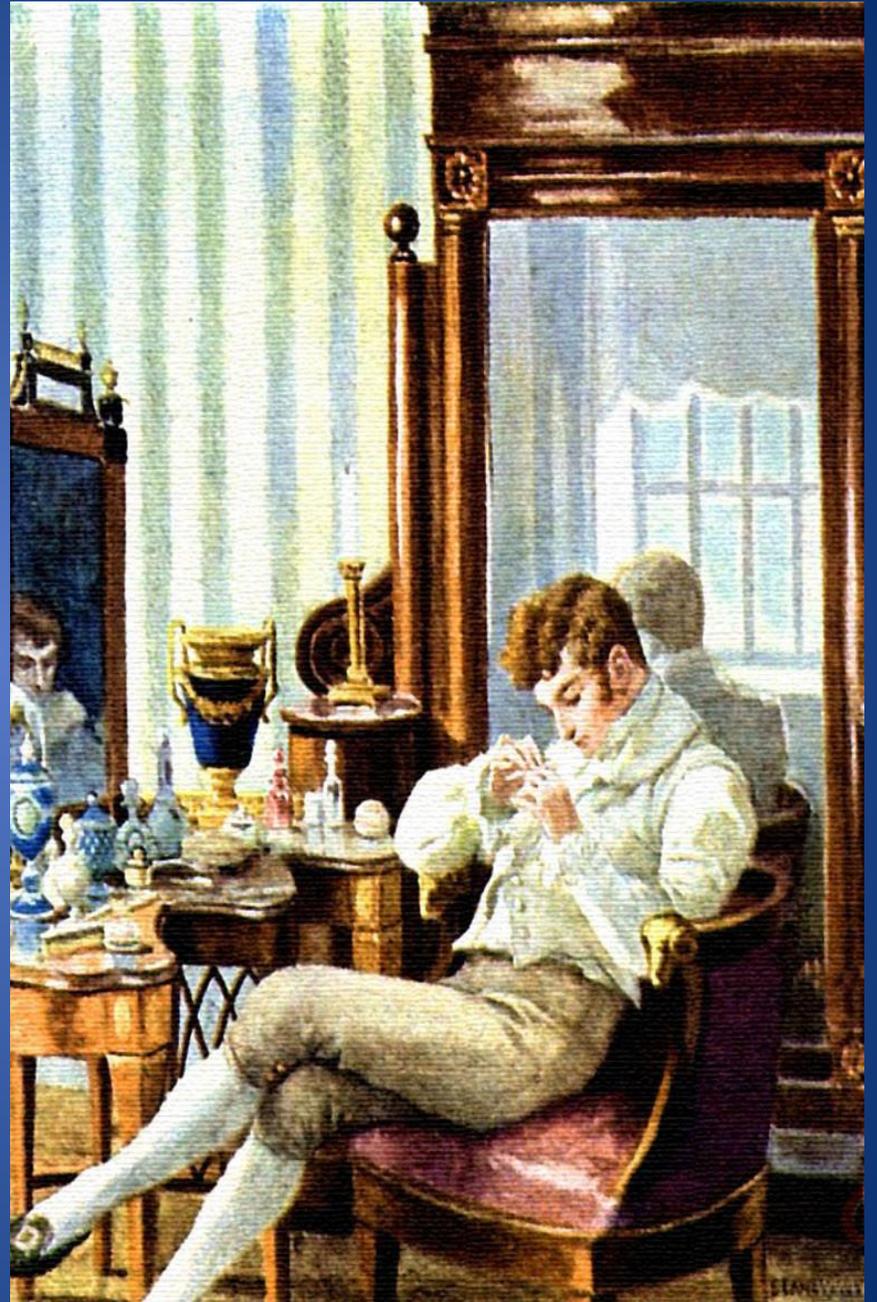
# 1 Глава

Молодой легкомысленный дворянин становится единственным наследником своего дяди. Евгений Онегин отправляется ухаживать за умирающим, думая о том, что судьба с ним сыграла злую шутку. Но он не может не признать, что ему очень повезло – дядя сделал его своим наследником. Онегин родился «на берегах Невы». Отец его был небогатым, потом совсем разорился. Юноша получил традиционное воспитание для детей из дворянских семей. Когда он был совсем маленьким, его воспитывала Madame; по мере взросления ребенка стал обучать француз Monsieur PAbbe. Став взрослым, Онегин внимательно следит за модой. Евгений полностью отвечал тем требованиям, которые предъявлялись к молодым людям того времени. Именно поэтому его стали считать умным и очень приятным в общении человеком. Онегин очень большое значение придавал своему внешнему виду. Он всегда окружал себя красивыми вещами; носил модную и дорогую одежду. Казалось, бы у Евгения есть все необходимое для того, чтобы быть счастливым. Однако увы. Праздная жизнь стала ему порядком надоедать. Он охладел к жизни, привычные занятия уже не вызывали в нем былого интереса. Онегин страдал от скуки. Но найти себе достойное занятие, увы, не мог. Когда Евгений приехал к дяде, тот, увы, уже умер. Теперь Онегин стал единственным и полноправным наследником. Как это ни парадоксально, Онегин быстро привык к новой — сельской — жизни.



Худ. Н.В. Кузьмин. Иллюстрации к роману «Евгений Онегин»  
"Он возвратился и попал,  
Как Чацкий, с корабля на бал".





## 2 Глава

Автор сообщает о том, как складывалась уединенная жизнь Онегина в деревне. Поселившись в деревне, наш герой, больше от скуки, чем из убеждений, решает провести некоторые преобразования в хозяйстве. Инновации Онегина не нашли отклика в соседях. Отношения с окружающими у Евгений не складываются, он сторонится их, избегает новых знакомств. В конечном итоге все соседи признают в герое романа опасного чудака, фармазона и прекращают с ним какие-либо контакты. Единственным другом Онегина становится молодой поэт Владимир Ленский. Изначально дружба меж Ленским и Онегиным кажется невероятной. И всё же несмотря на разницу в годах и несхожесть характеров, молодые философы находят приятным общество друг друга: Онегина радуют беседы с Ленским, к пылкости которого Онегин относится снисходительно. Ленский богат, везде «принят как жених», но, как и Онегин, чужд навязчивой дружбе недалеких и скучных соседей. Автор знакомит читателя с пассией Ленского — Ольгой Лариной, а заодно и с ее сестрой — главной героиней романа «мипой

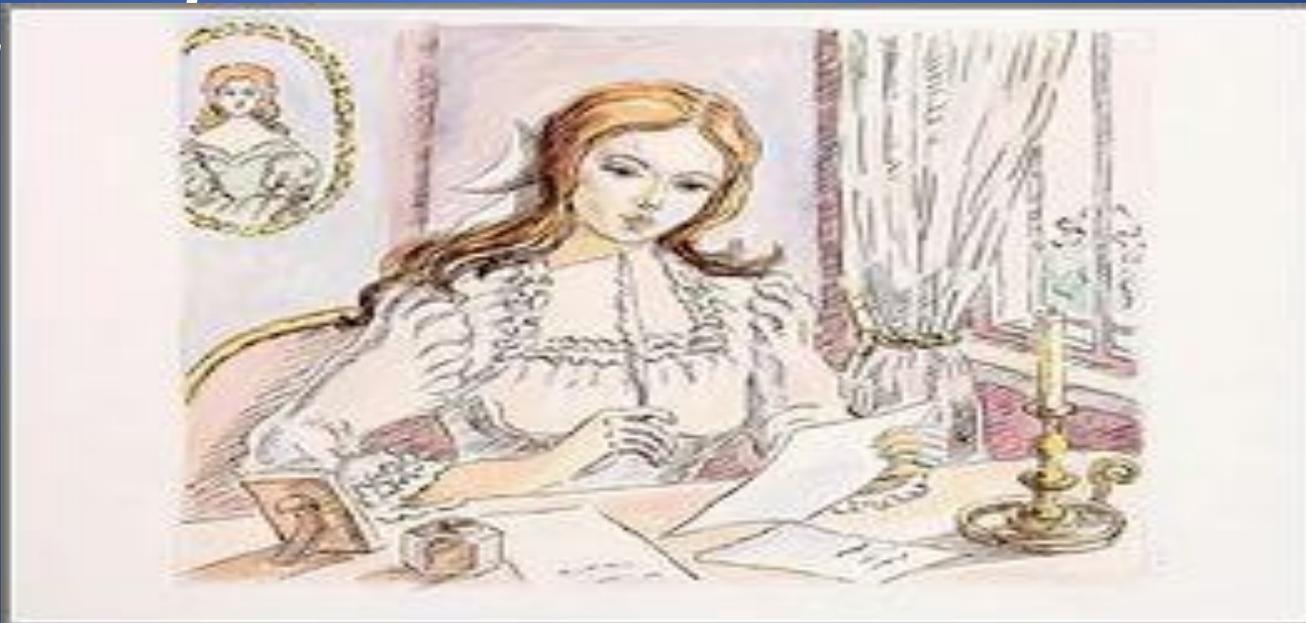




## 3 Глава

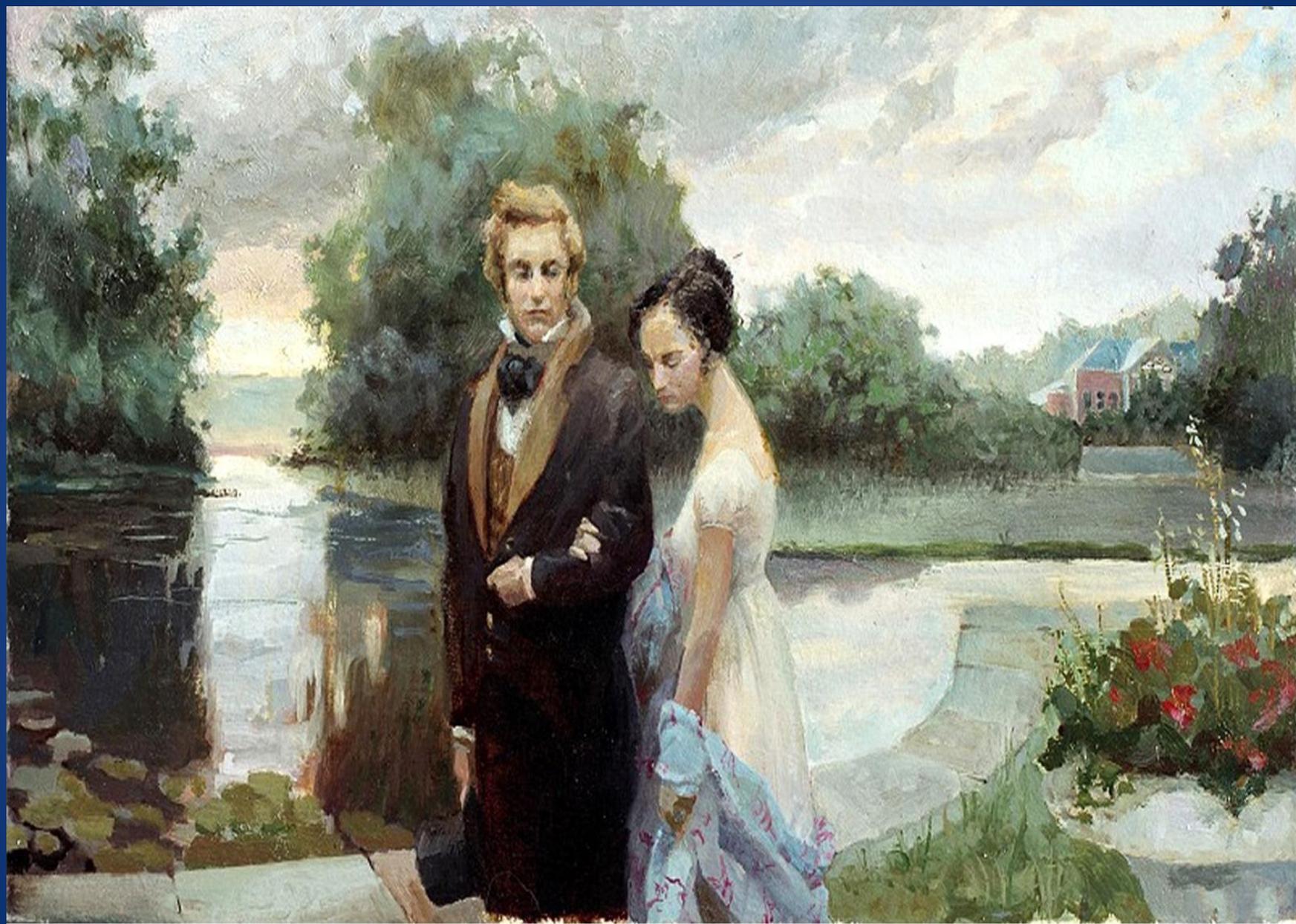
- Заинтересовавшись предметом страсти Ленского, Онегин просит познакомить его с семейством Лариных поближе. Ларины принимают его со всем радушием. На обратном пути Евгений откровенно говорит другу, что его Ольге он предпочел бы старшую сестру Татьяну. Да и появление Онегина у Лариных произвело на всех не меньшее впечатление, и его уже начинают прочить в женихи Татьяне. Где-то под влиянием этих разговоров, где-то под впечатлением от манер нового «Чильд-Гарольда» Татьяна влюбляется в Онегина и пишет ему письмо с признанием на французском языке. Пишет она без ухищрений записных кокеток, а с милым простодушием и доверчивостью. Краткое содержание письма сводится к тому, что Татьяна уверена в божественной воле появления Онегина в её жизни и никому другому она бы своего сердца не отдала, и просит у него защиты.

**Доныне дамская  
любовь  
Не изъяснялася по-  
русски,  
Доныне гордый наш  
язык  
К почтовой прозе не  
привы**



## 4 глава

- В саду происходит встреча Онегина и Татьяны Лариной. Письмо Татьяны, ее «души доверчивой признанья» глубоко тронули Онегина. Однако он не хочет её обманывать. Евгений внушает Татьяне мысль о том, что ее любовь и всё эта ситуация — досадная ошибка. Между тем роман Ольги и Ленского успешно развивается, и в деревне давно идут толки о грядущей свадьбе. Автор дает новые подробности о деревенской жизни Онегина, перемежая их прекрасными картинами сельской природы в осеннюю пору. Во время очередного визита Ленского к Онегину друг рассказывает Евгению о предстоящей через две недели женитьбе и, к слову, о приглашении от Лариных на именины Татьяны.



# 5 Глава

- Глава начинается с описания русской зимы, поры, которую особенно любит Татьяна. Подходят святки - время девичьих гаданий. После ворожбы девушке снится страшный сон, в котором Онегин убивает Ленского. Значение этого сна остается для Татьяны загадкой. Дальнейшие события отвлекают девушку от тяжелых мыслей: с утра дом Лариных полон гостей, к вечеру будет бал. Увидев Онегина Татьяна с трудом сохраняет спокойствие. Не склонный к созерцанию «девичьих обмороков, слез», Онегин откровенно покороблен происходящим. В первую очередь он зол на Ленского, уговорившего его на этот визит. В порыве гнева Онегин решает отомстить другу, доведя его до бешенства. С этой целью он несколько раз подряд приглашает на танец Ольгу и заигрывает с ней.



## 6 Глава

- Утром следующего дня Онегин получает записку от Ленского. В ней вызов на дуэль. В душе Онегин понимает, что перегнул палку в попытках извести друга. Ленский и сам досадует на поспешность своего решения, по причине того, что поведение Ольги доказывает, что реальных поводов для ссор и обид не было. И все же решимость драться Ленского не покидает, он обязан защитить Ольгу от «развратителя», дуэль должна состояться. Секунданты ведут переговоры об условиях дуэли. Онегин и Ленский, еще совсем недавно сердечные друзья, а теперь смертельные враги, стоят, «потупя взор». Ленский предчувствует свою кончину и не ошибается: на дуэли Онегин стреляет первым и убивает юного поэта. Автор предается размышлениям, краткое содержание которых сводится к мыслям о судьба поэта, останься он жив.

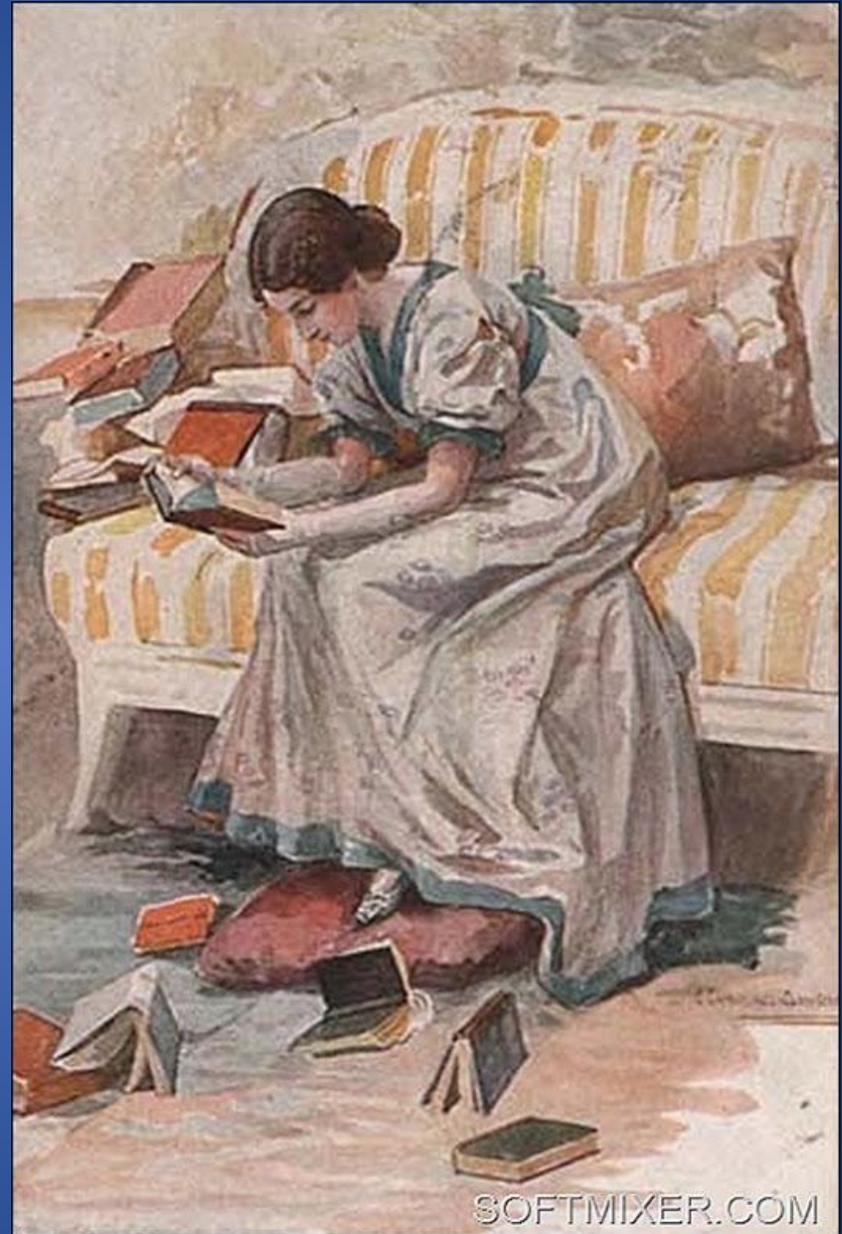
*Пистолетов пара,  
Две пули — больше ничего  
Вдруг разрешат судьбу его.*



# 7 Глава

- Глава начинается с того, что автор говорит о наступлении весны. Тают снега, сбегают с гор мутными ручьями. Луга затоплены водой. Природа просыпается, встречает тепло. Леса начинают зеленеть. В деревне жизнь идет своим чередом. О Ленском уже практически никто не вспоминает. Ольга горевала недолго. Она увлеклась другим, вышла замуж и вполне счастлива. После того как Ольга вышла замуж за улана и уехала из отчего дома, Татьяна осталась одна. Она долго вспоминала о Евгении. Понимала, что теперь должна ненавидеть его. Но не могла. Однажды во время прогулки Татьяна зашла в дом Евгения. Татьяна оказалась в кабинете Онегина, стала читать книги, где он оставил свои пометки. Пока Татьяна предавалась печальным раздумьям, ее мать беспокоилась о судьбе своей старшей дочери. Мать Татьяны решила, что медлить дальше нельзя. Татьяна уже в годах, ей давно пора выходить замуж и решила отправиться вместе с дочерью в Москву. На одном из балов в Москве Татьяна заинтересовала какого-то важного генерала. Это вызвало большую радость у родственников.

- **«Создание ада иль небес,  
Сей ангел, сей надменный бес,  
Что ж он? Ужели подражанье,  
Ничтожный призрак,  
иль еще Москвич в  
Гарольдовом плаще,  
Чужих причуд истолкованье,  
Слов модных полный лексикон?..  
Уж не пародия ли он?»**



# 8 Глава

- На одном из светских раутов появляется Евгений Онегин, который много путешествовал и теперь вернулся в Москву. На балу он встречает даму в сопровождении генерала. В этой даме Евгений узнает Татьяну. Выясняется, что она замужем за князем, давним его приятелем. Князь знакомит Онегина с женой. Татьяна ничем не выдает своих чувств. Спустя несколько дней Евгений едет в гости к князю. Он теперь безнадежно влюблен в Татьяну. Онегин пишет одно за другим Татьяне письма, в которых объясняется в любви к ней. Однако та остается холодна. Наконец Евгений приезжает в дом генерала без приглашения и застаёт Татьяну одну, плачущей над его письмами. Татьяна упрекает Онегина в том, что теперь, когда она богата и знатна, имеет успех в свете, только тогда он полюбил ее.

- **"Тогда - не правда ли? -  
в пустыне,  
Вдали от суетной  
молвы,  
Я вам не нравилась...  
Что ж ныне  
Меня преследуете  
вы?  
Зачем у вас я на  
примете?  
Не потому ль, что в  
высшем свете  
Теперь являться я  
должна;  
Что я богата и  
знатна,  
Что муж в сраженьях  
изувечен,  
Что нас за то  
ласкает двор?"**



- "Евгений Онегин" — вершина творчества А.С. Пушкина. В своей восьмой статье "Евгений Онегин" В.Г. Белинский писал: "Онегин" есть самое задушевное произведение Пушкина, самое любимое дитя его фантазии, и можно указать слишком на немногие творения, в которых личность поэта отразилась бы с такою полнотою, светло и ясно, как отразилась в "Онегине" личность Пушкина. Здесь вся жизнь, вся душа, вся любовь его; здесь его чувства, понятия, идеалы... Не говоря уже об эстетическом достоинстве "Онегина", эта поэма имеет для нас, русских, огромное историческое и общественное значение". "Онегина" можно назвать энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением". В этом произведении отразился век и современный человек". В нем, как в энциклопедии, можно узнать все об эпохе: о том, как одевались и что было в моде, что люди ценили больше всего, о чем они разговаривали, какими интересами они жили.



***КОНЕЦ***