

Готический стиль средневековой архитектуры



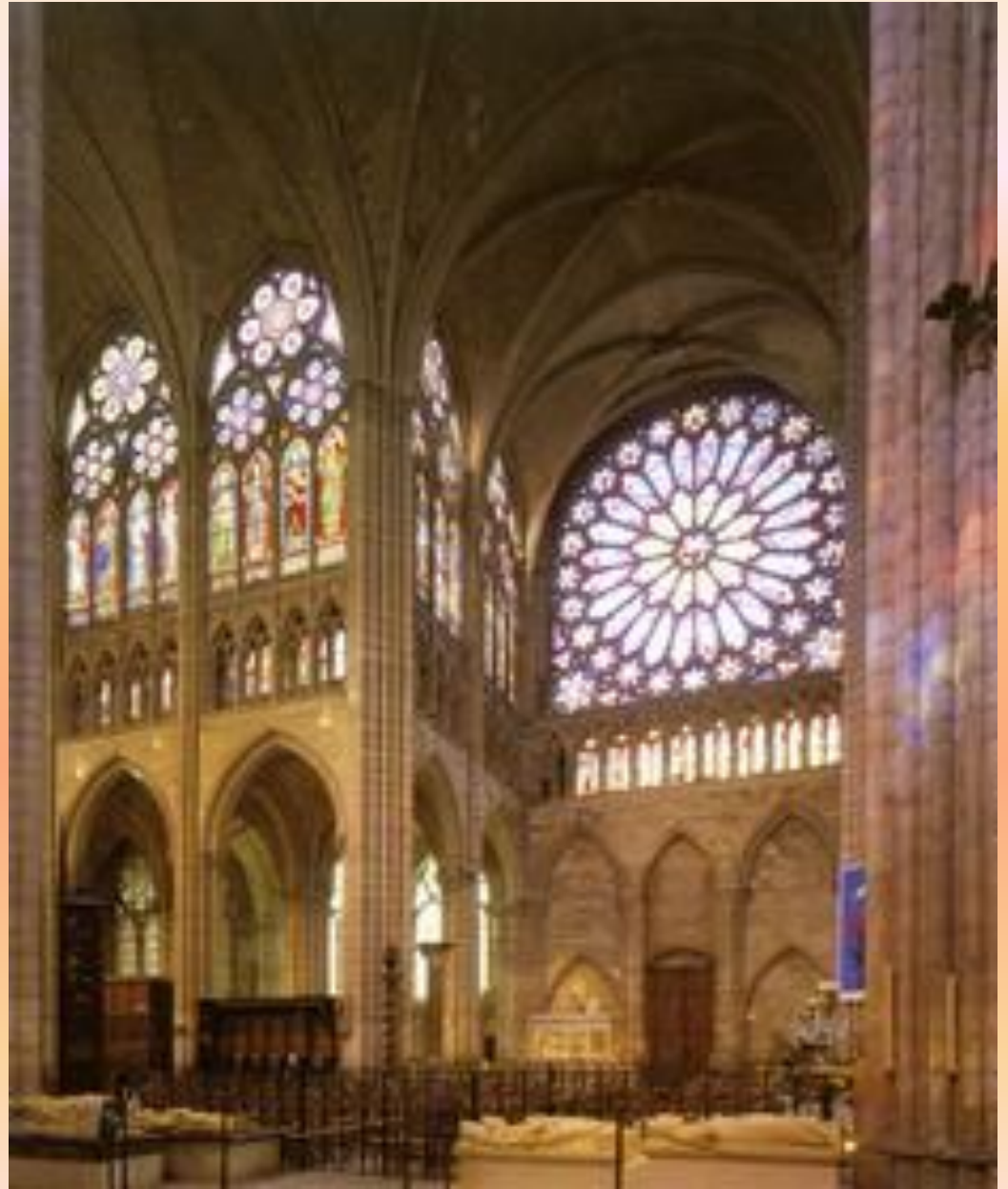
Готика (ит. gotico - букв. готский, связанный с германским племенем готов) - художественный стиль, возникший в середине XII в. во Франции и распространившийся в Западной, Центральной и частично в Восточной Европе.

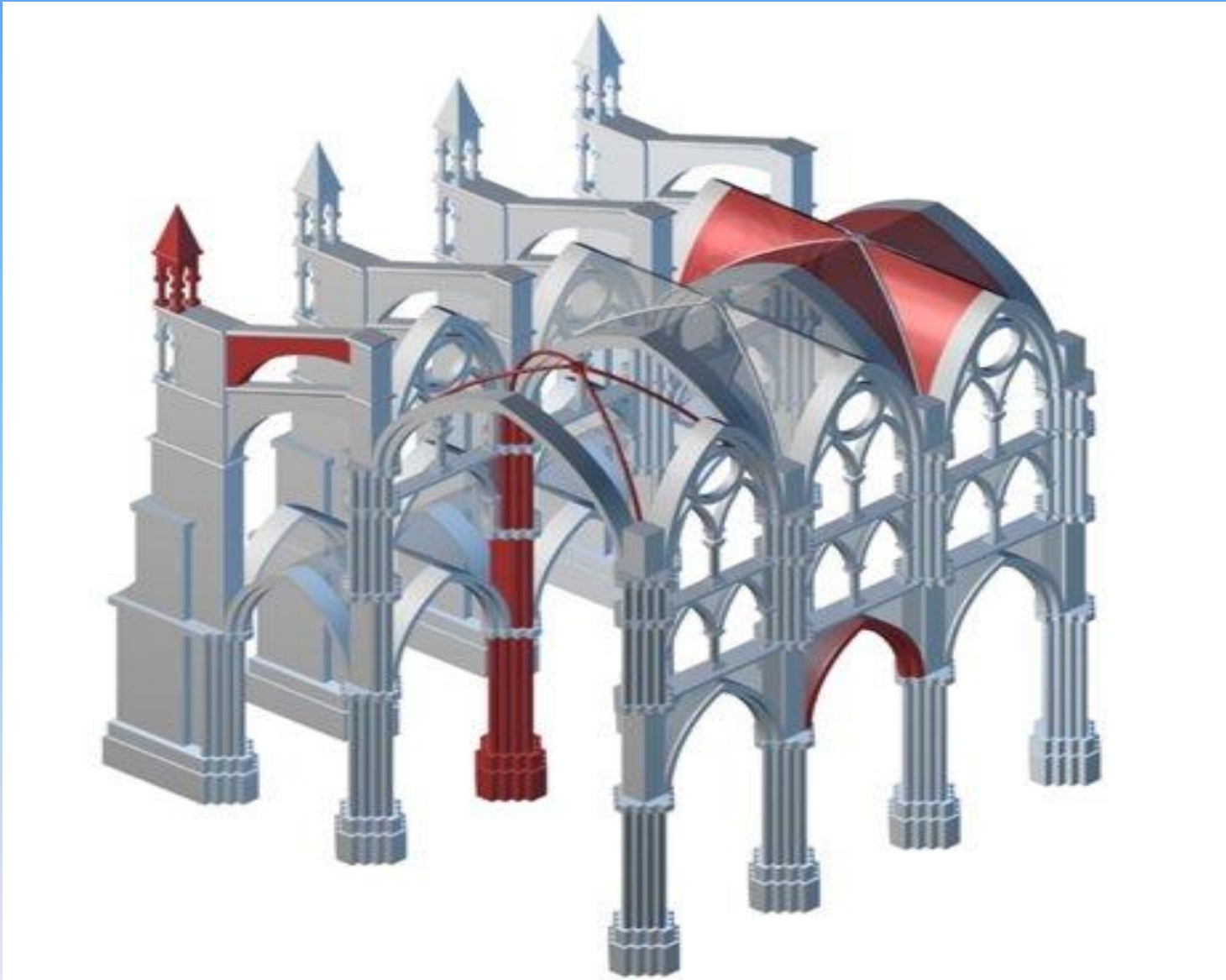
- В развитии европейской архитектуры раннего средневековья можно выделить два периода, два стиля: романский (XI-XII вв.) и готический (XIII-XV вв.).
- Вторая из этих двух стадий - готическая - возникла путем эволюции романской архитектуры и означала переход ее на новую, более высокую стадию развития.
- И романское, и готическое зодчество развивались в одних и тех же в основном социально-исторических условиях. Общими в принципе были и композиционные приемы.
- Главное отличие между названными стилями заключалось в том, что романский характеризовался особой массивностью сооружений, а готические конструкции приобрели более совершенный, облегченный в ряде сооружений каркасный характер.

В отличие от романского
стиля с его круглыми
арками, массивными
стенами и маленькими
окнами, для готики
характерны арки с
заострённым верхом,
узкие и высокие башни и
колонны, богато
украшенный фасад с
резными деталями
(вимперги, тимпаны,
архивольты) и
многоцветные витражные
стрельчатые окна. Все
элементы стиля
подчёркивают вертикаль.



Родиной
готической
архитектуры
считается
Франция.
Первой
готической
постройкой
стала церковь
при
монастыре
Сен-Дени.







«Роза» — так называют большое круглое окно в центре собора. Название подобрано не случайно. Нежными лепестками служит круговой узор, исходящий из центра окна. Конечно стекло «розы» является собой бесподобное сочетание сверкающих красок.



Расширяется и по-новому обстраивается общественными зданиями городская площадь. Среди этих построек главное место принадлежит ратуше или собору.











- Повсюду, где только возможно, вводится скульптура.
- Характерно, что в скульптурные ансамбли включаются фигуры фантастических чудовищ - химер.
- Эти чудовища были данью церковникам, которые яростно сопротивлялись возникновению наук в поздний период средневековья (XIII - XIV вв.).



Памятники готической















- Преобладающие и модные цвета - **желтый**, **красный**, **синий**.
- Линии стиля готика - стрельчатые, образующие свод из двух пересекающихся дуг, ребристо повторяющиеся линии.
- Форма - прямоугольные в плане здания; стрельчатые арки, переходящие в столбы.
- Характерные элементы интерьера - веерный свод с опорами либо кессонный потолок и деревянные панели стен; лиственный сложный орнамент; залы высокие, узкие и длинные, либо широкие с опорами по центру.
- Конструкции стиля готика - каркасные, ажурные, каменные; вытянутые вверх, стрельчатые арки; подчеркнутый скелет конструкции.
- Окна - вытянутые вверх часто с многоцветными витражами; по верху здания иногда круглые декоративные окна.
- Двери - стрельчатые ребристые арки дверных проемов; двери дубовые филленчатые

***Спасибо
за
внимание!***