

# **КОНТУРНЫЕ РИСУНКИ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОФИЛАКТИКИ ДИСГРАФИИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

*Подготовила  
Стуенко Т.Г.  
учитель-логопед  
Г.Ртищево*



# ДИСГРАФИЯ – («графо» – пишу, «дис» - расстройство)



- Специфическое расстройство письменной речи, проявляющееся в многочисленных типичных ошибках стойкого характера и обусловленное несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе овладения письмом.

## ▣ Виды дисграфии

- ▣ Существует пять типов дисграфии:
- ▣ артикуляторно-акустическая, связана с нарушением артикуляции, звукопроизношения, фонематического восприятия;
- ▣ акустическая, вызвана нарушением фонемного распознавания;
- ▣ дисграфия на фоне несформированности языкового анализа и синтеза;
- ▣ аграмматическая — возникает из-за неполноценного развития лексико-грамматической речи и развивается на фоне аграмматизма;
- ▣ оптическая — связана с несформированностью зрительно-пространственных представлений.

В случае оптической формы нарушения меняются или перемешиваются визуально похожие символы. Литеральная оптическая дисграфия — нарушение узнавания и воспроизведения отдельных букв. Вербальная оптическая дисграфия — нарушение начертания букв в слове.

## Оптическая дисграфия проявляется:

1. В заменах графически сходных рукописных букв, состоящих из одинаковых элементов, но различно расположенных в пространстве
2. Включающих одинаковые элементы, но отличающихся дополнительными элементами
3. В зеркальном написании букв.
4. В пропусках элементов, особенно при соединении букв, имеющих какой-нибудь одинаковый элемент
5. В написании лишних элементов
6. В неправильно расположенных элементах

1 б-д, т-ш

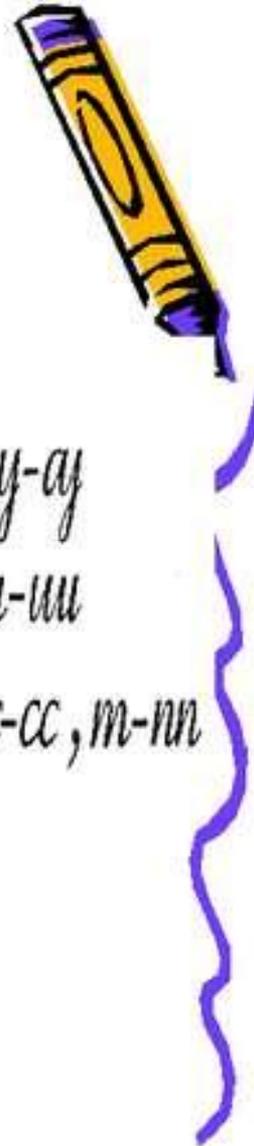
2 и-ш, х-ж, л-м

3 с-з, э-е

4 ау-ау

5 ш-ш

6 х-с, т-п

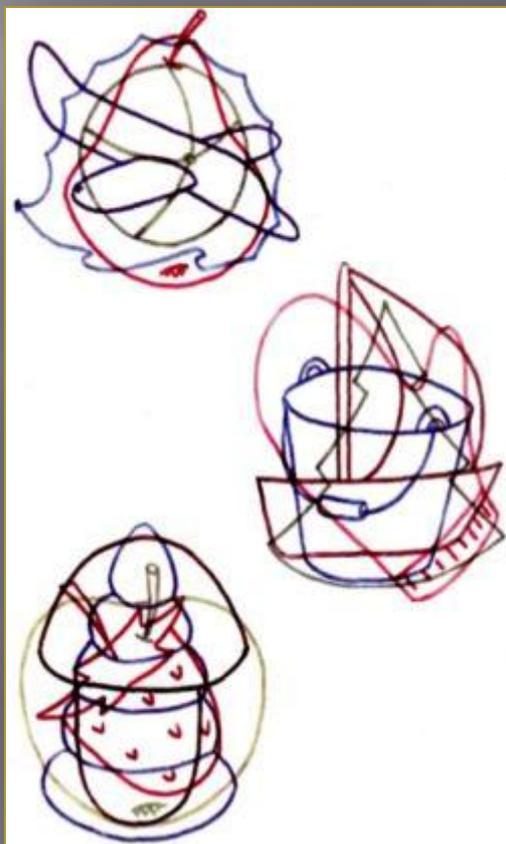
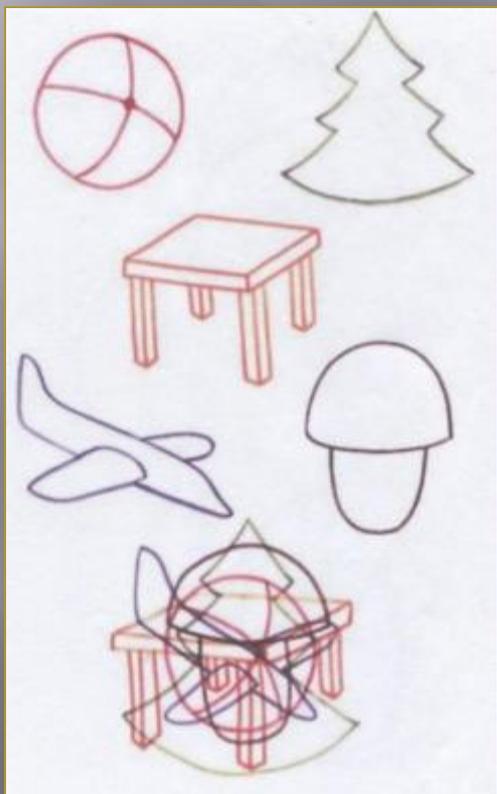


Важным в профилактике оптической дисграфии является *развитие зрительно-пространственного восприятия и наглядно-образного мышления, формирование изобразительно - графических способностей;*

*Предлагается проведение коррекционно-логопедической работы по данным основным направлениям:*

- ▣ Расширение объема зрительной памяти ребенка;
- ▣ Овладение графической символизацией;
- ▣ Развитие зрительного восприятия, анализа и синтеза;
- ▣ Развитие слухового анализа и синтеза;
- ▣ Развитие зрительного гнозиса (узнавание цвета, величины и формы);
- ▣ Формирование временных и пространственных представлений;
- ▣ Формирование графомоторных навыков;
- ▣ Дифференциация букв, которые имеют кинетическое и оптическое сходство

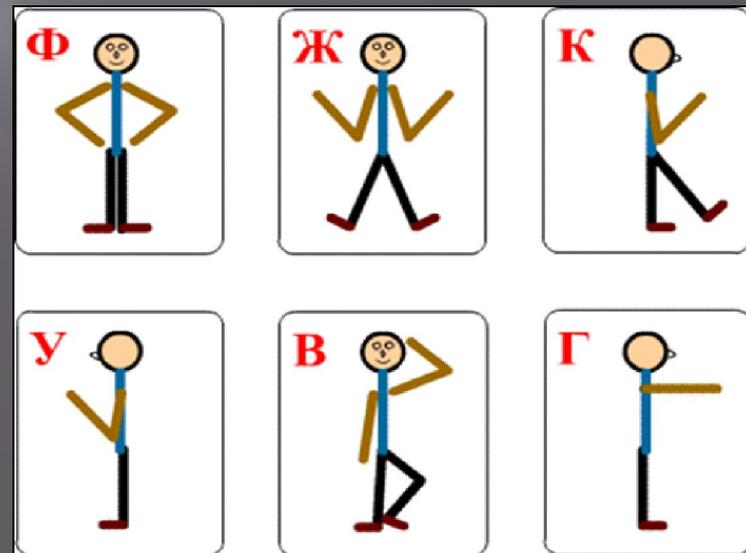
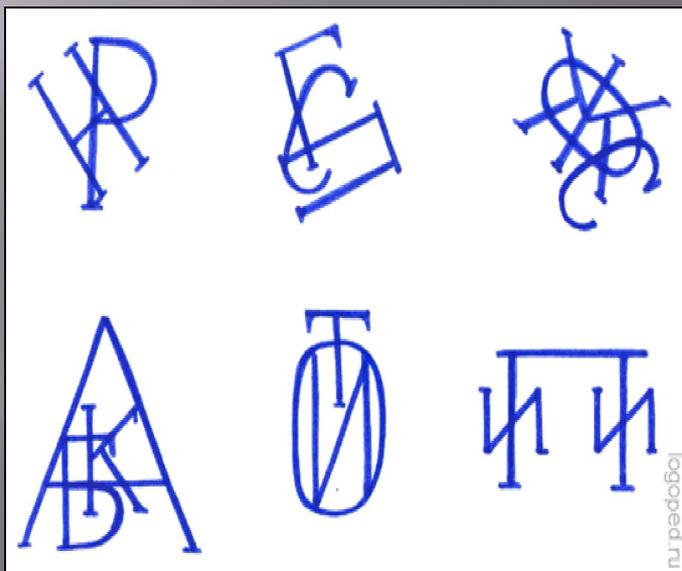
# *Игры, направленные на узнавание изображений реальных предметов и их контуров*



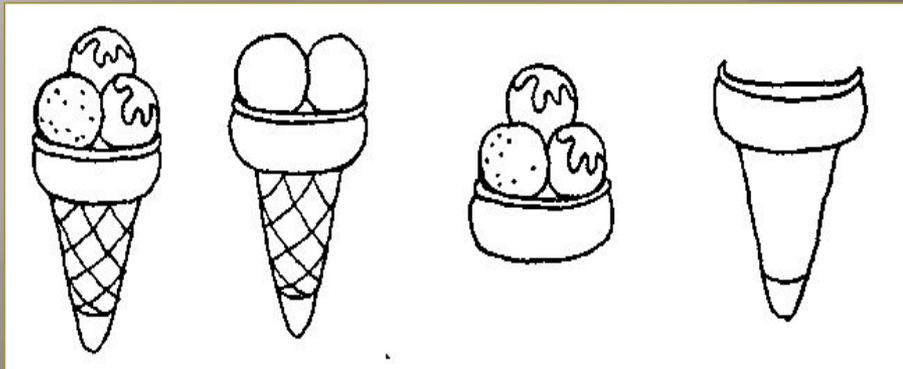


# Совершенствование зрительно-пространственного восприятия

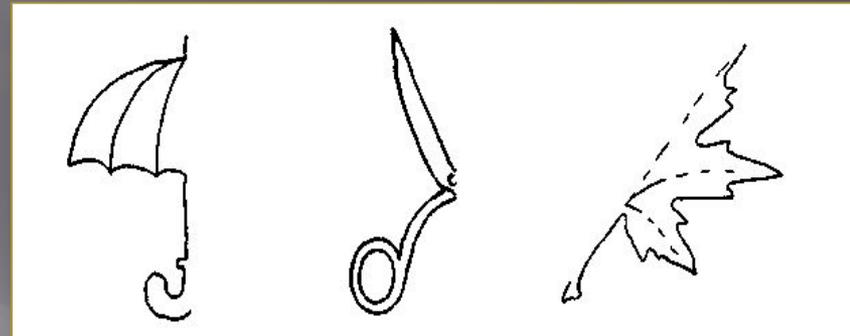
- “ Зачеркивание неправильной буквы
- “ Дорисовка по точкам
- “ Выделение букв в геометрических фигурах
- “ Изображение букв с помощью поз и движений
- “ «Зашумлённые» буквы
- “ Определение пространственных особенностей буквы. (Смотрит влево, вправо, прямо)



# Игры, направленные на развитие зрительно-моторных координации



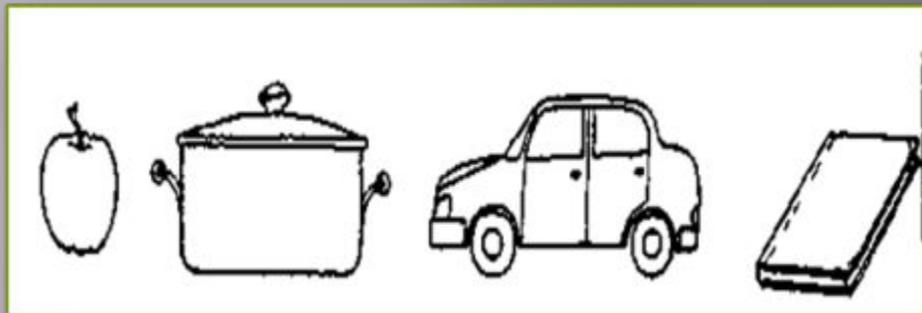
Сделай все картинки одинаковыми



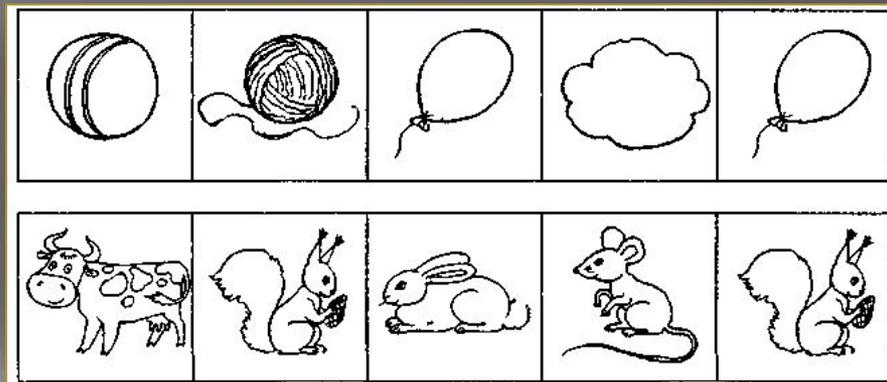
Дорисуй половинки. Раскрась картинки.



# Игры, направленные на развитие и коррекцию зрительного анализа и синтеза



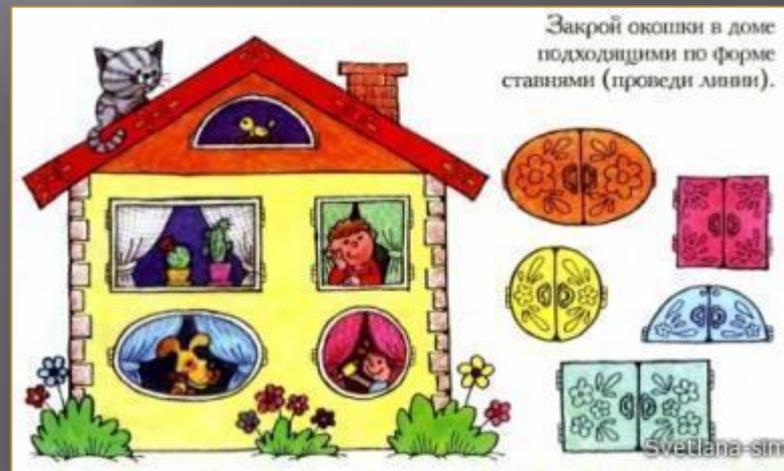
Среди предметов, нарисованных на карточке, найди круглый (затем прямоугольный) предмет. Назови предмет красного (белого, зеленого, синего) цвета. Найди самый маленький предмет.



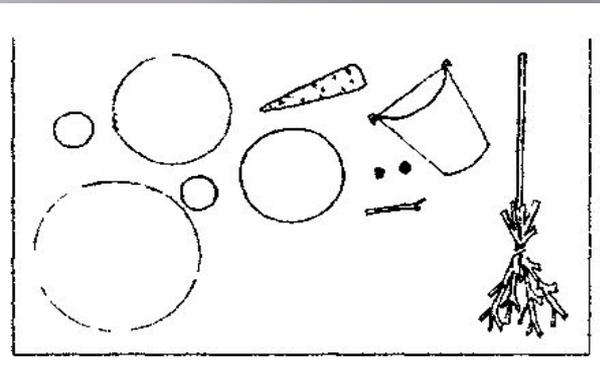
Найди две одинаковые картинки в каждом ряду.

В каждой строке найди две буквы, написанные одинаково.

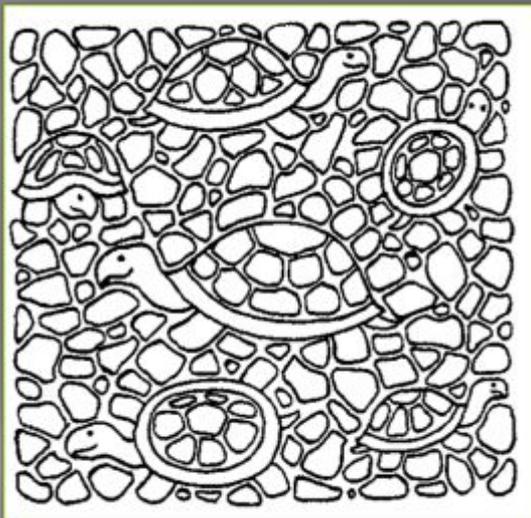
А	А	А	А	А	А
К	К	К	К	К	К
Р	Р	Р	Р	Р	Р
М	М	М	М	М	М
У	У	У	У	У	У
Я	Я	Я	Я	Я	Я
Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж



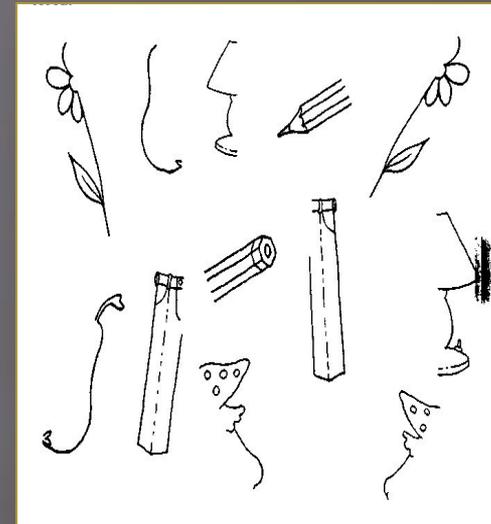
Закрой окошки в доме подходящими по форме ставнями.



Какой предмет можно построить из этих частей, как это сделать?



Посмотри внимательно на рисунки, найди и сосчитай всех черепах



Найди и соедини половинки одного целого



Внимательно посмотри на картинки и скажи, что художник забыл нарисовать. Дорисуй.



Рассмотри картинки, найди, что в них неправильно.

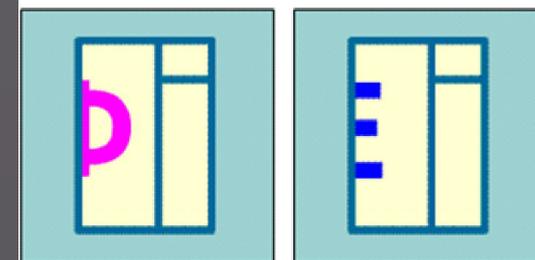
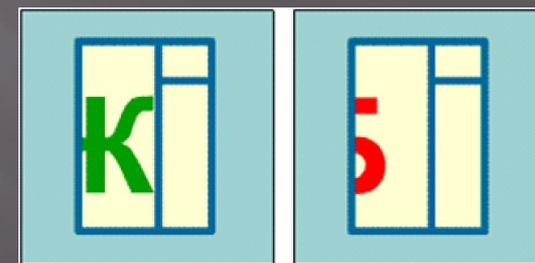
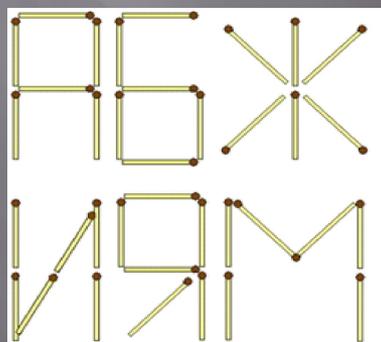
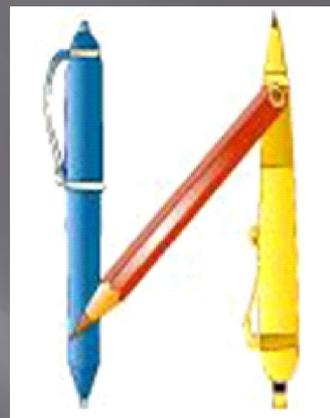
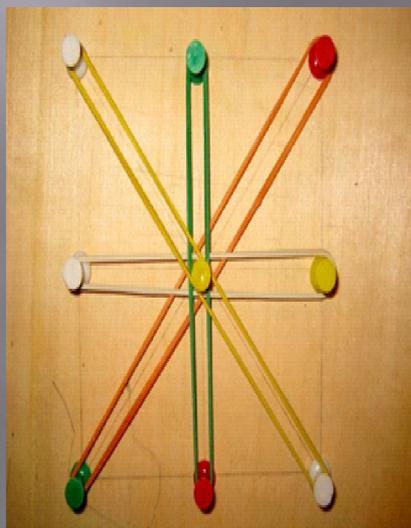
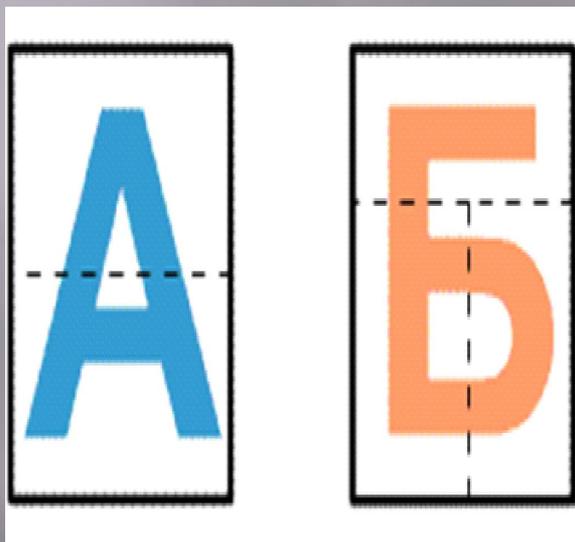
## ***Игры, направленные на развитие тактильных ощущений***

- “ Определение буквы на ощупь (мешочек с буквами)*
- “ Угадывание буквы, написанной на спине*
- “ Узнавание буквы по описанию*
- “ Поиски предложенной буквы*



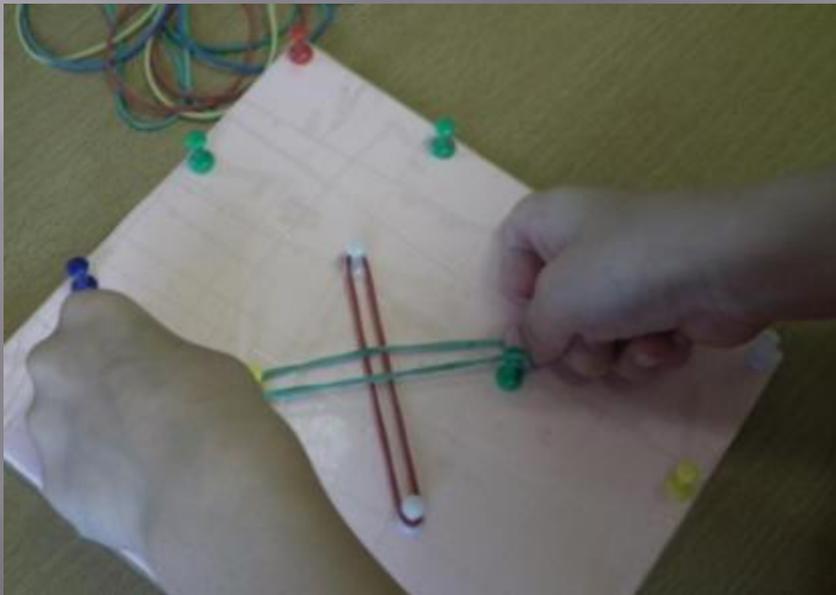
# Игры, направленные на развитие конструктивного праксиса

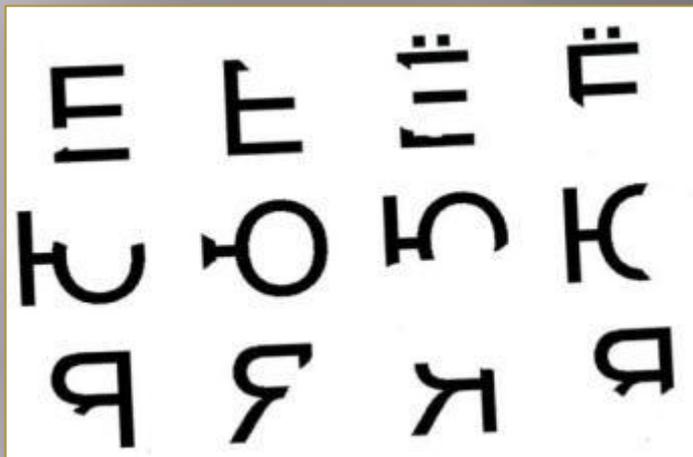
- “ Дописывание буквы
- “ Моделирование буквы, написанной на спине
- “ Узнавание буквы по ее части
- “ Разрезные картиннки, мозаика



# ЗВУКОБУКВЕННЫЕ ДОЩЕЧКИ

**Цель:** развитие звукобуквенного анализа и синтеза слов, соотнесение конкретного звука в слове с буквой, закрепление зрительного образа букв, профилактика дисграфии, развитие мелкой моторики.



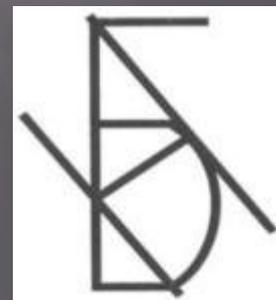
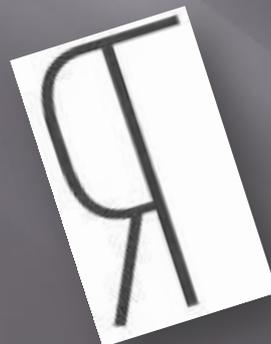


## «Жучок – буквоед»

Жучок-буквоед прополз по листочкам, на которых были написаны буквы.  
Узнай и назови эти буквы.

## «Буква за окошком»

За этим окошком прячутся буквы.  
Попробуй угадать!



## «Помоги Незнайке»

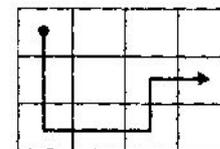
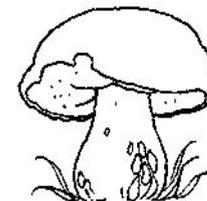
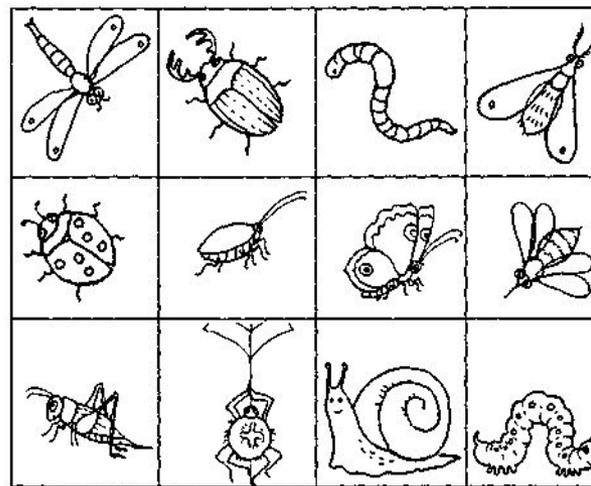
Незнайка перепутал все буквы.  
Давайте поможем ему разобраться.  
Какие буквы ты увидел?



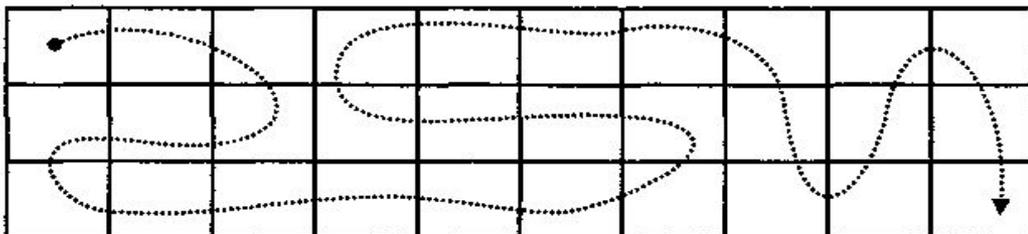


В какой будке живет каждая собака?  
 Стараясь следить только глазами. Если  
 будет трудно, помогай пальцем.

Следи глазами, используя указанный  
 маршрут. Назови всех, кто прячется под  
 грибом



Ч	Ё	Р	В	Я	Н	Н	О	А	Ш
Й	Ы	Н	Е	Р	Е	Д	Й	Б	К
И	В	А	Ш	К	А	В	Р	У	Е



Прочитай зашифрованную в  
 клетках загадку, следуя по  
 указанному маршруту.  
 Отгадай её.

# ЛОВКАЯ ЛАДОШКА

## Задачи:

- учить дифференцировать слуховые, произносительные и графические образы звуков;
- формировать умение воспринимать на слух, зрительно находить, читать закрытые и открытые слоги;
- развивать слуховое внимание, слухомоторную координацию, мышление, пальчиковую моторику.

