

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ : МАКСИМ ГОРЬКИЙ

Выполнил
Яковенко Тимофей 7 Класс

Детство Максима Горького

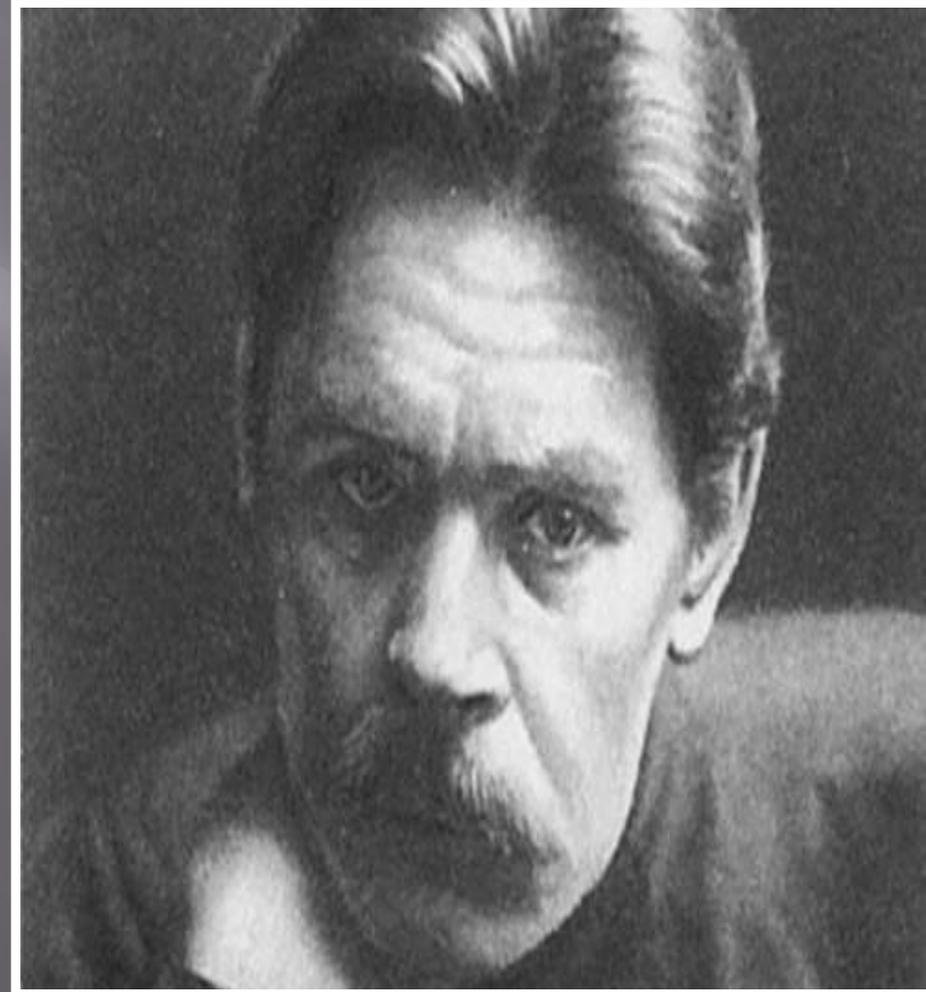
- Алексей Максимович Пешков родился в городе Канавино Нижегородской губернии (ныне Канавинский район [Нижнего Новгорода](#)), в семье [столяра](#) (по другой версии — управляющего астраханской конторой пароходства И. С. Колчина) — Максима Савватьевича Пешкова (1840 — 1871), который был сыном солдата, разжалованного из офицеров. М. С. Пешков в последние годы жизни работал управляющим пароходной конторой, умер от холеры. Алёша Пешков заболел холерой в 3 года, отец сумел выводить его, но при этом заразился сам и не выжил; мальчик почти не помнил отца, но рассказы близких о нём оставили глубокий след — даже псевдоним «Максим Горький», по утверждению старых нижегородцев, был взят в память о Максиме Савватеевиче. Мать — Варвара Васильевна, урождённая Каширина (1842 — 1879) — из мещанской семьи; рано овдовев, вторично вышла замуж, умерла от чахотки. Дед Горького Савватий Пешков дослужился до офицера, но был разжалован и сослан в Сибирь «за жестокое обращение с нижними чинами», после чего записался в мещане. Его сын Максим пять раз убегал от отца и в 17 лет ушёл из дома навсегда. Рано осиротев, Алексей провёл детские годы в [доме своего деда Каширина](#) в Нижнем Новгороде. С 11 лет вынужден был идти «в люди»: работал «мальчиком» при магазине, буфетным посудником на пароходе, пекарем, учился в [иконописной](#) мастерской и др.

Юность Максима Горького

- В 1884 году попытался поступить в Казанский университет. Познакомился с марксистской литературой и пропагандистской работой.
- В 1888 году — арестован за связь с кружком Н. Е. Федосеева. Находился под постоянным надзором полиции. В октябре 1888 года поступил сторожем на станцию Добринка Грязе-Царицынской железной дороги. Впечатления от пребывания в Добринке послужат основой для автобиографического рассказа «Сторож» и рассказа «Скуки ради».
- В январе 1889 года, по личному прошению (жалобе в стихах), переведён на станцию Борисоглебск, затем весовщиком на станцию Крутая.
- Весной 1891 года отправился странствовать и вскоре дошёл до Кавказа.

Максим Горький 1892 — 1936

Максiм Горький — литературный псевдоним Алексéя Максiмовича Пешкóва, устоявшимся является также употребление настоящего имени писателя в сочетании с псевдонимом — Алексéй Максiмович Горький, (16 (28) марта 1868, Нижний Новгород, Российская империя — 18 июня 1936, Горки^[5], Московская область, СССР) — русский писатель, прозаик, драматург. Один из самых значительных и известных в мире русских писателей и мыслителей. Начиная с 1918 года был 5 раз номинирован на Нобелевскую премию по литературе. На рубеже 18 и 20 веков прославился как автор произведений с революционной тенденцией, лично близкий социал-демократам и находившийся в оппозиции царскому режиму.



Жена Максима Горького

Родилась в семье дворян в городе Сумы. Известны три варианта даты её рождения.

Гимназию окончила в Самаре (1895). В 1895 году работала корректором в «Самарской газете», в редакции которой познакомилась с [Алексеем Пешковым \(Горьким\)](#), опубликовавшим в издании. 30 августа 1896 года они обвенчались, в 1897 году Екатерина родила сына [Максима](#), а в 1898 году — дочь Катю, умершую в пятилетнем возрасте от менингита. В 1902—1903 семья жила в Нижнем Новгороде (сейчас музей-квартира А. М. Горького). Разошлись по взаимному согласию после смерти дочери в конце 1903 года. Однако у них «всю жизнь сохранялись особые отношения», — отмечала их внучка Марфа. По опубликованным данным, развод так и не был официально оформлен, что отчасти объясняет то обстоятельство, что ни в один зарегистрированный брак Горький больше не вступал.

В 1907—1914 гг. вместе с сыном Максимом за границей, преимущественно в [Париже](#). Посещала в Сорбонне курсы французского языка для русских и лекции по социальным наукам. Работала в организованном [В. Н. Фигнер](#) Кружке помощи каторге и ссылке.

После начала Первой мировой войны вернулась из Италии в Россию через Константинополь — Одессу.

Являлась видным и влиятельным деятелем [партии эсеров](#) (член с 1905 года) и после разгрома партии хранила её архив до изъятия его [Дзержинским](#). В 1917 г. чл. ЦК [ПСР](#).

С 1913—1914 годов работала в организациях помощи раненым, в [Красном кресте](#).

Работала на постоянной основе в организации [Политический Красный крест](#) (сокр. — Помполит), возглавила детскую комиссию в обществе Помощь жертвам войны, на средства Земского и Городского союзов организовала отряд волонтеров по поиску детей, оставшихся за линией фронта.

С 1917 года была главой бюро воссозданного в новом качестве Политического Красного Креста, получившего название Московское общество Красного Креста для помощи политическим заключенным. Позднее была заместителем председателя этой организации. Работала с [Михаилом Винавером](#).

С 1919 года официально занималась поиском и возвращением на родину легионеров польской армии [Пилсудского](#), с 1920 года была, по совместительству, уполномоченной польского Красного креста, помогавшего польским и российским военнопленным на территории Советской России и Польши вернуться на их родину.

С 1922 г. возглавила организацию [Помощь политическим заключенным](#), которая просуществовала до 1937 г.

В 1941 году эвакуирована в [Ташкент](#).

В последние годы жизни — консультант архива А. М. Горького при [ИМЛИ](#).

Умерла в 1965 году в [Кремлёвской больнице](#). Похоронена на погосте [Новодевичьего монастыря](#)



Сын Максима Горького

Максiм Алексеевич Пешкóв (21 июля 1897, село [Мануйловка](#), [Полтавская губерния](#) — 11 мая 1934, [Москва](#)), известен как сын писателя [Максима Горького](#) ([Алексея Максимовича Пешкова](#)) и его первой жены [Екатерины Пешковой](#) (урождённой Волжиной).

Детские годы (1906—1913) провёл за границей ([Германия](#), [Швейцария](#), [Италия](#)). Занимался разными видами спорта.

Ирина Гогуа вспоминала: "Максим был очень интересный художник. Он, например, рисовал тушью маленькие картинки. Вот как-то он мне принес серию рисунков -- разрез гамбургских публичных домов. Представляете, на четверти, на половине листа, тушью, разрез шестиэтажного публичного дома со всякими ситуациями. Причем злейшая карикатура. Я Максу сказала, что если ты людей видишь такими, то как же можно жить? А он ответил: «Ты думаешь, они лучше?»".

В апреле 1917 года вступил в РСДРП(б). В 1918—1919 гг. служил в [ЧК](#). Занимался продовольственным снабжением столиц.

В 1922 году уехал к отцу в [Италию](#) вместе с будущей супругой [Нележдой Ввеленской](#), дочерью известного московского врача. Поженились они в [Берлине](#). От их брака родились дочери [Марфа](#) (1925, [Сорренто](#)), в будущем — архитектор, и [Дарья](#) (1927, [Неаполь](#)), в будущем — актриса [Театра имени Вахтангова](#).

О Максиме Пешкове в Италии есть немало страниц в двух очерках с одинаковым названием «Горький» (1936 и 1939) [Владислава Ходасевича](#), жившего в 1925 году на даче Горького в Сорренто. 28-летний Максим предстаёт в них как симпатичный, но предельно инфантильный молодой человек, имевший большие задатки актёрского дарования, интересовавшийся кино, мотоциклами, фотографией и стремившийся в Москву, поскольку Дзержинский обещал подарить ему автомобиль.

Могила Пешкова на Новодевичьем кладбище Москвы.

В 1932 году вместе с отцом, женой и детьми вернулся в Москву. Не занимался никакой работой, [сибаритствовал](#). Из-за распоряжения деньгами отца конфликтовал с помощником и секретарём Горького [П. П. Крючковым](#), много пил.

Умер 11 мая 1934 года после непродолжительной болезни, причиной которой, по некоторым сведениям, стало то, что Крючков оставил его нетрезвого на морозе. Официальная версия смерти — воспаление легких. См., напр., воспоминания Ирины Гогуа, которая видела его перед злополучной поездкой в Горки. Гогуа высказывала свои сомнения в причине смерти^[1].

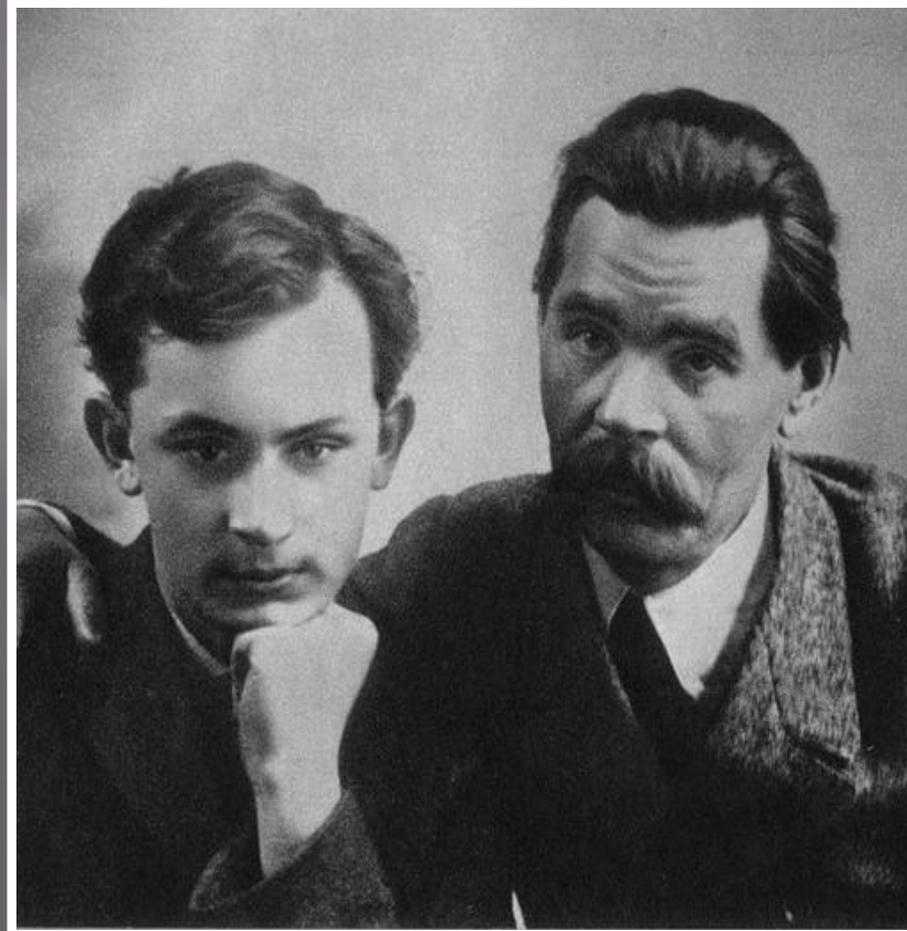
По утверждению дочери: «папа приехал от Ягоды, который его все время звал и напαιвал... вышел из машины и направился в парк. Сел на скамейку и заснул. Разбудила его нянечка. Пиджак висел отдельно. Это было 2 мая. Папа заболел и вскоре умер от двустороннего воспаления легких»^[2].

Похоронен на [Новодевичьем кладбище](#).

Из-за смерти сына Горького [Первый съезд советских писателей](#) (1934) был перенесён на несколько месяцев.

В 1938 году обвинение в убийстве сына Горького (как и самого Горького) было предъявлено на [Третьем Московском процессе Г. Г. Ягоде](#) и П. П. Крючкову. Ягода признал себя виновным и утверждал, что делал это из «личных соображений» — влюблённости в жену Максима Н. А. Введенскую-Пешкову, которая после смерти мужа была некоторое время его любовницей. Ягода и Крючков были расстреляны по приговору суда. Неизвестно, соответствует ли действительности это обвинение: эмигрант Ходасевич (хорошо знавший Максима и Крючкова) и многие современные исследователи находят это вполне правдоподобным. С другой стороны, в книге [Г. Херлинга-Грудзинского](#) «Семь смертей Максима Горького» говорится, что никаких оснований верить обвинительному заключению нет.

В литературе[[править](#) | [править вики-текст](#)]



Юность Максима Горького

- В 1884 году попытался поступить в Казанский университет. Познакомился с марксистской литературой и пропагандистской работой.
- В 1888 году — арестован за связь с кружком Н. Е. Федосеева. Находился под постоянным надзором полиции. В октябре 1888 года поступил сторожем на станцию Добринка Грязе-Царицынской железной дороги. Впечатления от пребывания в Добринке послужат основой для автобиографического рассказа «Сторож» и рассказа «Скуки ради».
- В январе 1889 года, по личному прошению (жалобе в стихах), переведён на станцию Борисоглебск, затем весовщиком на станцию Крутая.
- Весной 1891 года отправился странствовать и вскоре дошёл до Кавказа.

Произведение «Макар Чудра»

- Главный герой произведения — старый цыган Макар Чудра. Он рассказывает легенду о трагической встрече двух молодых цыган — Лойко Зобара и Радды, которые любят друг друга, но считают это чувство цепью, сковывающей их независимость. В результате Лойко убивает Радду и при всех встаёт перед ней, уже мёртвой, на колени, выполняя таким образом поставленное ранее девушкой условие их свадьбы. Отец Радды, который видел гибель дочери, убивает Лойко ножом. Летом 1892 года, находясь в Тифлисе, Алексей Пешков общался с участником революционного движения Александром Калюжным. Слушая рассказы юноши о странствиях, Калюжный не раз предлагал ему записывать эти истории. Когда рукопись «Макара Чудры» была готова, Калюжный с помощью знакомого журналиста Цветницкого сумел напечатать рассказ в газете «Кавказ».
- В 1925 году в письме Калюжному Горький напомнил о своём литературном дебюте, отметив: «Вашему толчку я обязан тем, что уже с лишком тридцать лет служу русскому искусству»

Роман «Фома Гордеев»

- У богатого волжского купца Игната Гордеева родился сын — наследник Фома. Радость омрачена смертью жены, не перенёвшей родов. Фому отдают на воспитание в семью крёстного Якова Маякина.
- Через шесть лет отец забирает сына домой и старается воспитать его на свой лад - жёстким и цепким человеком, хозяином жизни. В школе Фома подружился с Колей Ежовым, мальчиком из бедной семьи, первым учеником в классе, и Африканом Смолиным, отпрыском владельца кожевенной фабрики.
- С малых лет Фома не может найти себя в той жизни, которой живут его близкие и он сам. После очередного кутежа умирает отец. Молодой человек становится владельцем большого состояния, но и оно не приносит ему радости и спокойствия. Свою неудовлетворённость он разменивает на разгул. Видя сколько вокруг несправедливости, идёт на жестокий, но бессмысленный конфликт с людьми своего круга.
- Маякин добивается признания его недееспособным, и в короткий срок безвольный Гордеев оказывается на самом дне жизни. Опустившимся бродягой, он стоит в очереди за похлёбкой в доме призрения, построенном на деньги его отца.

Повесть «Детство»

- После смерти отца, мать и бабушка привозят Алёшу в дом деда — владельца небольшой красильной мастерской в Нижнем Новгороде. Дядья намерены жить отдельно, требуют от Василия Васильевича своей доли семейного имущества и холодно встречают приехавшую с ребёнком сестру.
- Мальчик быстро освоился в новом доме и близко сошёлся с Цыганком, молодым работником, мастерством которого восхищается дедушка Алёши. За свой самостоятельный характер юношу не любили Яков и Михаил. Яков, Михаил и Цыганок несли большой тяжёлый крест, и так получилось, что в опасный момент Михаил и Яков отскочили, а Цыганок не успел и погиб под крестом. Дядья радовались смерти Цыганка, поскольку дед всё время грозился отдать всё имущество Цыганку.
- Через некоторое время дедушка оставил сыновьям мастерскую, а сам с женой и внуком переехал в новый дом. У Алексея появились друзья — ватага соседских ребят и парализованный мальчик Лёнька, для которого товарищи сделали тележку, чтобы изредка вывозить из дома.
- Дела у деда шли всё хуже. Раздел мастерской, крах банка и преклонный возраст изменили жизнь бывшего успешного ремесленника, цехового старшины Василия Каширина. Старый мастер безуспешно пытался жить на деньги, вырученные от продажи нажитого за долгие годы добра. Невиданная ранее нужда заставила его забыть былую гордость, и он стал попрошайкой, перебивающимся случайной милостыней.
- Алексей изо всех сил старался помочь бабушке, отдавая свои, с трудом заработанные копейки. Некоторое время спустя жажда перемен заставила подростка распрощаться со ставшими родными местами и идти «в люди».