

# Тютчев Федор Иванович





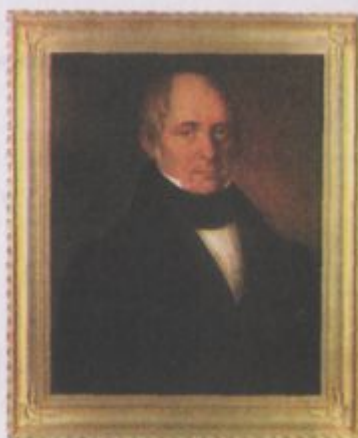
# Фёдор Иванович Тютчев

5 декабря 2008 года –  
205 лет со дня  
рождения

# Родился в Орловской губернии в селе Овстуг в культурной стародворянской семье



Е. Л. Тютчева — мать поэта



И. Н. Тютчев — отец поэта

Отец Иван Николаевич – радушный, гостеприимный, добросердечный помещик.

Мать Екатерина Львовна – умная и впечатлительная женщина, оказала на сына сильное влияние.



Герб рода Тютчевых



Овстуг. Усадьба Тютчевых. Рисунок О. А. Петерсона

Екатерина Львовна  
Тютчева (урожд. Толстая)



Иван Николаевич Тютчев

# Счастли́вый до́м

- В 35 километрах от Брянска в сторону Смоленска среди березовых рощ расположено село Овстуг. Здесь в старинной усадьбе прошло детство великого русского лирика Федора Ивановича Тютчева, здесь рождались лирические шедевры, вошедшие в золотой фонд русской поэзии.

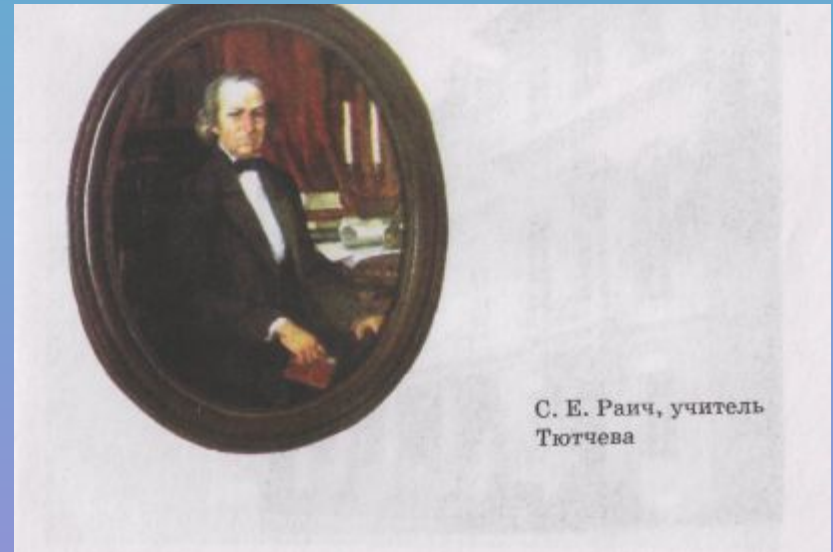


# Детство



- Детство мальчик провёл в Овстуге, в Москве и подмосковном имении.
- Рано проявились необыкновенные дарования и способности к учению.

- Получил хорошее домашнее образование, которым с 1813 года руководил С.Е.Раич, поэт-переводчик, знаток классической и итальянской литературы.
- Под влиянием учителя уже в 12 лет мальчик переводил Горация, в 15 лет состоялось первое выступление в печати.



# Годы учёбы, юность



Московский университет. Неизвестный художник

- Осенью 1819 года поступает на словесное отделение Московского университета. Много читает, участвует в литературной жизни университета.
- После окончания университета в 1821 году в Петербурге поступает на службу в Коллегию иностранных дел, в июле 1822 года отправляется в составе русской дипломатической миссии в Мюнхен.



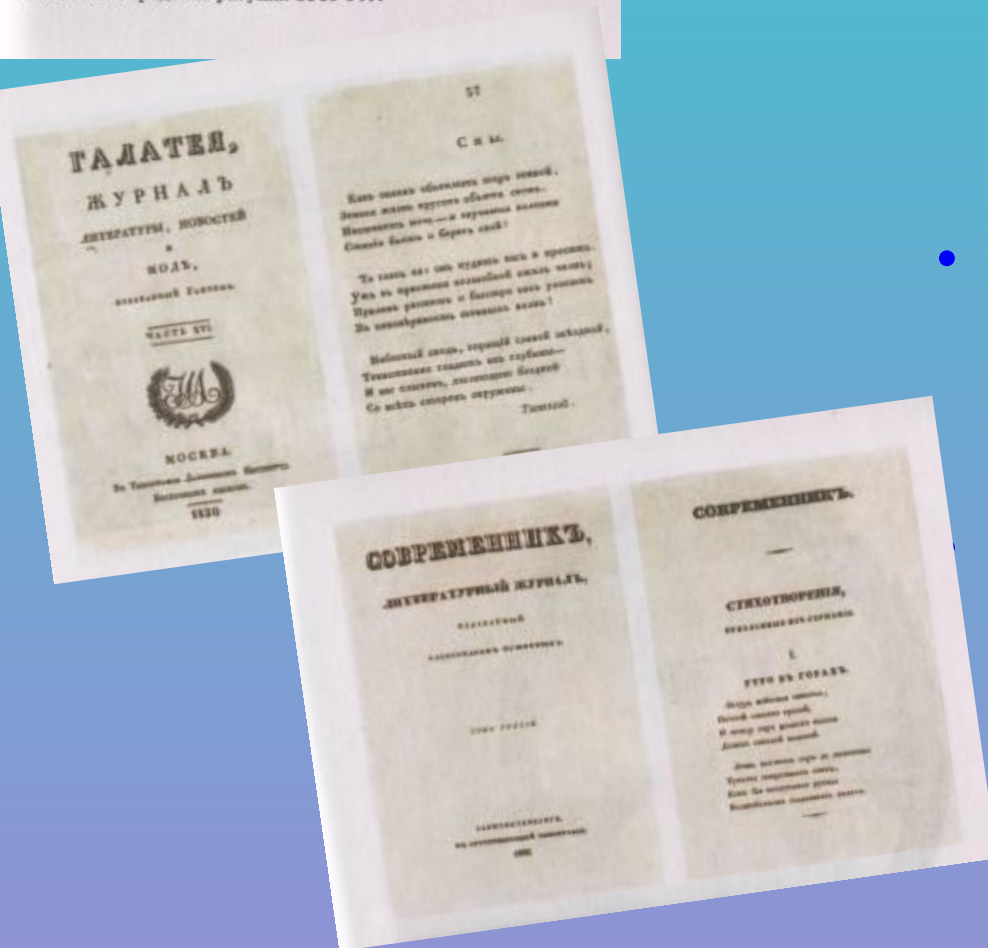
Санкт-Петербург. Коллегия иностранных дел.  
Неизвестный художник. 1830-е гг.

# За границей Ф.И.Тютчеву предстоит провести 22 года



Мюнхен. Городская ратуша. 1840-е гг.

- В Мюнхене знакомится с учёными, литераторами, художниками, изучает немецкую философию и поэзию.
- Переводит на русский язык стихотворения Гейне, Гёте, Шиллера, других европейских поэтов. Печатается в русских журналах «Галатея», «Северная лира».





# Осенью 1844 года Ф.И.Тютчев возвращается на родину.



- В августе 1848 года получает должность старшего цензора при Министерстве иностранных дел.
- В его обязанности входило «рассмотрение иностранных книг на предмет разрешения или запрещения их ввоза в Россию».
- Стремление поэта ослабить цензурный гнёт не раз навлекало на него неудовольствие высших чиновников.

# Последние годы жизни



Мураново. Письменный стол Ф. И. Тютчева

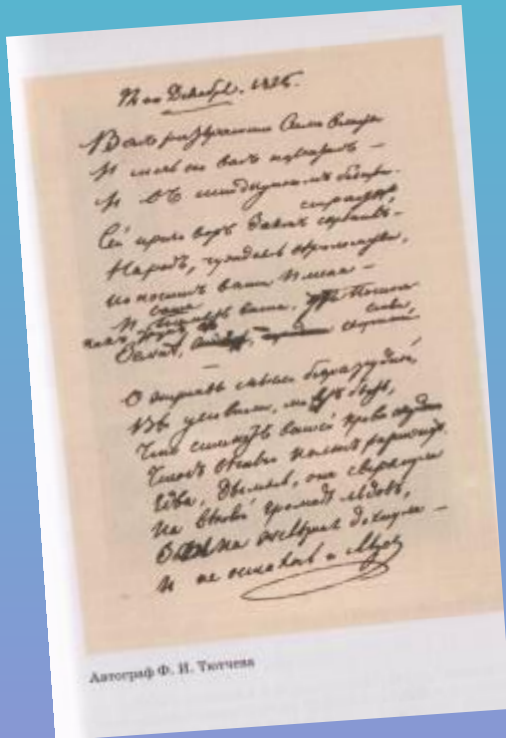
- Жизнь приготовила Фёдору Ивановичу Тютчеву множество испытаний, как в творческом, так и личном плане.



В Царскосельском парке.  
Литография К. Шульца по рисунку И. Мейера. 1850-е гг.

- Все движения его души, восхищение родной русской природой, философские размышления, любовные переживания – это и многое другое мы находим в его творчестве.

- Умер Ф.И.Тютчев 27 июля 1873 года в Царском Селе, где жил последние годы.



Автограф Ф. И. Тютчева



Мураново. Комната Ф. И. Тютчева, перенесенная на его последней квартире в Царском Селе

# Основные темы творчества



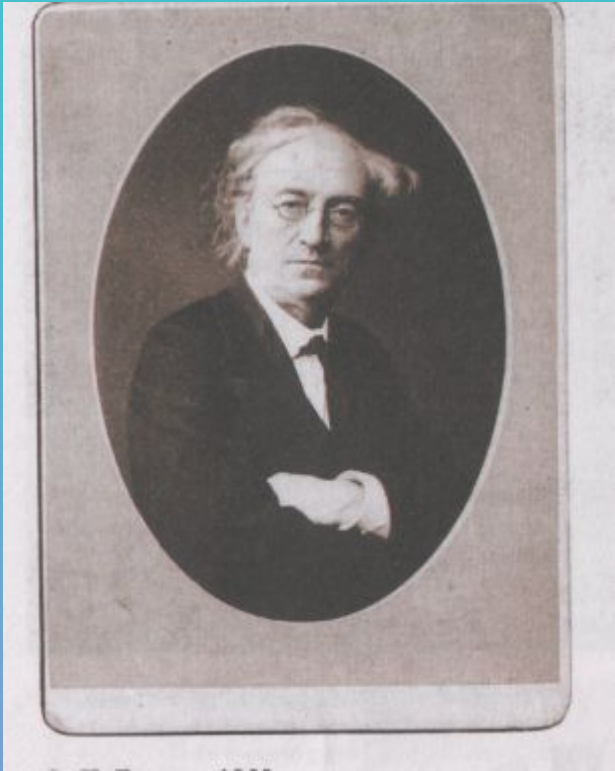
- Поэзия Фёдора Ивановича Тютчева многогранна.
- Природа, любовь, родина, философские раздумья о смысле жизни и предназначении человека, поэт и поэзия, христианство – основные темы его творчества.

Федор Тютчев - поэт-философ, поэт-патриот, гуманист, замечательный певец природы. Он глубоко понимал, чувствовал природу, ее язык и раскрывал ее в своей волшебной поэзии.



Как поздней осени порою  
Бывают дни, бывает час,  
Когда повеет вдруг весною  
И что-то встрепенется в нас...

# Природа в творчестве поэта



- Весна и осень, зима и лето, рассвет и закат, фонтан и затон, море и река, берёзы и сосны – всё многообразие природы в стихотворениях поэта.
- Мир природы у Тютчева полон звуков, гомона, ГОЛОСОВ.

# «Ты, волна моя морская»

Апрель 1852.



И. И. Левитан. После дождя. Плес

- Ты, волна моя морская,  
Своенравная волна,  
Как, покоясь иль играя,  
Чудной жизни ты полна!

Ты на солнце ли смеёшься,  
Отражая неба свод,  
Иль мятёшься ты и бьёшься  
В одичалой бездне вод,-

Сладок мне твой тихий шепот,  
Полный ласки и любви;  
Внятен мне и буйный ропот,  
Стоны вещие твои...

**«Ещё в полях белеет снег»,  
«Зима недаром злится...» -  
весенние, радостные стихи**



И. С. Остроухов. Первая зелень. 1887—1888 гг.



Ф. А. Васильев. Оттепель



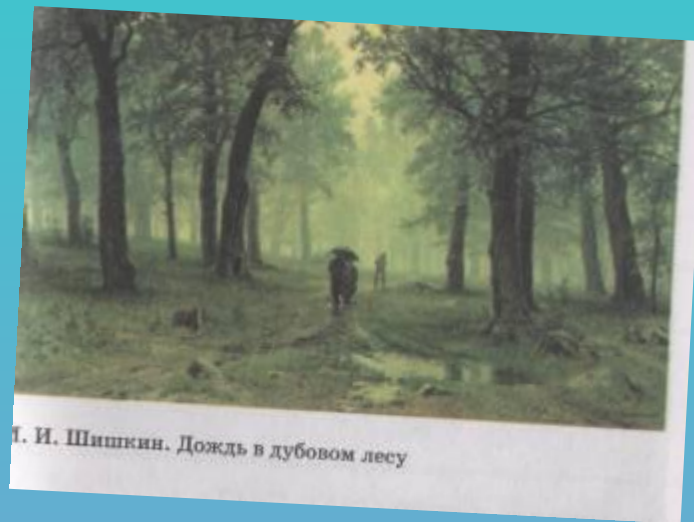
И. И. Левитан. Весна. Вольшая вода

# «Люблю грозу в начале мая» - такие знакомые строки...

А стихотворение «Полдень» - одно из ранних произведений поэта.

- Лениво дышит полдень мглистый,  
Лениво катится река;  
И в тверди пламенной и чистой  
Лениво тают облака.

И всю природу, как туман,  
Дремота жаркая объемлет,  
И сам теперь великий Пан  
В пещере нимф покойно дремлет.





## «Фонтан». 1836г.

- Движение воды и движение человеческой мысли похожи, считает поэт.



- Смотри, как облаком живым Фонтан сияющий клубится; Как пламенеет, как дробится Его на солнце влажный дым. Лучом поднявшись к небу, он Коснулся высоты заветной – И снова пылью огнецветной Ниспасть на землю осуждён...



Осень – любимое время года А.С.Пушкина.  
Ф.И.Тютчев тоже любил осень.

«Осенний вечер». 1830г.

Есть в светлости осенних вечеров  
Умильная, таинственная прелесть:  
Зловещий блеск и пестрота деревьев,  
Багряных листьев томный, лёгкий шелест,  
Туманная и тихая лазурь  
Над грустно-сиротеющей землёю,  
И, как предчувствие сходящих бурь,  
Порывистый, холодный ветер порою...



И. И. Левитан. Золотая осень. Слободка



И. И. Левитан. Сумерки. Луна



И. С. Остроухов. Золотая осень

# Любовь в жизни и лирике поэта



- Любовная лирика соединила в один сюжет четырёх прекраснейших, достойнейших женщин, две из которых символизируют «время золотое» юности, а другие две имели счастье любить и быть любимыми в зрелый период жизни поэта, в 50-60-е годы.

# Мюнхенский период – время сердечных увлечений поэта.



Ф.И.Тютчев. 1825г.

Амалия – первое увлечение поэта. С ней он познакомился в 1823 году. Ей посвятил стихотворение «Я помню время золотое...» 1836 г., позднее – «Я встретил вас – и всё былое...» 1870 г., ставшее популярным романсом.



Амалия Лерхенфельд  
(в замужестве баронесса Крюденер)

# Другая возлюбленная мюнхенского периода – Элеонора Петерсон

- Элеонора, первая жена Ф.И. Тютчева, стала матерью его любимых дочерей, но, спасая их на тонувшем корабле «Николай I», заболела и умерла спустя несколько месяцев в 1838 году. Тютчев поседел за ночь.
- В годовщину её смерти он пишет:

...Твой образ милый, незабвенный,  
Он предо мной везде, всегда,  
Недостижимый, неизменный,  
Как ночью на небе звезда...

1848 г.



Эл. Ф. Тютчева,  
первая жена поэта



Дочери Ф. И. Тютчева —  
Анна, Дарья,  
Екатерина

Элеонора Петерсон,  
первая жена Тютчева



# Эрнестина Дёрнберг

- Красивая, обаятельная, самоотверженная, преданная поэту до самозабвения – такой была Эрнестина Дёрнберг, вторая жена поэта, заменившая мать трём его дочерям.
- ...Но если бы душа могла  
Здесь, на земле, найти успокоенье,  
Мне благодатью ты б была –  
Ты, ты, моё земное провиденье!...  
1851 г.



Эрнестина Тютчева.  
Портрет 1840 г.

Эрнестина Дёрнберг,  
вторая жена поэта





# Елена Александровна Денисьева – девушка живая, пылкая, впечатлительная глубоко любила Тютчева.

- Е.А.Денисьевой Тютчев посвятил 16 стихотворений, составивших «Денисьевский цикл», среди которых:
- «О, как убийственно мы любим...»
- «Я очи знал, - о, эти очи!..»
- «Весь день она лежала в забытьи...»



Е. А. Денисьева.  
1851 г.

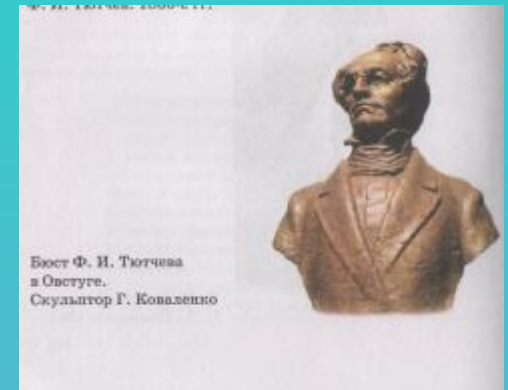
Елена  
Александровна  
Денисьева



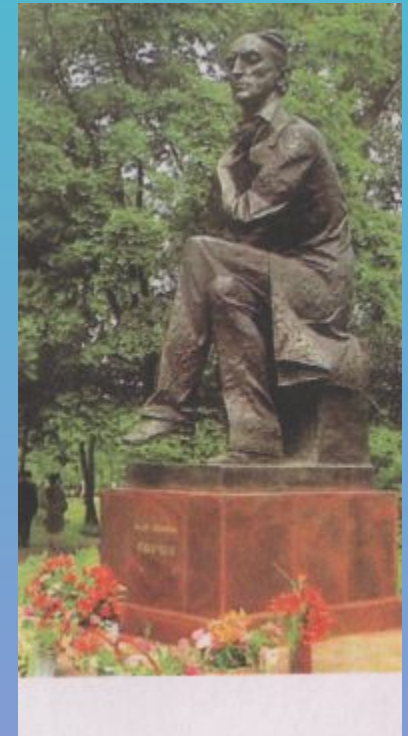
# «Великий поэт всегда современен будущему», - сказал о поэзии Тютчева Л.Озеров, наш современник.

- Чему бы жизнь нас ни учила,  
Но сердце верит в чудеса:  
Есть нескудеющая сила,  
Есть и нетленная краса...

Тютчевский праздник поэзии  
в Овстуге.



Бюст Ф. И. Тютчева  
в Овстуге.  
Скульптор Г. Коваленко



Памятник Ф.И.Тютчеву в  
Овстуге. Скульптор А.И.  
Кобилинец