

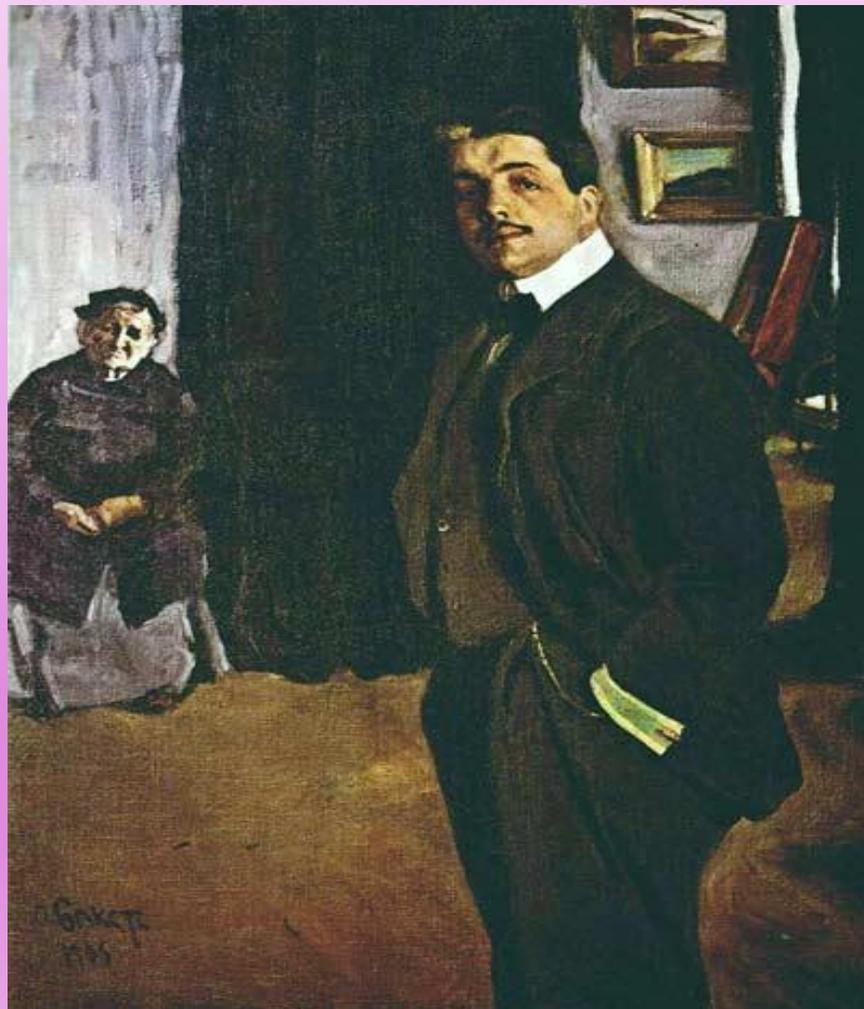
Александр Бенуа: «Рисовать одни картины
– это еще не значит стать художником»
Творческое объединение «Мир искусства»



Б.М. Кустодиев. Групповой портрет членов объединения "Мир искусства". 1916

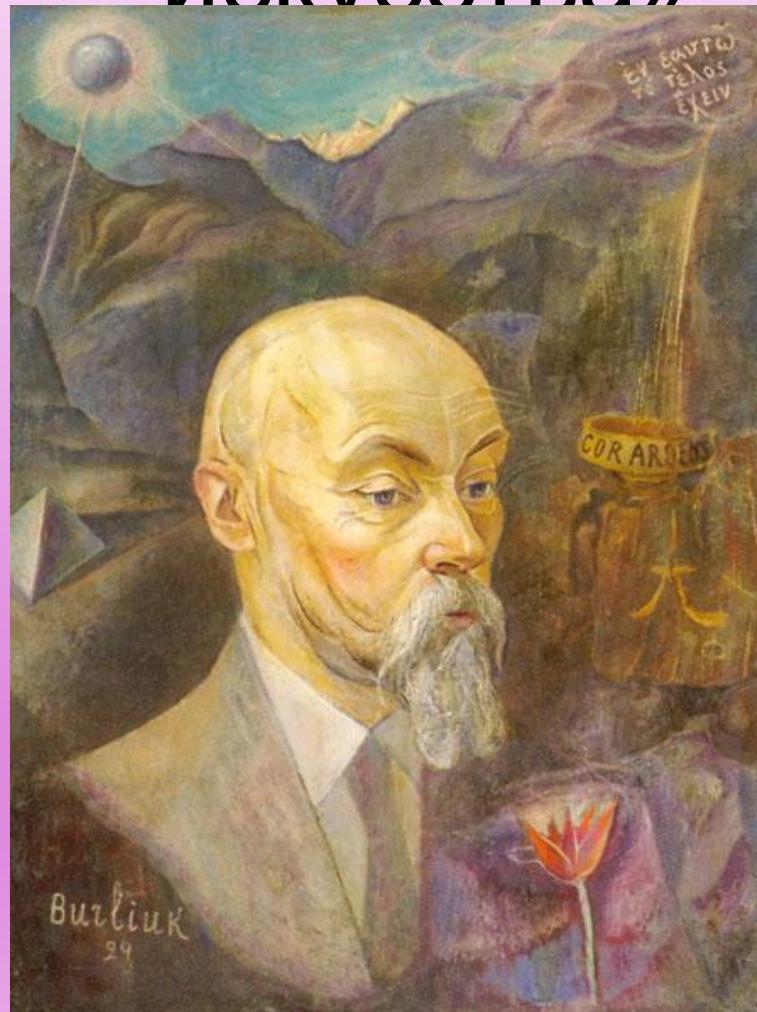


Портрет Сергея Павловича Дягилева с няней





Давид Вурлик. Портрет профессора
Николая Константиновича Рериха, первого
председателя объединения «Мир
ИСКУССТВА»



Н.К. Рерих в группе художников Мир Искусства в здании ИОПХ



Журналы русского модернизма “Мир искусства” С. Дягилева и его роль в истории русской культуры



Александр Николаевич Бенуа



Китайский павильон. Ревнивец. 1906



Три акварели



Озеро Примель. Бретан



Купальня маркизы



Игорный дом. Иллюстрация к "Пиковой даме" Пушкина



Ораниенбаум



Зеркало сцены



Берта. Кладбище



Ночь на балаганах



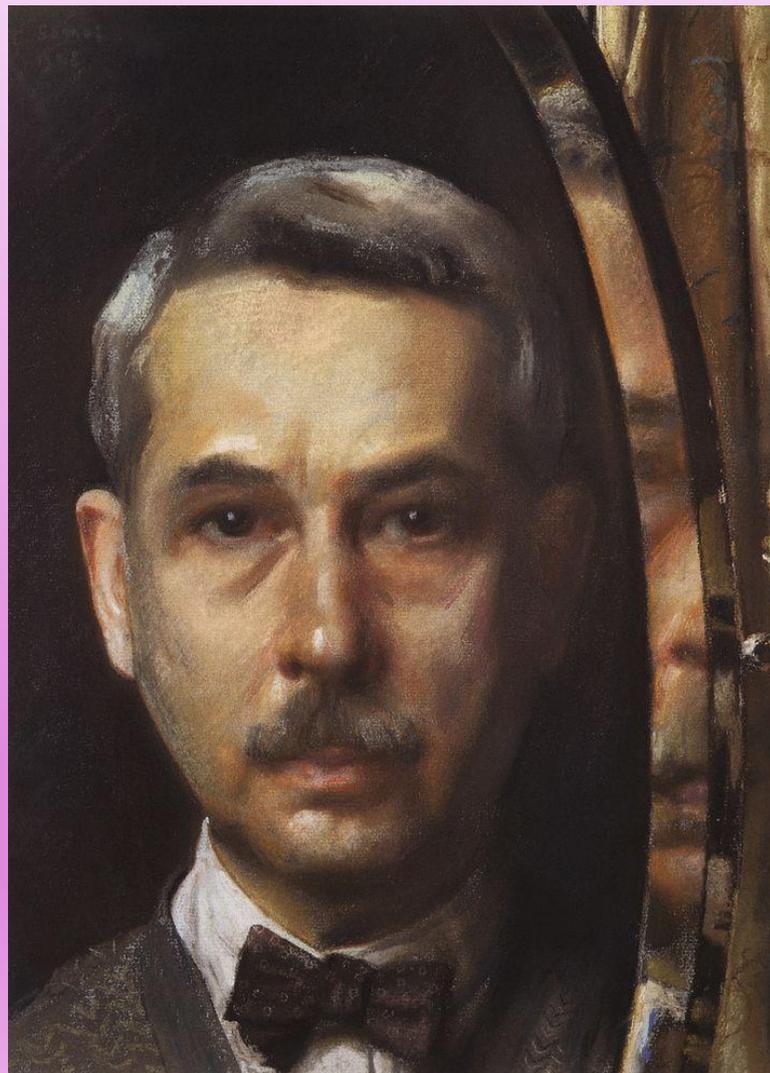
Версаль. Людовик XIV кормит рыб



Сергей Павлович Дягилев



Константин Андреевич Сомов



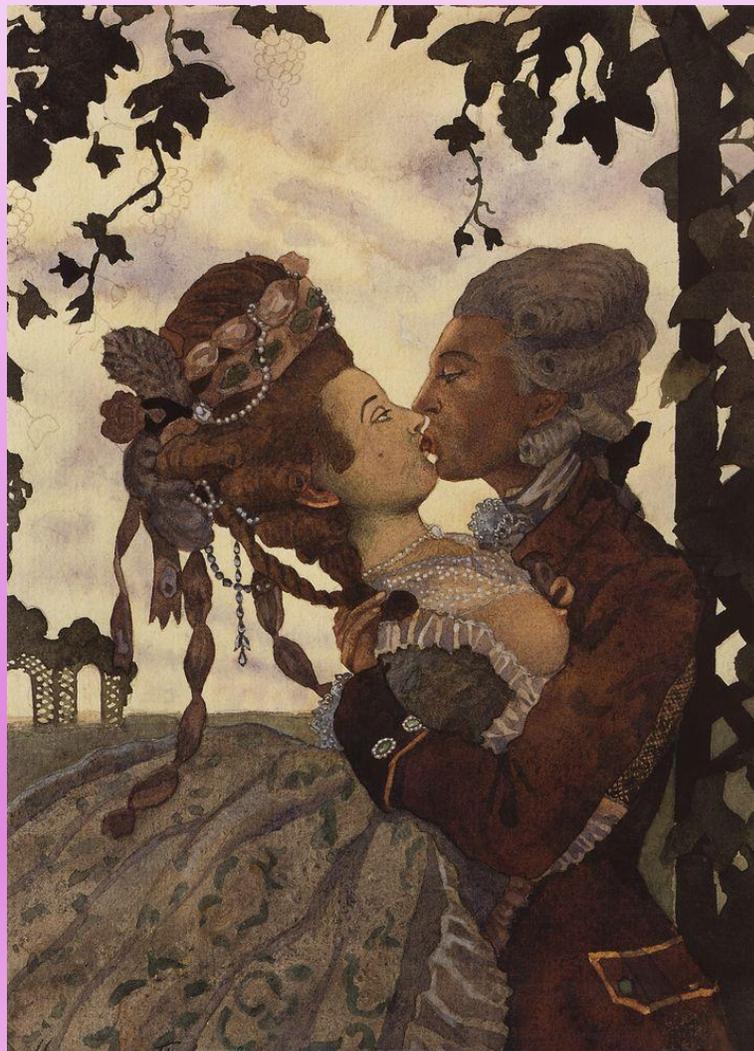
Юноша на коленях перед дамой



Молодая девушка в красном платье



Поцелуй



Влюбленные. Вечер. 1910



Лето



Пейзаж с радугой



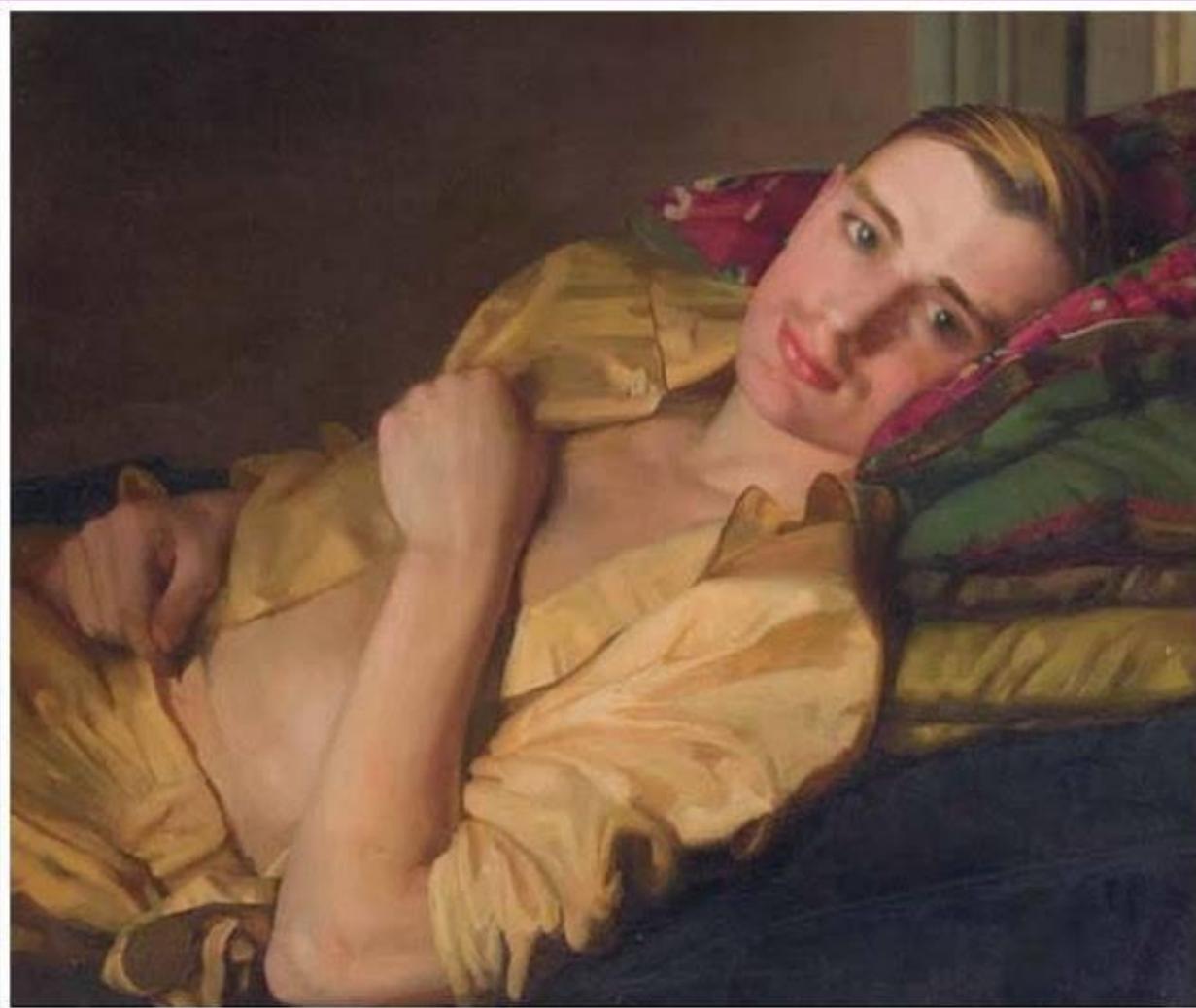
Язычок Колумбины



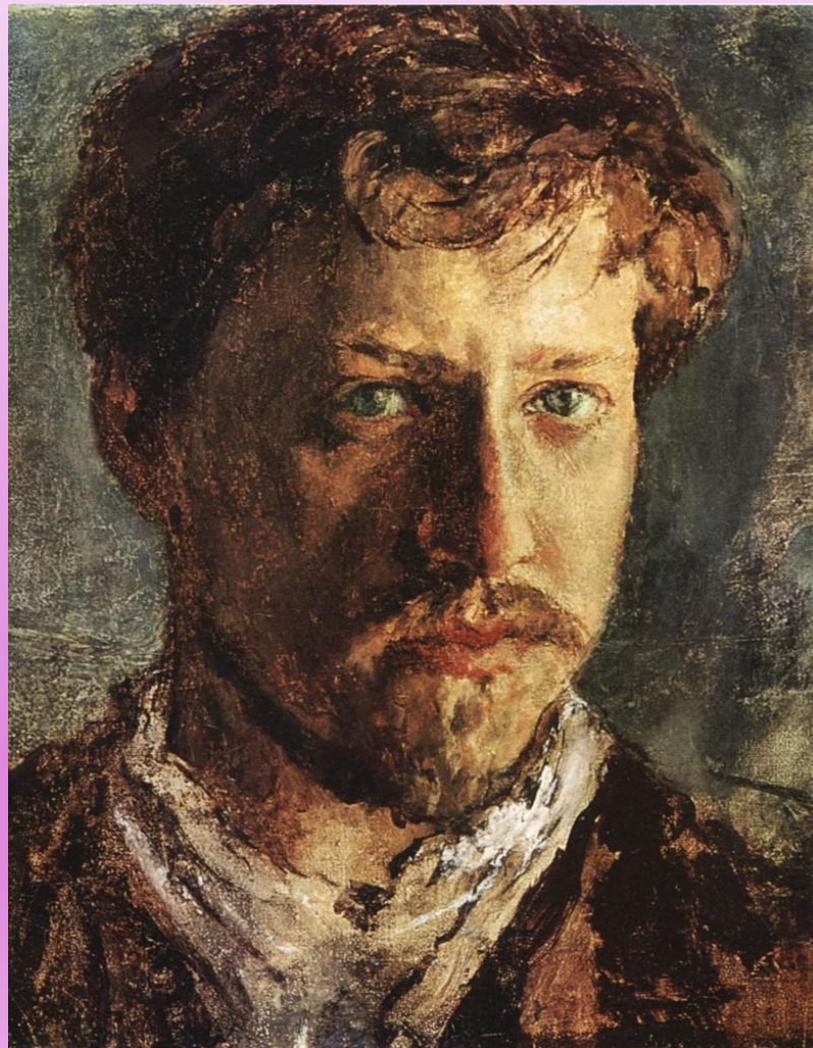
Зима. Каток.



Лежащий мужчина



Валентин Александрович Серов



Портрет Гиршман



Девочка с персиками



Портрет Марии Цетлиной



Вечерняя Москва



Баба с лошадью



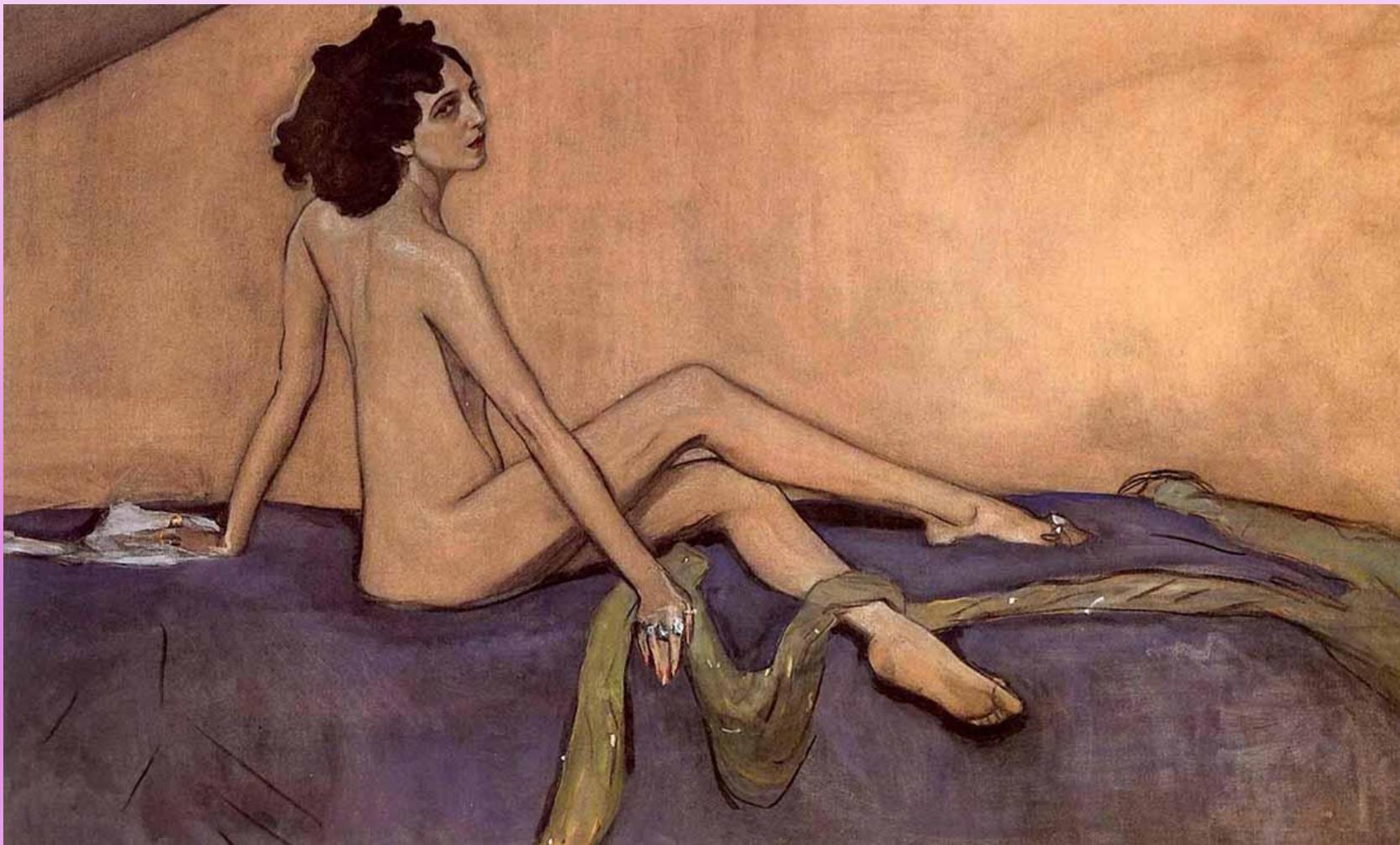
Портрет С. М. Драгомировой



Зимой



Портрет Иды Рубинштейн



Натурщица с распущенными волосами



Саша Серов





Лев Самойлович Бакст



Михаил Александрович Врубель

