

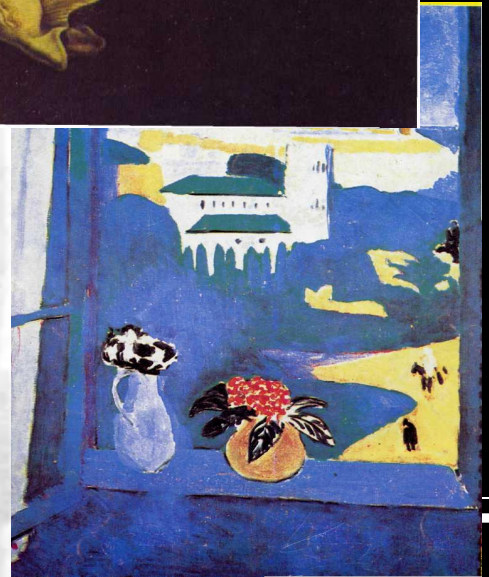
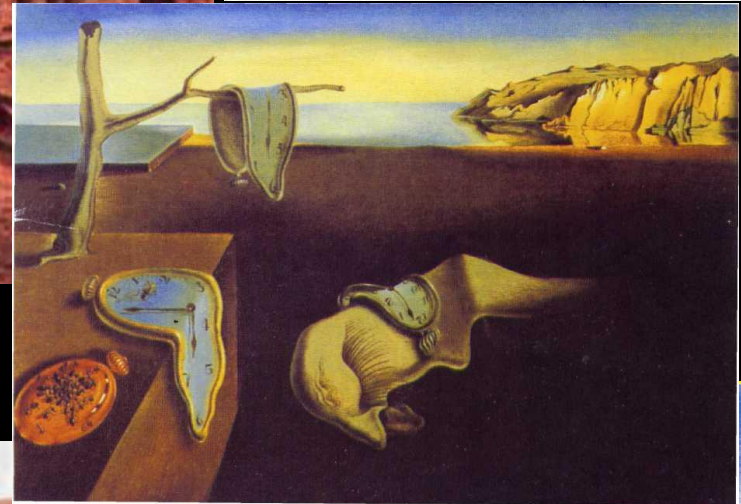
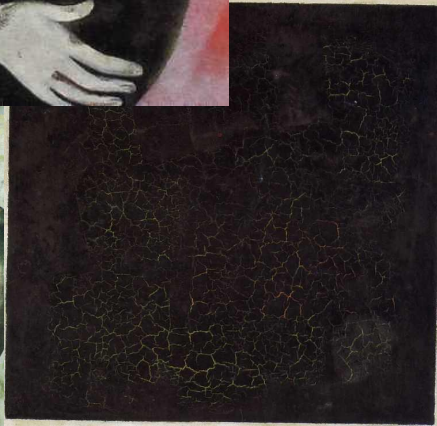
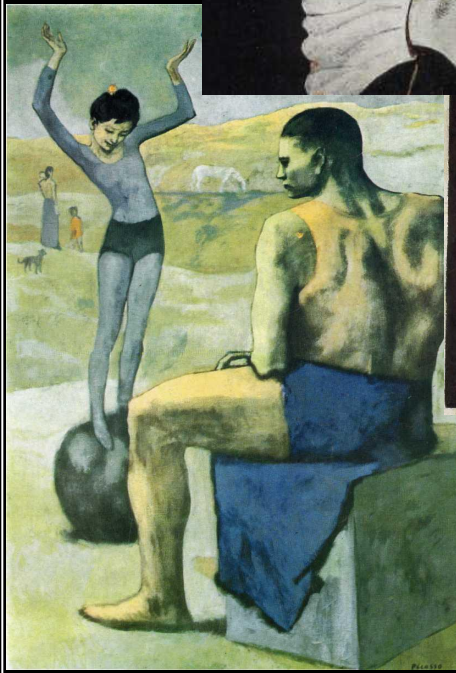
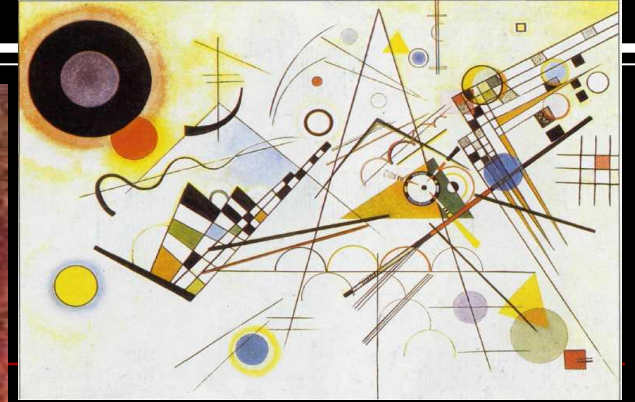
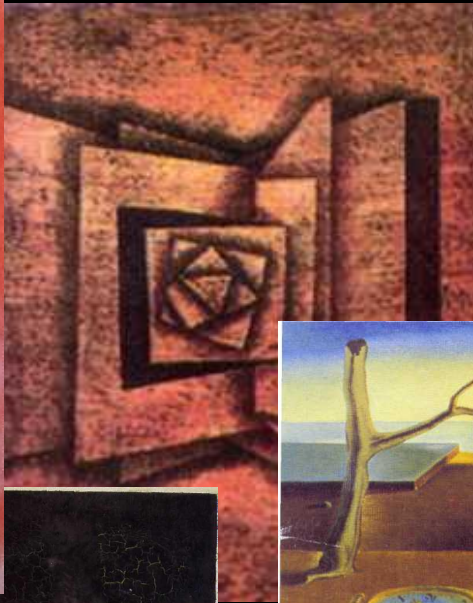
# Искусство XX века

---

*Авангардизм*

*Новая форма рождает новое  
содержание. Искусство было  
всегда вольно  
от жизни, и на цвете его  
никогда не отражался цвет  
флага над крепостью города.*

*В. Шкловский*



**Что объединяет эти произведения и что отличает их от искусства прошлых эпох?**

---

- *Отказ от норм классического изображения*
- *Деформация формы*
- *Экспрессия*
- *Это искусство рассчитано на диалог художника со зрителем*

# *Авангардизм -*

---

*(фр. – передовой отряд) – понятие, определяющее экспериментальные, модернистские начинания в искусстве.*

*Здесь авангардизм – это собирательное обозначение всех новейших течений, как **фовизм, кубизм, футуризм, экспрессионизм, абстракционизм, супрематизм, примитивизм, сюрреализм.***

# Фовизм -

*(фр. – «дикий») – течение в живописи, ярко проявившееся с 1905 по 1908 гг. и получившее свое выражение в стихийной динамике письма, интенсивности цвета и остроте ритма.*

Представители:

- *А. Матисс*
- *Р. Дюфи*
- *А. Марке*
- *А. Дерен*
- *М.Вламинк*



# Анри МАТИСС



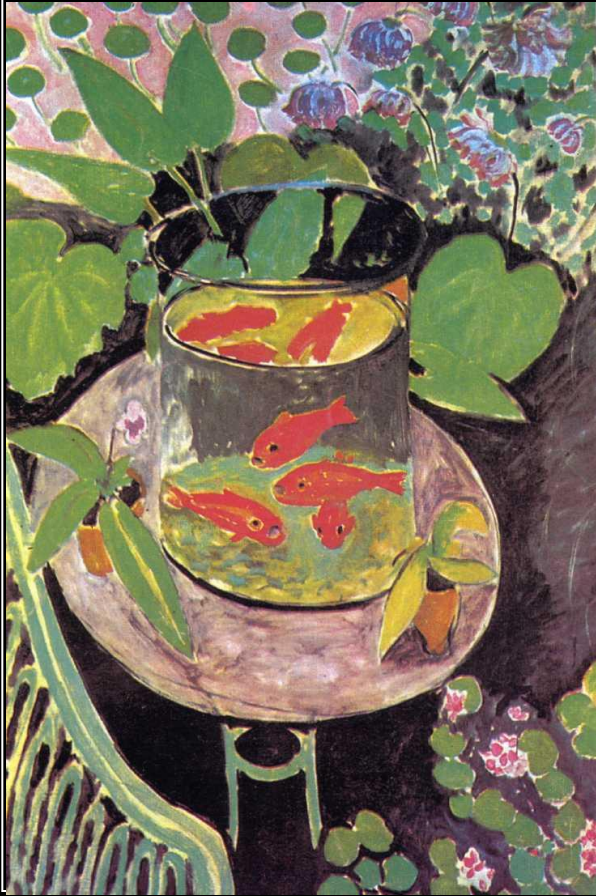
Натюрморт. Вода, бутылка, фрукты.



Севильский натюрморт. Розовая комната.

# Анри МАТИСС

Вид из окна. Танжер



Рыбки





# *Кубизм -*

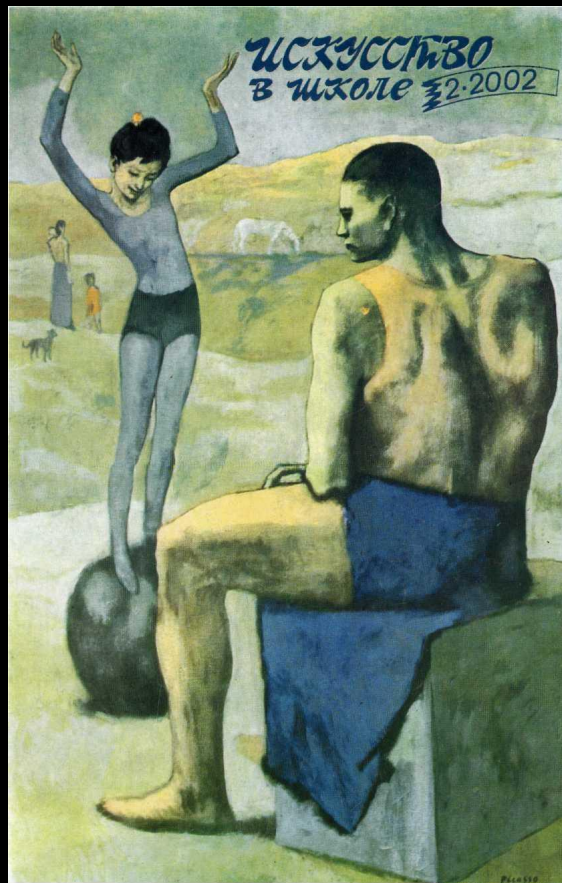
---

*(фр. – «куб») – авангардистское течение в искусстве первого десятилетия XX века, выдвинувшее на первый план конструирование объемной формы на плоскости, выявление геометрических форм и разложение сложных форм на простые.*

Представители:

- *П. Пикассо*
- *Ж. Брак*
- *Р. Делоне*

# Пабло ПИКАССО



Девочка на шаре



Старик-нищий с мальчиком

# Пабло ПИКАССО



Скрипка



Бидон и миски

# Футуризм -

---

*(итал. – «будущее») – авангардистское течение в европейском искусстве 1910-1914 гг. в основе которого стремление освободить искусство от бремени прошлого и восславить современность. Характерный изобразительный прием – наложение друг на друга разных положений одного и того же объекта.*

Художники – итальянцы:

- *Д. Балла*
- *К. Карра*
- *Д. Северини*
- *У. Боччони*



# Умберто БОЧЧОНИ

---



**Конь + Всадник + Дом**

# Экспрессионизм -

---

*(лат. – «выражение») – направление в изобразительном искусстве и литературе, провозгласившее единственной реальностью субъективный духовный мир человека, а его выражение, а его выражение – главной целью искусства.*

Художники:

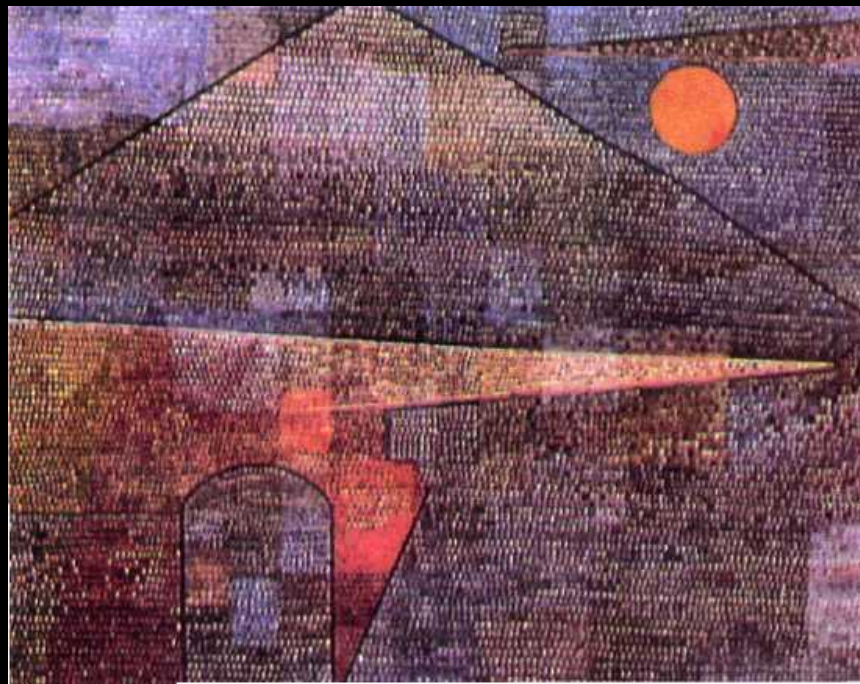
- *Ф. Марк*
- *П. Клее*
- *О. Кокошка*
- *Д. Поллок*



# *Пауль КЛЕЕ*



Открытая книга



К Парнасу

# Абстракционизм -

---

*(лат. – «удаление», «отвлечение») – беспредметное искусство, т. Е. искусство не изображающее окружающий мир, а стремящееся непосредственно выразить «духовные сущности». Сложился как направление в 10-х годах XX века.*

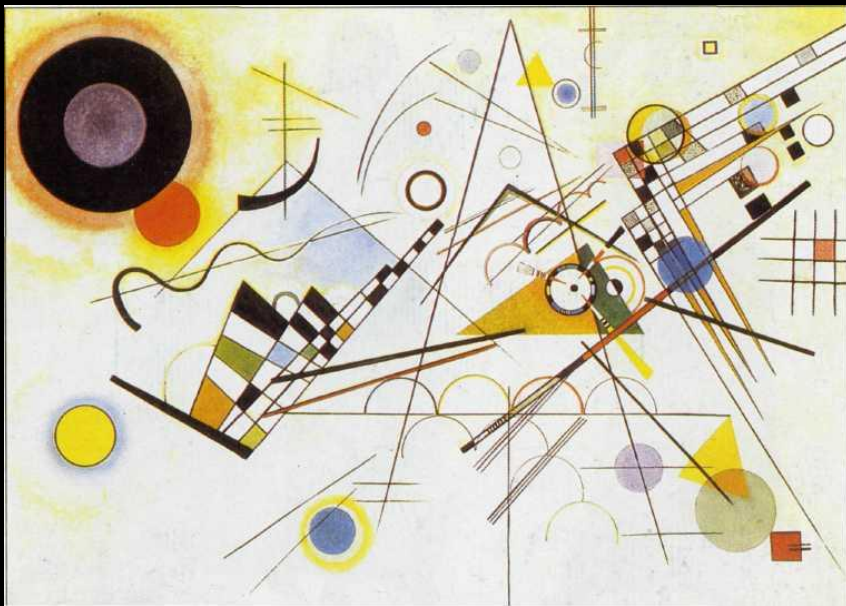
Художники:

- *П. Мондриан*
- *Ф. Купка*
- *В.Кандинсий*



# *Василий КАНДИНСКИЙ*

Композиция VIII



Композиция X

# Супрематизм -

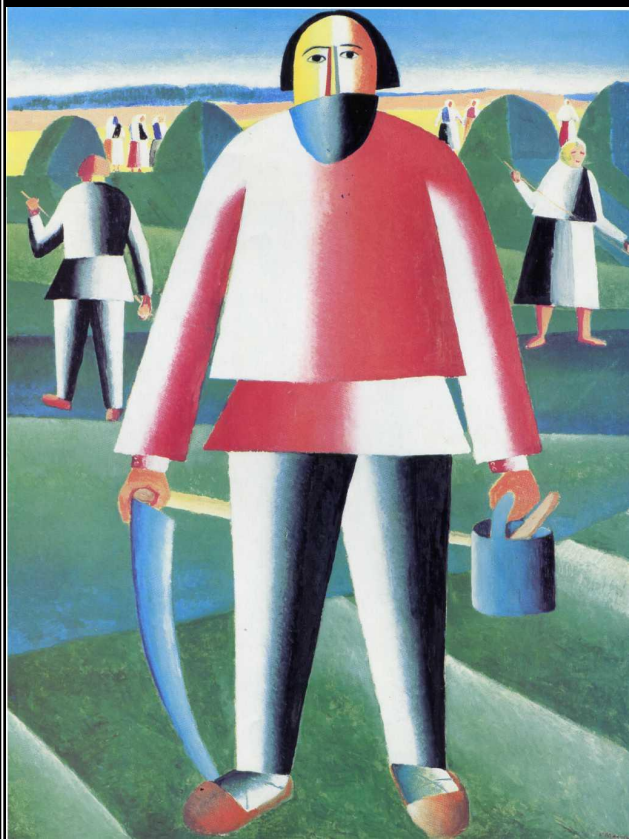
---

*(лат. – «наивысший», «превосходный») .*

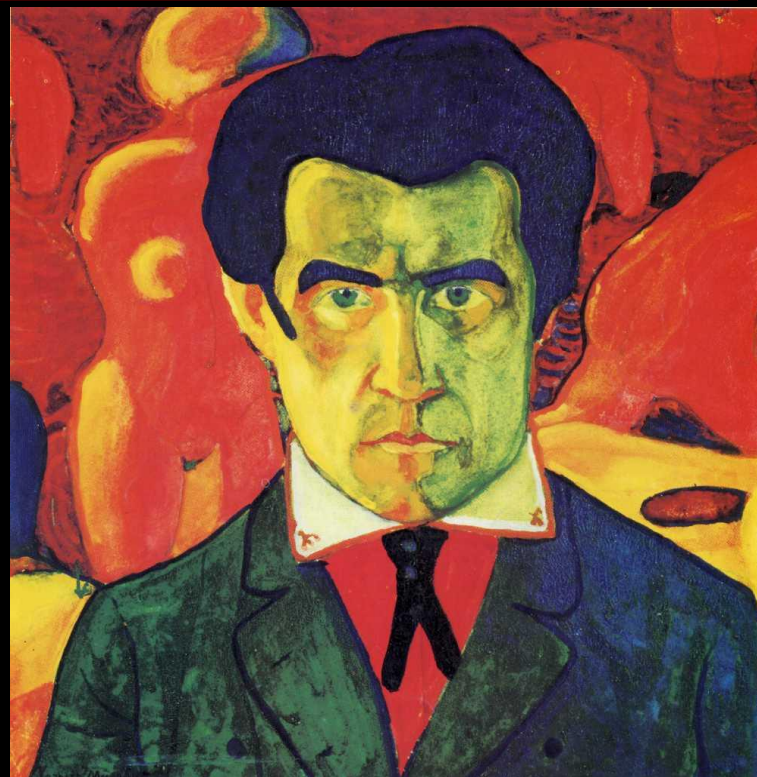
*Суть супрематизма в принципах:*

*«Каждая форма свободна и индивидуальна», «Каждая форма есть мир». Супрематизм – система из перекрывающих друг друга форм чистого цвета, создающих ощущение глубины и перспективы.*

# *Казимир МАЛЕВИЧ*



На сенокосе



Автопортрет

# Примитивизм -

---

*(лат. – «первый», «самый ранний») – наивное искусство, не испорченное цивилизацией, с принципиальным отказом от норм художественной культуры. Истина в искусстве, по мнению примитивистов: смотреть на мир глазами ребенка.*

Представители:

- А. Руссо
- Н. Пиросманшивилли
- М. Шагал



# Марк ШАГАЛ



Венчание



Музыканты

# Анри РУССО



Обезьяна в тропическом лесу



Сад. Памятник Шопену

# Сюрреализм -

---

*(фр. – «сверхреализм») – как направление сложился в 1920 г. Главная черта – аналогичность сочетания предметов и явлений, которым придается видимая достоверность.*

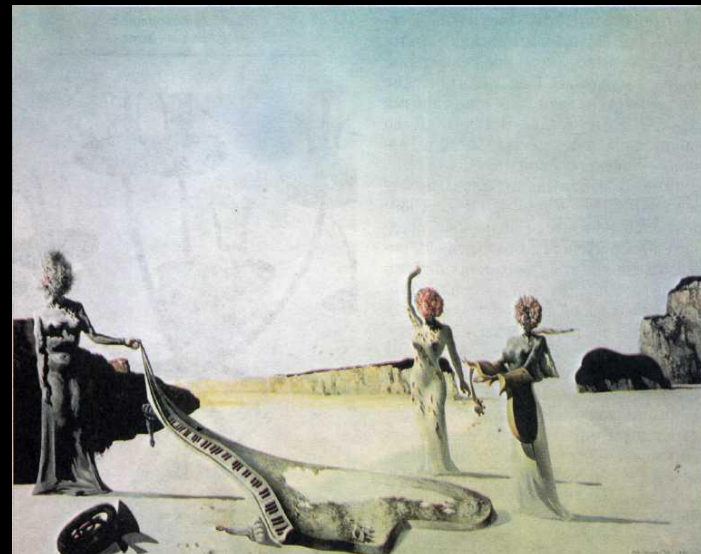
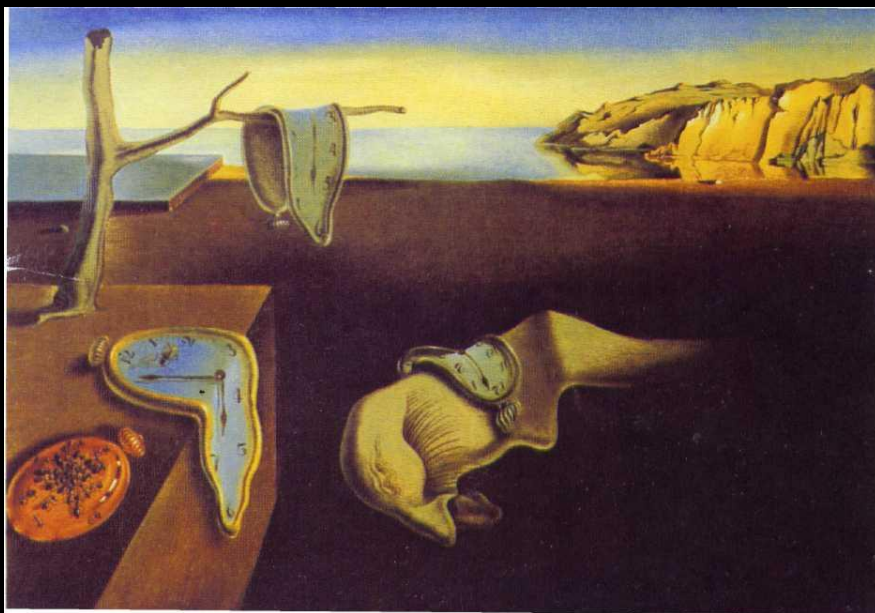
Художники:

- *С. Дали*
- *Ж. Миро*
- *М. Эрнста*
- *Ж. Арра*





# Сальвадор ДАЛИ

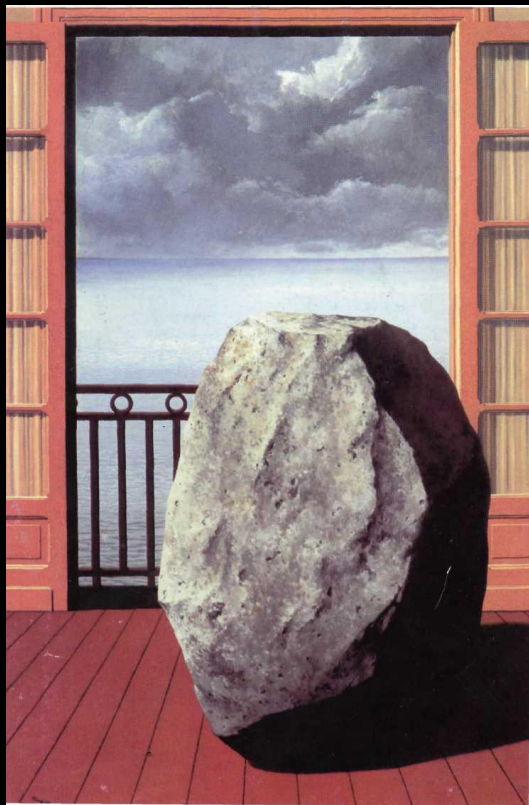


Три юные сюрреалистические женщины держат оболочку оркестра в руках

Постоянство памяти



# *Рене Магритт*



Невидимый мир

Смысл ночи

