

Тема урока: «ВИДЫ  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
ИСКУССТВА»

5 класс

**Ремесло** - это мелкое ручное производство с применением ручных орудий труда, позволяющих создавать необходимые в быту предметы.



**Ремесленник** - это человек занимающийся каким либо ремеслом.

**Прикладное искусство** — художественное оформление предметов, которые человек использует в быту.

**Декор** (лат. decorare — украшать) — это комплексная система украшения сооружений (фасада, интерьера) или изделий.



# Декоративно-прикладное искусство

(от лат. *decoro* — украшаю) — раздел декоративного искусства, охватывающий создание художественных изделий



# ХАРАКТЕРИСТИКИ изделий ДПИ:

- ▶ *обладают эстетическим качеством;*
- ▶ *рассчитаны на художественный эффект;*
- ▶ *служат для оформления быта и интерьера*



# ВЫШИВКА



Узор и изображение выполняются вручную (иглой, иногда крючком) или посредством вышивальной машины на различных тканях, коже, войлоке и других материалах льняными, хлопчатобумажными, шерстяными, шёлковыми (чаще цветными) нитями, а также волосом, бисером, жемчугом, драгоценными камнями, блёстками, монетами и т. п.

# БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ



создание украшений, художественных изделий из бисера, в котором, в отличие от других техник, где он применяется (ткачество с бисером, вязание с бисером, плетение из проволоки с бисером - так называемых бисерных плетений, бисерной мозаики и вышивки бисером), бисер является не только декоративным элементом, но и конструктивно-технологическим.

# МАКРАМЕ

## Техника узелкового плетения.

Развитию макраме очень помог парусный флот. Многие морские узлы благодаря своей красоте и оригинальности перешли в художественное ремесло — макраме.



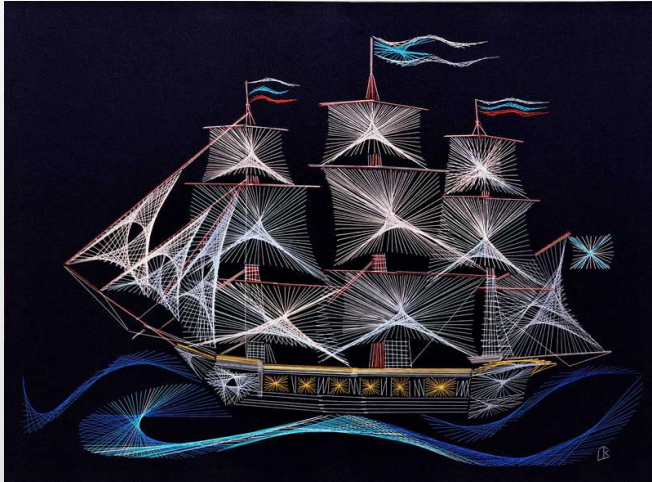


# КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЕ - ФРИВОЛИТЕ

- ▶ Техника плетения ручного кружева при помощи специальных челноков или иглы с тупым концом.



# НИТЯНАЯ ГРАФИКА

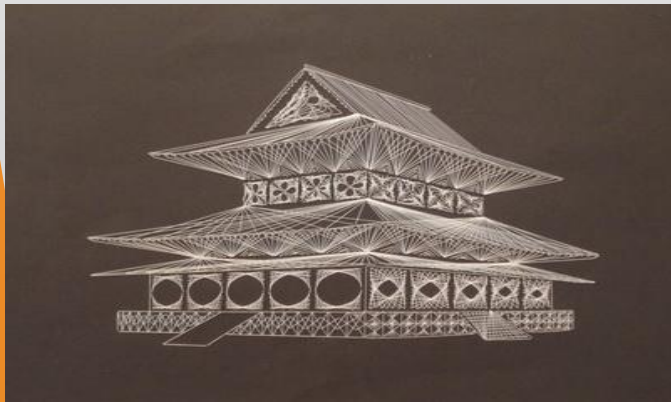


*Изонить*

( изображение  
нитью, ниточный  
дизайн) — графич  
еская техника,

получение  
изображения  
нитками

на картоне или  
другом твёрдом  
основании.



# БАТИК

— batik —  
индонезийское слово.

В переводе означает  
«капля воска»



# КЕРАМИКА



изделия из неорганических материалов (например, глины) и их смесей с минеральными добавками, изготавливаемые под воздействием высокой температуры с последующим охлаждением.

# ГОБЕЛЕН



Это один из видов  
ручного  
ткачества.

Родной брат  
гобелена – *это*  
*ковер*. И приемы  
изготовления  
гобелена и ковров  
мало отличаются  
друг от друга.



# КВИЛЛИНГ

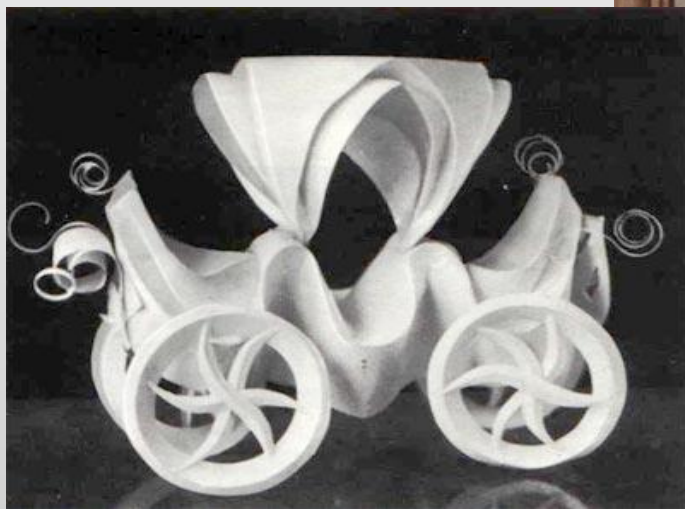
## ► Бумагокручение

(также КВИЛЛИНГ англ. *quilling* — от слова *quill* (птичье перо)) — искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.



# БУМАГОПЛАСТИКА

техника создания полубъемных  
(рельефных) и объемных изделий  
из бумаги.



# ОРИГАМИ

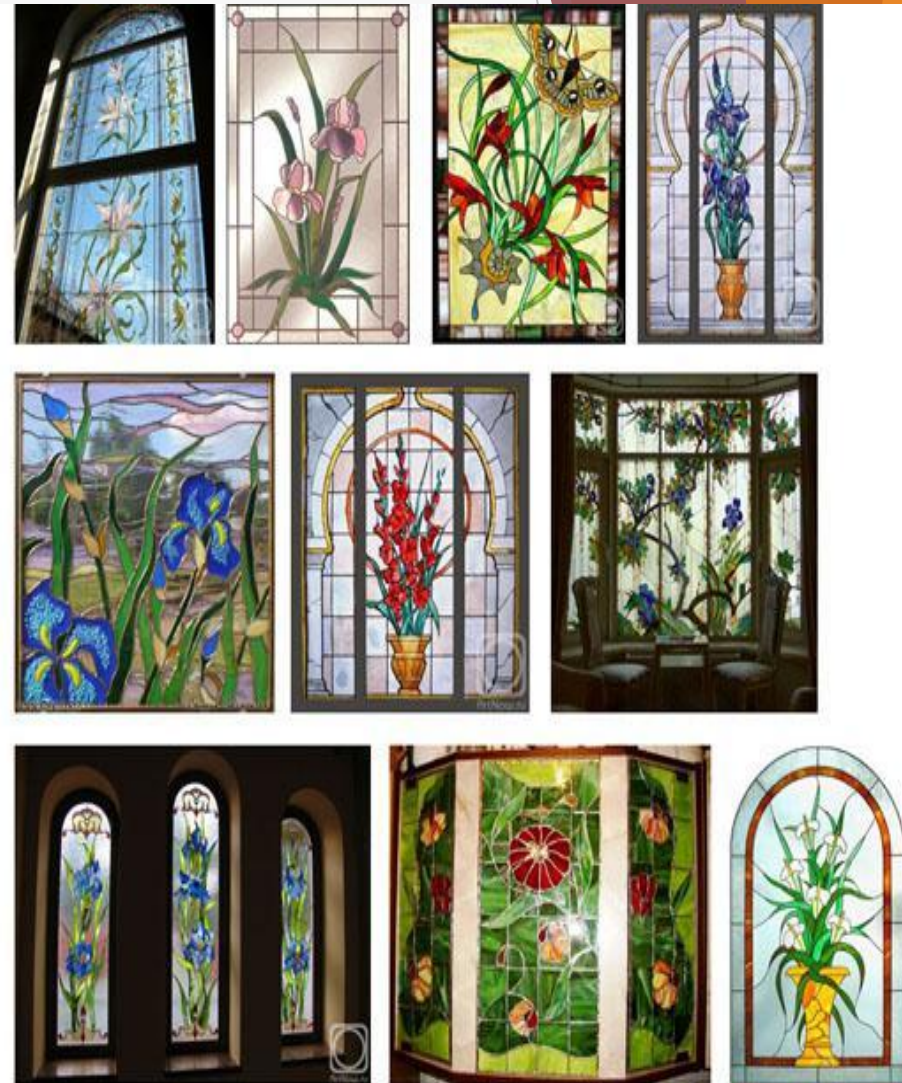
(яп. 折り紙, букв.: «сложенная бумага») — вид декоративно-прикладного искусства («сложенная бумага») — вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бум





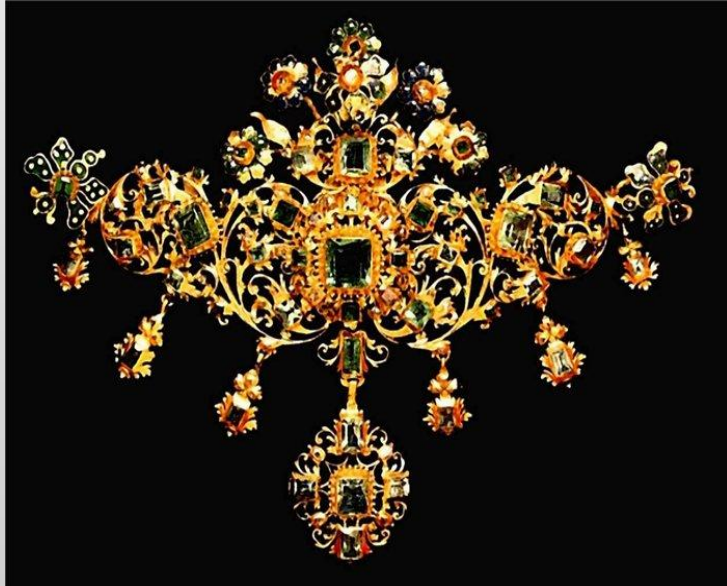
# ВИТРАЖНАЯ РОСПИСЬ

Витра́ж (фр. *vitre* — оконное стекло, от лат. *vitrum* — стекло) — произведение декоративного искусства — (стекло) — произведение декоративно-го искусства изобразительного или орнаментального характера из цветного стекла.



С давних пор витраж

# ЮВЕЛИРНОЕ ИСКУССТВО



результат и процесс творчества художников-ювелиров, созданных ими предметов и произведений ювелирного искусства, изготовленных из драгоценных материалов

# ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ

Искусство росписи по дереву имеет многовековые традиции. Каждый из его видов отличается своеобразием художественно-стилистических черт, основанных на особенностях исторических, экономических, природных условий развития.



# РЕЗЬБА ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

- ▶ Резьба художественная, один из древнейших и наиболее распространённых видов декоративного искусства, способ художественной обработки дерева, камня, кости, лака и др. путём вырезания.
- ▶ Резьба употребляется для украшения предметов быта.

**ПО КАМНИЮ**



**ПО ДЕРЕВУ**



**ПО КОСТИ**



# ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА

металла



КОЖИ



# ПИРОГРАФИЯ

*буквально: «рисование огнём».*

эта техника в прошлом считалась редкой и использовалась в основном, как дополнительный приём при гравировке по дереву, кости, коже.

по дереву



по коже



по ткани

# Проверочная работа.

1. Как называется вид декоративно-прикладного искусства?

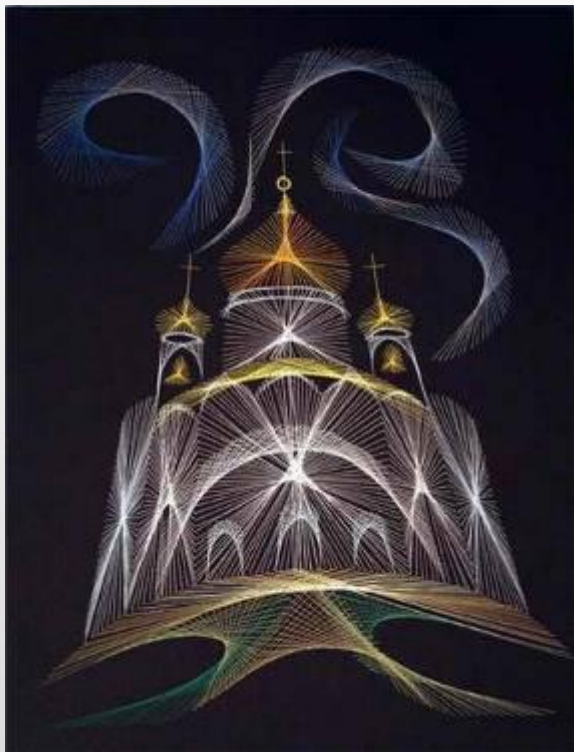


2. Как называется вид декоративно-прикладного искусства?





### 3. Как называется вид декоративно-прикладного искусства?



4. Как называется вид декоративно-прикладного искусства?



## 5. Как называется вид декоративно-прикладного искусства?



6. Как называется вид декоративно-прикладного искусства?



# ОТВЕТЫ:

1. **Резьба по кости**
2. **Вязание**
3. **Нитяная графика**
4. **Пирография**
5. **Макраме**
6. **Художественная резьба.**

## Используемые источники:

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. <http://www.prosv.ru/>
3. В.Д. Симоненко Технология -5 класс.  
Москва, Издательский центр «Вентана-Граф»  
2012.
4. Технология – программы начального и  
основного общего образования. Москва,  
Издательский центр «Вентана-Граф» 2010.