

**ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ**

**И ПРАВИЛА ИХ**

**ОФОРМЛЕНИЯ**

**В НАУЧНОМ**

**ИССЛЕДОВАНИИ**

# ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ НАУЧНОЙ РАБОТЫ

## ◎ Магистерская диссертация

**Методические указания по выполнению магистерской выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) [Электронный ресурс] : направление подготовки 07.04.01 "Архитектура" / В. В. Ауров [и др.]. - Москва : МАРХИ, 2017. - 51 с. - Режим доступа:**  
<http://znanium.com/go.php?id=959319>

# ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ НАУЧНОЙ РАБОТЫ

## ◎ Магистерская диссертация

**включает:**

1. Графическую часть (экспозицию).
2. Текстовую часть.
3. Автореферат.

## ◎ Магистерская диссертация

### Правила передачи в библиотеку:

1. Графическая часть (экспозиция) – в электронном виде (разрешение 200 dpi, масштаб 1:10, размер файла до 10 Мб, формат JPEG).
2. Текстовая часть и автореферат – 1) в бумажном виде – по 1 экз.; 2) в электронном виде (формат PDF или DOC, максимальный размер файла 10 Мб).

При передаче электронной версии маг. диссертации для размещения в электронной библиотеке использовать следующую форму названий файлов:

*Водолазская\_АС\_графика.jpg*

*Водолазская\_АС\_текст.pdf*

*Водолазская\_АС\_автореферат.pdf*

# ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ НАУЧНОЙ РАБОТЫ

- Оформление автореферата выполняется по рекомендациям «Методических указаний» и ГОСТ Р 7.0.11-2011 "Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления"

МАРХИ

МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ

[Главная](#) | [Обязательные сведения](#) | [Новости](#) | [Даты](#) | [Почта](#) | [Контакты](#) | [Карта](#) | [Поиск](#) | [© "МАРХИ"](#)

[МАРХИ](#) / [Наука в МАРХИ](#) / [Диссертационный совет](#) / [Требования к оформлению](#)

## Требования к оформлению

ГЛАВНАЯ	СОСТАВ СОВЕТА	РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ ДОКУМЕНТЫ	ПРЕДСТАВЛЯЕМЫЕ ДОКУМЕНТЫ
НОВОСТИ И КОНТАКТЫ	ИНФОРМАЦИЯ О ЗАЩИТАХ	ФОРМЫ ДОКУМЕНТОВ	<b>ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ</b>

Требования к содержанию, структуре диссертации и автореферата, правила их оформления размещены на сайте МАРХИ в разделе:

Наука – Диссертационный совет – Регламентирующие документы: <http://www.marhi.ru/sciense/dis/req/>

- ГОСТ Р7.0.11 – 2011 «Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления»
- Дополнения и уточнения по структуре диссертации, установленные «Положением о диссертационном совете» с 11.02.2015 г.

(Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 декабря 2014 г. №1560 г. Москва "О внесении изменений в Положение о диссертационном совете МАРХИ от 11.02.2015 г. №1560 г. Москва")

- О МАРХИ
- ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ
- ДОКУМЕНТЫ
- ФЕДЕРАЛЬНОЕ УМО «Архитектура»
- АБИТУРИЕНТАМ
- СТУДЕНТАМ
- НАУКА
  - Новости и события
  - Научные школы
  - Научно-методический совет
  - Аспирантура
  - Диссертационный совет
  - Фестиваль Науки
  - Конференции
  - Диссертации

# ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ НАУЧНОЙ РАБОТЫ

## ◎ Магистерская диссертация (текстовая часть)

**должна содержать следующие элементы:**

1. Обложку (титульный лист), подписанный магистрантом
2. Второй титульный лист, подписанный научным руководителем, а также не менее чем двумя консультантами.
3. Третий лист - справка о проверке текста диссертации на заимствования, подписанная ответственным проверяющим МАРХИ
4. Содержание (Оглавление).
3. Аннотацию (1 стр.).
4. Введение (соответствующее объему автореферата без обложки- 12 стр.).
5. Основную часть, состоящую из 2 – 4 глав.
6. Заключение, включающее основные выводы диссертации.
7. Список принятых сокращений.
8. Глоссарий.
9. Список используемой литературы. (Библиографию).
10. Список публикаций.
11. Приложения.

# ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ НАУЧНОЙ РАБОТЫ

## ◎ ГОСТ Р 7.0.11-2011

Автореферат диссертации включает в себя:

- а) обложку автореферата диссертации;
- б) текст автореферата диссертации:
  - 1) общую характеристику работы,
  - 2) основное содержание работы,
  - 3) заключение;
- г) **список работ, опубликованных автором по теме диссертации.**

# СТРУКТУРА НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

## ◎ Введение диссертации и автореферат

включают в себя следующие структурные элементы:

- актуальность темы исследования;
- **степень ее изученности;**
- **цель и задачи исследования;**
- **объект и предмет исследования;**
- **научную гипотезу;**
- **границы исследования;**
- **методологию и методы исследования;**
- положения, выносимые на защиту;
- степень достоверности и апробация результатов;
- личный вклад автора;
- научную новизну;
- теоретическую и практическую значимость работы;
- описание структуры работы;

# СТРУКТУРА НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

## ◎ Структура работы и поиск источников

Важно помнить:

- 1) Кто-нибудь так или иначе темой, похожей на Вашу, уже занимался, и эти материалы могут стать для Вас отправной точкой работы;
- 2) Нельзя найти источник, в котором всё по Вашей теме уже написано; если такой источник найден – Ваша тема не отвечает основным критериям научной работы и требует пересмотра.
- 3) Необходимо изначально определить **ключевые понятия** для поиска, опираясь на структуру исследования
- 4) Поиск источников необходимо начинать с общих трудов по выбранной теме – справочников, энциклопедических изданий, трудов предшественников, обзора сети Интернет.

# СТРУКТУРА НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

## ◎ Первый этап работы с источниками

Результатом первого этапа поиска должны быть не столько тексты, сколько **перечень возможных источников** по теме исследования. Для этого необходимо внимательно смотреть на приведенную в публикациях библиографию и ссылки.

На основании этого перечня уже производится поиск конкретной информации по Вашей теме.

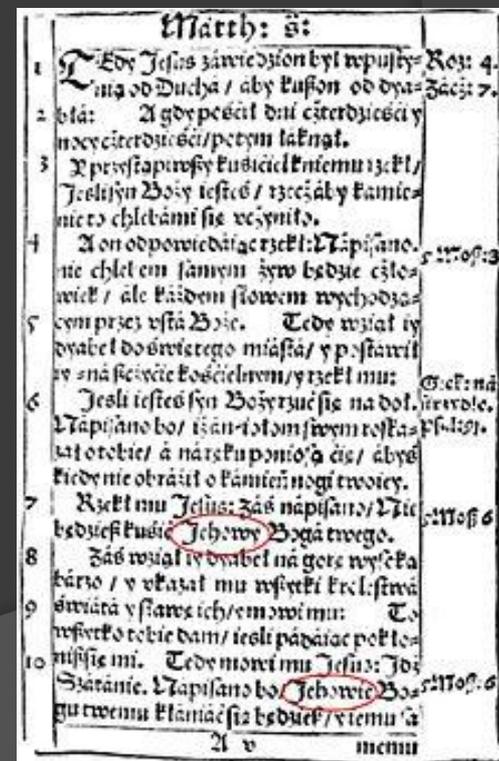
**Материалы, выявленные на первых этапах исследования, помогают точнее определить объект и предмет исследования, скорректировать дальнейшее направление поиска.**

# РАБОТА С БАЗАМИ ДАННЫХ

## ◎ Справочный аппарат книги

Каждая книга является уникальным произведением (по содержанию) – и универсальным инструментом поиска информации (по структуре).

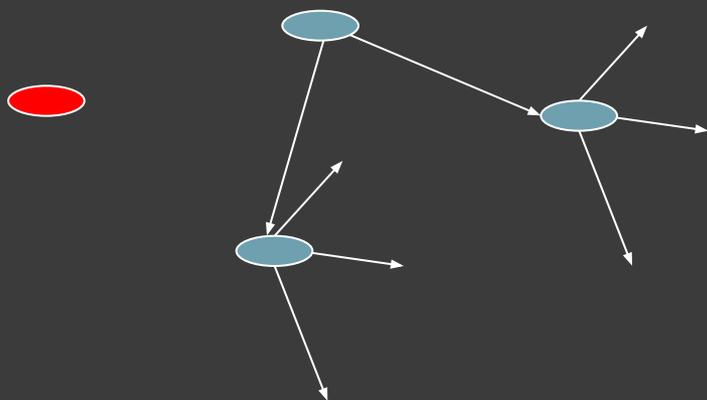
- а) нумерация частей, глав, страниц (без которой невозможно цитирование);
- б) оглавление или содержание (навигатор по книге);
- в) указатели (располагаются в конце книги):
  - 1) имен,
  - 2) названий,
  - 3) терминов;
- г) словари (терминов, имен, сокращений);
- д) библиография;
- е) список иллюстраций;
- ж) приложения;
- з) примечания (ссылки).



# РАБОТА С БАЗАМИ ДАННЫХ

## ◎ Примечания

Примечание - это часто **дополнительная информация** (отсутствующая в основном тексте). Поэтому **на примечания как источник данных всегда нужно обращать внимание!**



Правильно прочитанная книга  
дает отсылку к другим  
источникам, расширяя контекст  
и уточняя границы вашего  
собственного исследования

- <sup>1</sup> *Sprat T. History of the Royal Society. L. 1667. Цит. по: Downes K. Hawksmoor. L., 1979. P. 15.*
- <sup>2</sup> *Jeffery P. The City Churches of Sir Christopher Wren. L., NY., 2007. С. 18–21; Borsay P. The English urban renaissance. Oх., 1989. P. 87. (П. Борсей упоминает семь планов реконструкции Лондона).*

# РАБОТА С БАЗАМИ ДАННЫХ

## ◎ Каталогизация и поиск

**Библиотечные каталоги:**

алфавитные, предметные, систематические -

*В каждом виде каталогов разный охват информационного поля.*

В каталогах используются три традиционных принципа компоновки информации:

- 1) по названию конкретного издания (**алфавитный каталог**) - *вы ищете определенную книгу или автора.*
- 2) по предмету поиска (**предметный каталог**, рубрики организованы по алфавиту) - *вы знаете предмет поиска (персоналия, место, тип или стиль архитектуры, любое другое ключевое слово).*
- 3) по разделам знания (**систематический каталог**, рубрики организованы в соответствии с принятой системой классификации) - *вы знаете направление поиска (или направления, если запрос находится на пересечении нескольких областей знания).*

# РАБОТА С БАЗАМИ ДАННЫХ

## ◎ Варианты электронного поиска

1. Поиск в **Web-браузерах**.
2. Поиск в **специализированных базах данных**, размещенных в сети Интернет или локальной сети организации (в том числе, в электронных каталогах библиотек).

*Поиск ведется по сайтам или закрытым базам конкретных организаций.*

*В настоящее время практически любая библиотека имеет собственный электронный каталог в интернете.*

*Также существуют **discovery tools** – программы, позволяющие искать информацию сразу по нескольким независимым БД (Сигла, EBSCO Discovery Service, Библиопоиск)*

*и информационные проекты, объединяющие данные сразу нескольких библиотек*

# РАБОТА С БАЗАМИ ДАННЫХ

При поиске информации в различных базах данных обычный запрос переводится в специфическую форму поискового языка (ключевое слово, предметная рубрика, индекс классификатора).

**Информационно-поисковый язык** – это «посредник» между тем, кто запрашивает информацию, и базами данных, ее предоставляющими, возможность задать вопрос и получить адекватный ответ.

При каталогизации данные структурируются и индексируются средствами информационно-поискового языка, формируется **поисковый образ документа**. От того, насколько точно он сформирован, зависит доступность информации для пользователя.

# РАБОТА С БАЗАМИ ДАННЫХ

Поисковый образ документа – выражает основное смысловое содержание документа средствами информационно-поискового языка.

## КОМПОЗИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ КВАРТИР ПРИ ПЕРЕОБОРУДОВАНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ

УДК 728.2:72.025.5:66/68  
ББК 38.711-09

**К.А. Дудникова**

*Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва, Россия*

### **Аннотация**

В статье изложены результаты исследования, посвященного переоборудованию производственных зданий под многофункциональные жилые комплексы. Приводятся авторская типология жилых домов по способу освещения глубокого корпуса: светозонированные; дома со световодами; дома со светоаэрационными шахтами; дома со световыми и внутренними дворами; с атриумами и соответствующие им приёмы обеспечения естественного освещения. Основная часть работы посвящена обзору композиционных приемов, используемых при организации квартир в зданиях с глубоким корпусом. Типологически жилые ячейки разделены на классические квартиры, студии-лофты, квартиры-пеналы, квартиры-анфилады.<sup>1</sup>

**Ключевые слова:** переоборудование производственных зданий, планировка квартир, композиционные приемы, квартиры-лофты

# РАБОТА С БАЗАМИ ДАННЫХ

## ◎ Инструменты электронного поиска

Язык поисковых запросов:

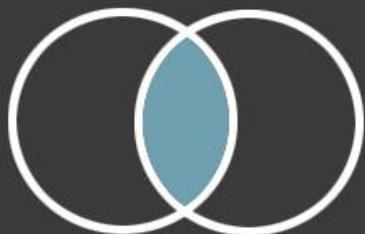
- Знаки усечения \* или \$
- Поиск точной фразы “ “

*В любой поисковой программе есть инструкция по правилам построения запросов*

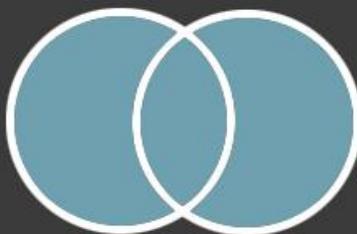
Логический поиск:

при обработке запроса используются принципы булевой логики

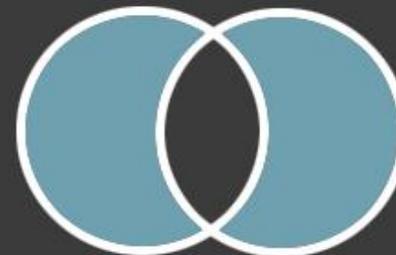
И



ИЛИ



НЕ



*Эти параметры обычно заданы в фильтрах расширенного поиска*

# РАБОТА С БАЗАМИ ДАННЫХ

## ◎ Инструменты электронного поиска

Итоги:

- Электронные средства каталогизации информации дают возможность **многокомпонентного поиска** – это их ключевое преимущество перед традиционными каталогами.

НО

- Использовать настройки Расширенного поиска и специальные формы запросов – не всегда значит получить хороший результат. Часто Простой поиск дает лучшие результаты. Все зависит от конкретной задачи, поставленной при формировании запроса.

*Если программа выдает слишком много результатов с низкой релевантностью – область поиска нужно уточнить.*

*Если результатов мало или нет совсем – область поиска нужно увеличить, или полностью изменить форму запроса.*

# РАБОТА С ИСТОЧНИКАМИ ИНФОРМАЦИИ

- ◎ Источники информации, имеющие отношение к научному исследованию:
  - Материальные объекты (здания, застройка, конструктивные элементы) – при натурном обследовании
  - Опыты. Лабораторные исследования. Компьютерное моделирование.
  - Проектная документация.
  - Сбор персональных данных и статистики (соцопросы, интервью).
  - Архивные материалы.
  - Опубликованные данные (книги, периодика, нормативные документы), диссертации, рукописи, доступные в бумажном или электронном виде – в библиотеках, электронных базах данных, на Интернет-сайтах.

**ВО ВСЕХ СЛУЧАЯХ – ВАЖНО КАЧЕСТВО ИНФОРМАЦИИ!**

# РАБОТА С ИСТОЧНИКАМИ ИНФОРМАЦИИ

## ◎ Виды источников

Необходимо различать первоисточники и вторичные источники:

- текст в пересказе другого автора не может считаться первоисточником;
- публикации на непонятном сайте, которая скорее всего является перепостом с другого сайта или просто компиляцией текстов или картинок – не источник.

Если материал или полученная информация непосредственно связаны с объектом и предметом исследования, то задача исследователя дойти в своих поисках до первоисточника.

Если материал или полученная информация связаны с контекстом исследуемой проблемы или исследуемого явления, то для его разработки можно ограничиться вторичными источниками.

# РАБОТА С ИСТОЧНИКАМИ ИНФОРМАЦИИ

## ◎ Оформление информации, полученной из ИСТОЧНИКОВ

При работе с источниками необходимо помнить:

- важную информацию, заимствованную из источника (дату, факт и т. п.), необходимо подтверждать ссылкой на источник, даже если нет цитаты;
- цитаты всегда заключаются в кавычки, после закрывающей кавычки ставится знак сноски;
- если внутри цитируемого фрагмента есть цитата, то приводятся кавычки, применяемые в латинском написании: «“”»;
- в цитируемом тексте можно особо выделить какое-то слово или словосочетание, например, курсивом; в этом случае вслед за выделением приводятся круглые скобки – **(выделено мною – Е.П.)**.
- если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому документу, то в начале ссылки приводят слова: «Цит. по:», «Приводится по:», с указанием источника заимствования.

# ПРОВЕРКА НА ЗАИМСТВОВАНИЯ

Система «Антиплагиат» - рекомендована ВАК, разработана для проверки научных текстов на заимствования

<https://www.antiplagiat.ru>

The screenshot displays the ANTIPLAGIAT web interface. At the top, there is a navigation bar with the logo and tagline 'АНТИПЛАГИАТ ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ', a 'ВОЙТИ' button, and a 'ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬСЯ' button. Below this is a secondary navigation bar with links for 'Юридическим лицам', 'О системе', 'Тарифы для частных клиентов', and 'Помощь'. The main content area features the headline 'Первая и лучшая российская система обнаружения текстовых заимствований' and a prominent 'НАЧАТЬ БЕСПЛАТНО' button. The central part of the image shows a detailed view of the 'Кабинет' (Dashboard) with a search bar, document management options, and a table of document analysis results. The table lists documents with their titles, upload dates, and similarity metrics for copying, citation, and originality.

Название	Дата загрузки	заимствования	цитирование	оригинальность	КРАТКИЙ ОТЧЕТ	ОТЧЕТ
Неравенство Бернулли как расходящийся	26 сен 2015 12:48	26%	34%	40%	КРАТКИЙ ОТЧЕТ	ОТЧЕТ
Стремящийся метод последовательных	26 сен 2015 13:29	50%	41%	93%	КРАТКИЙ ОТЧЕТ	ОТЧЕТ
Линейное программирование как умнож	25 сен 2015 17:51	Подозрительный документ			КРАТКИЙ ОТЧЕТ	ОТЧЕТ
Экспериментальный неопределенный ин	25 сен 2015 16:10	Документ проверяется				24%

**АНТИПЛАГИАТ**  
образовательный стандарт и гарант реализации государственных решений

**Система №1**  
на рынке поиска заимствований русскоязычных текстов и документов стран СНГ

**12 лет успеха**  
резидент фонда «Сколково»

**85% студентов**  
учатся в ВУЗах, использующих систему АНТИПЛАГИАТ

# Порядок проведения проверки магистерских работ на «Антиплагиат»

- 1) Деканат доводит до сведения магистрантов: ФИО проверяющего, график и место сдачи диссертаций на проверку, форму представления диссертации.
- 2) Магистранты передают проверяющим готовый и полностью оформленный текст диссертации и автореферата в электронном виде: **диссертация и автореферат в 1 вордовском файле (\*.doc)**.
- 3) Проверяющие формируют справку о проверке, на основании которой принимается решение о допуске работ к защите (**min 70% ориг. текста**)
- 4) Проверенные версии текстовой части маг. работ передаются в библиотеку для размещения в электронной библиотеке (за **~2 недели до защиты**)

# ПРОВЕРКА НА ЗАИМСТВОВАНИЯ

## Требования к оформлению текстов

Для прохождения проверки на заимствования, **авторы должны грамотно оформлять свои научные работы в части библиографических ссылок и цитирования.**

Если прямая цитата не заключена в кавычки и на нее нет ссылки, она будет расценена системой как плагиат

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

## ◎ Магистерская диссертация

**Список использованной литературы** должен содержать 30-60 наименований и включать: учебники, монографии, диссертации, статьи в академических и зарубежных журналах, изданные за последние 5-10 лет, а также использованные электронные ресурсы.

**Список литературы** включает библиографические описания документов, использованные автором при работе над темой. В научной работе, как правило, библиография дополнена **системой ссылок в тексте**.

**Библиографические записи в списке литературы оформляют согласно ГОСТ 7.1-2003**

**Ссылки – согласно ГОСТ Р 7.0.5-2008**

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

## ◎ Список литературы (ГОСТ Р 7.0.11-2011)

Допускаются следующие способы группировки библиографических записей: алфавитный, систематический, хронологический.

При алфавитном способе группировки все библиографические записи располагают по алфавиту фамилий авторов или первых слов заглавий документов (если авторов больше трех). Библиографические записи произведений авторов-однофамильцев располагают в алфавите их инициалов.

При наличии в списке литературы на других языках, кроме русского, образуется дополнительный алфавитный ряд, который располагают после изданий на русском языке.

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

## Список литературы (ГОСТ Р 7.0.11-2011)

### Библиографический указатель источников и литературы

#### 1. Источники

##### 1.1 Неопубликованные архивные материалы

1. РГАЛИ. Ф. 674 Союз советских архитекторов.
2. РГАЛИ. Ф. 965 Дурнов Модест Александрович.

##### 1.2. Опубликованные архивные документы

10. Московская власть. Выделение Москвы из Московской области и Генеральный план реконструкции столицы, 1928-1940 гг.: документы и материалы. Кн. 1: Выделение Москвы в самостоятельную административно-хозяйственную и партийную единицу / Главное архивное управление города [Москвы](#); ответственный редактор М. М. [Горинов](#); автор-составитель С.С. Войтиков. – [М.](#): Издательство Главного архивного управления города Москвы, 2012. – 640 с.
11. Политбюро ЦК РКП(б)-ВКП(б). Повестки дня заседаний. Т. 2: 1930-1939 : каталог / ответственный редактор К. М. Андерсон. – [М.](#), 2001.

##### 1.3. Публикации

15. [Авсаркисов](#), М. Благоустройство и предприятия Берлина и Москвы / М. [Авсаркисов](#) // Известия Московской городской думы. – 1908. – № 3. – С. 226.
16. [Амбросимов](#), П. Улица Горького / П. [Амбросимов](#) // Архитектура СССР. – 1940. – № 4. – С. 38-43.
17. Ансамбль Социалистической столицы: Совещание в оргкомитете Союза советских архитекторов // Архитектурная газета. – 1935. – № 48. – С. 2.

#### 2. Литература

##### 2.1. Публикации

543. Алешенко, Н. М. Москва в планах развития и реконструкции, 1918-1985 : учебное пособие / Н. М. Алешенко ; Главное архивное управление города Москвы ; Институт Российской истории РАН. – [М.](#): Издательство Главного архивного управления города Москвы, 2009. – 240 с.
544. Алешенко, Н. М. Руководители власти Москвы, 1917-1993 [годы](#) ; исторические портреты / Н. М. Алешенко ; Институт Российской истории РАН. – [М.](#) : [Олма-пресс](#), 2004. – 447 с.

##### 2.2. Диссертационные исследования

747. Абрамян, К. А. Партийно-политическая и хозяйственная [деятельность](#) Н.С. Хрущёва в Москве (1929-1938 гг.) : [дис.](#) ... канд. [истор.](#) наук / К. А. Абрамян. – [М.](#), 2007.
748. Алешенко, Н. М. Московский совет в годы строительства социализма, 1917-1937 [гг.](#) : [дис.](#) ... док. ист. наук / Н. М. Алешенко. – [М.](#), 1975.
749. Астафьева, М. И. Развитие теоретической мысли и принципов советского градостроительства в первые послереволюционные годы (1917-1925 гг.) : [дис.](#) ... канд. арх. / М. И. Астафьева. – [М.](#), 1971. – 348 с.

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

## ◎ ГОСТ 7.1-2003

Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу

"Библиографическая запись.

Библиографическое описание.

Общие требования и правила составления".

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

## ◎ ГОСТ 7.1-2003

### Примеры библиографических записей документов в списке литературы

(Библиографические записи оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1 и ГОСТ 7.80)

#### Книги

Сычев, М. С. История Астраханского казачьего войска : учебное пособие / М. С. Сычев. — Астрахань : Волга, 2009.—231 с.

Соколов, А. Н. Гражданское общество : проблемы формирования и развития (философский и юридический аспекты) : монография / А. Н. Соколов, К. С. Сердобинцев; под общ. ред. В. М. Бочарова. — Калининград : Калининградский ЮИ МВД России, 2009.—218 с.

Гайдаенко, Т. А. Маркетинговое управление : принципы управленческих решений и российская практика / Т. А. Гайдаенко. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Эксмо : МИРБИС, 2008. — 508 с.

Лермонтов, М. Ю. Собрание сочинений: в 4 т. / Михаил Юрьевич Лермонтов; [коммент. И. Андроникова]. — М. : Terra-Кн. клуб, 2009. — 4 т.

Управление бизнесом : сборник статей. — Нижний Новгород : Изд-во Нижегородского университета, 2009. — 243 с.

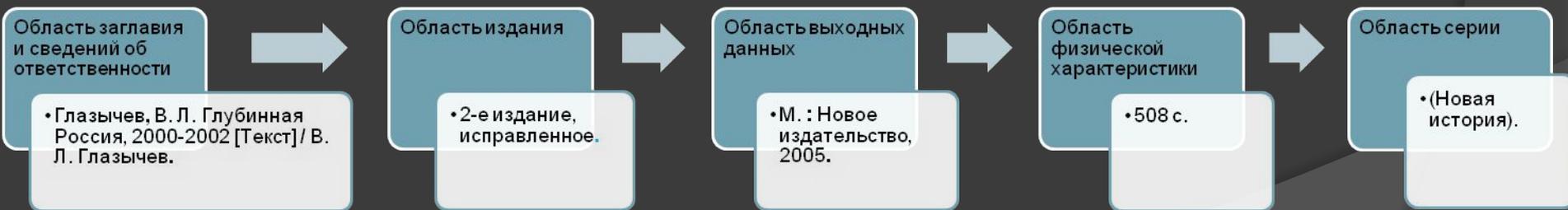
Борозда, И. В. Лечение сочетанных повреждений таза / И. В. Борозда, Н. И. Воронин, А. В. Бушманов. — Владивосток : Дальнаука, 2009. — 195 с.

Маркетинговые исследования в строительстве : учебное пособие для студентов специальности «Менеджмент организаций» / О. В. Михненко, И. З. Коготкова, Е. В. Генкин, Г. Я. Сороко. — М. : Государственный университет управления, 2005. — 59 с.

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

## ◎ ГОСТ 7.1-2003

- область заглавия и сведений об ответственности;
- область издания;
- область специфических сведений;
- область выходных данных;
- область физической характеристики;
- область серии;
- область примечания;
- область стандартного номера и условий доступности.



Глазычев, В. Л. Глубинная Россия, 2000-2002 [Текст] / В. Л. Глазычев. – 2-е издание, исправленное. – М. : Новое издательство, 2005. – 328 с. – (Новая история).

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

## ◎ ГОСТ 7.1-2003

### Предписанные знаки пунктуации

· — · , : ; ... / // () [] =

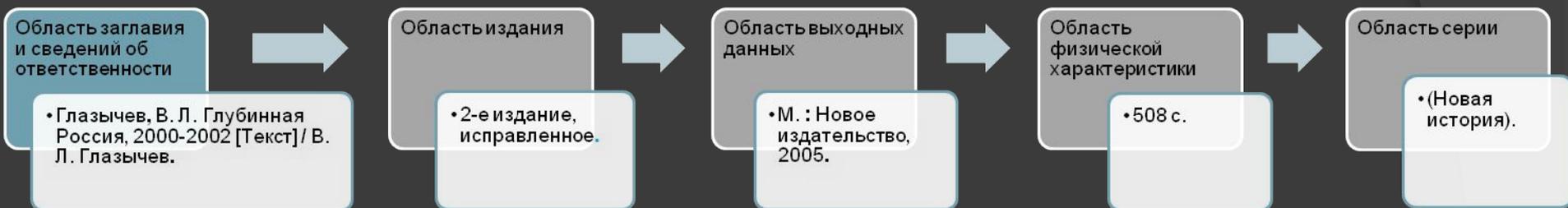
«точка и тире», «точка», «запятая», «двоеточие», «точка с запятой», «многоточие», «косая черта», «две косые черты», «круглые скобки», «квадратные скобки», «равно»;

каждый из этих предписанных знаков препинания, кроме точки и запятой, с двух сторон выделяется пробелами; внутри скобок пробелы между знаком скобки и текстом не ставятся.

· — комбинация «точка и тире» – служит для разделения областей, поэтому первое слово новой области пишется с заглавной буквы;

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

## ◎ ГОСТ 7.1-2003



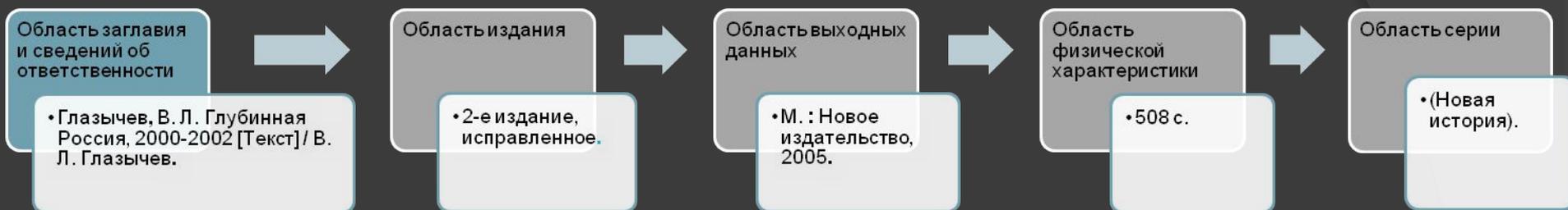
### Область заглавия и сведений об ответственности

Включает следующие элементы:

- ФИО единственного или первого автора издания, если авторов 2 или 3;
- заглавие издания, общее обозначение материала и сведения, относящиеся к заглавию;
- сведения об ответственности (здесь указываются все авторы, если их 1-3, или первые три автора и др., если их больше 3; редакторы, переводчики и т.п.; организации, участвовавшие в создании интеллектуального произведения).

Глазычев, В. Л. Глубинная Россия, 2000-2002 [Текст] / В. Л. Глазычев. – 2-е издание, исправленное. – М. : Новое издательство, 2005. – 328 с. – (Новая история).

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ



## Область заглавия и сведений об ответственности

Глазычев, В. Л. Глубинная Россия, 2000-2002 [Текст] / В. Л. Глазычев. – 2-е издание, исправленное. – М. : Новое издательство, 2005. – 328 с. – (Новая история).

## Предписанные знаки пунктуации

• «запятая» отделяет фамилию от инициалов; дату в заглавии книги;

/ «косая черта» отделяет заглавие от сведений об ответственности;

[] «квадратные скобки» включают общее обозначение материала.

Общее обозначение материала, описания которого преобладают в конкретном информационном массиве, может быть опущено. Если в списке основной массив материала – это печатные документы, [Текст] после заглавия можно не писать

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

## ◎ ГОСТ 7.1-2003



## Область выходных данных

Включает сведения о месте публикации, издательстве и времени публикации.

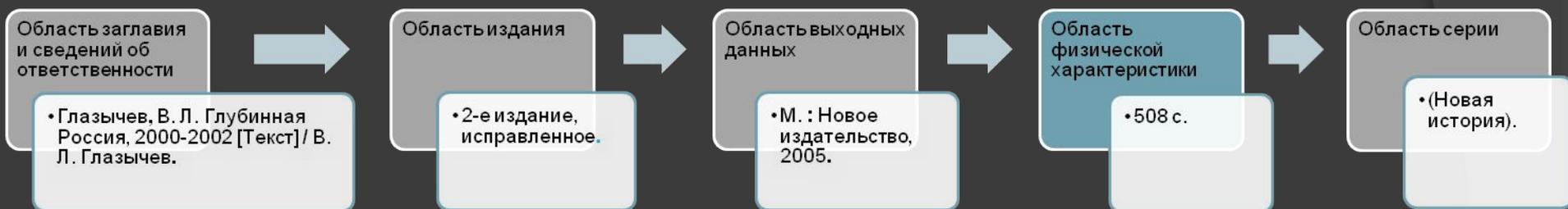
Глазычев, В. Л. Глубинная Россия, 2000-2002 [Текст] / В. Л. Глазычев. – 2-е издание, исправленное. – М. : Новое издательство, 2005. – 328 с. – (Новая история).

## Предписанные знаки пунктуации

- «двоеточие» отделяет место издания от названия издательства

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

## ◎ ГОСТ 7.1-2003



### Область физической характеристики

Содержит обозначение физической формы, в которой представлен объект описания, в сочетании с указанием объема и, при необходимости, размера документа, его иллюстраций и сопроводительного материала, являющегося частью объекта описания.

Глазычев, В. Л. Глубинная Россия, 2000-2002 [Текст] / В. Л. Глазычев. – 2-е издание, исправленное. – М. : Новое издательство, 2005. – **328 с.** – (Новая история).

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

## ◎ ГОСТ 7.1-2003

### Область примечания

Содержит дополнительную информацию об объекте описания, которая не приведена в других элементах описания. Например, для электронных документов в этой области указываются сведения о режиме доступа.

Есаков, Д. Дворец культуры в Зеленограде [Электронный ресурс] / Есаков Денис, Казакова Ольга // Arhi.ru : сайт. – Режим доступа: <http://archi.ru/russia/68174/zelenograd> (дата обращения: 24.03.2016).

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

## ◎ ГОСТ 7.1-2003

Предписанным источником информации для составления библиографического описания является:

- в отечественной традиции прежде всего титульный лист книги и отчасти обратная сторона титула;
- за рубежом в большей степени обратная сторона титула.

Также при составлении описания возможно использование документа в целом или источников вне документа. Полученные таким образом сведения приводят в квадратных скобках.

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

## ◎ ГОСТ 7.1-2003

Общее обозначение материала:

- [Видеозапись] или [Videorecording]
- [Звукозапись] или [Sound recording]
- [Изоматериал] или [Graphic]
- [Карты] или [Cartographic material]
- [Комплект] или [Kit]
- [Кинофильм] или [Motion picture]
- [Микроформа] или [Microform]
- [Мультимедиа] или [Multimedia]
- [Ноты] или [Music]
- [Предмет] или [Object]
- [Рукопись] или [Manuscript]
- [Текст] или [Text]
- [Шрифт Брайля] или [Braille]
- [Электронный ресурс] или [Electronic resource]

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

## ◎ ГОСТ 7.1-2003

Нартова, Л. Г. Начертательная геометрия [Текст] : учебник для студентов / Л. Г. Нартова, В. И. Якунин. – М. : Дрофа, 2003. – 250 с. – (Высшее образование).

Предписанные знаки пунктуации

, [] : / . – : ( ) .

Высшее образование

Л. Г. НАРТОВА  
В. И. ЯКУНИН

## НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ

Допущено  
Министерством образования  
Российской Федерации  
в качестве учебника для студентов  
высших учебных заведений,  
обучающихся по направлению подготовки  
дипломированных специалистов  
в области техники и технологии.



ДРОФА

МОСКВА  
2003

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

## ◎ ГОСТ 7.1-2003

GR и лоббизм: теория и технологии [Текст] : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / под редакцией В. А. Ачкасовой, И. Е. Минтусова, О. Г. Филатовой. – М. : Юрайт, 2016. – 315 с. – (Бакалавр и магистр. Академический курс).

### Предписанные знаки пунктуации

, [ ] : / . – : ( ) .

## GR И ЛОББИЗМ: ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ

УЧЕБНИК И ПРАКТИКУМ  
ДЛЯ БАКАЛАВРИАТА И МАГИСТРАТУРЫ

Под редакцией  
В. А. Ачкасовой, И. Е. Минтусова, О. Г. Филатовой

*Рекомендовано Учебно-методическим отделом высшего образования  
в качестве учебника для студентов высших учебных заведений,  
обучающихся по экономическим направлениям  
и специальностям*

Книга доступна в электронной библиотечной системе  
[biblio-online.ru](http://biblio-online.ru)

Москва • Юрайт • 2016

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

## ◎ ГОСТ 7.1-2003

Архитектура Запада. Выпуск 4.  
Модернизм и постмодернизм,  
критика концепций : [сборник  
статей] / Государственный комитет  
по гражданскому строительству и  
архитектуре при Госстрое СССР,  
Центральный научно-  
исследовательский институт теории  
и истории архитектуры ;  
ответственный редактор В. Л. Хайт. -  
М. : Стройиздат, 1986. - 181 с.

УДК 72.036(—87)

**Архитектура Запада-4: Модернизм и постмодернизм.**  
Критика концепций/ЦНИИ теории и истории архитекту-  
ры.— М.: Стройиздат, 1986.— 181 с., ил.

С современных научно-критических и идеологических позиций освещаются трудности развития, противоречия и новейшие тенденции в архитектуре Запада XX в. Особое внимание уделено постмодернизму с характерным для него интересом к традициям и выразительности образного языка, возрождению историзма и ретроспективизма, постепенному преобразованию исторически сложившейся городской среды. Даются характеристики некоторых новейших течений и творческие портреты отдельных видных мастеров архитектуры Запада 70—80-х годов. Показывается связь развития и смены творческой направленности архитектуры с влиятельными идеологическими и философскими течениями в капиталистических странах.

Для архитекторов и искусствоведов.

Ил.

Печатается по решению секции литературы по архи-  
тектуре жилых, гражданских зданий и градостроительству  
редакционного совета Стройиздата.

Редакционная коллегия: В. Л. Хайт (ответ-  
ственный редактор), И. А. Касьяненко, Е. И. Россинская,  
А. В. Рябушин.

Авторы: Ш. Д. Аскаров, А. П. Соколова, А. В. Ефи-  
мов, А. Я. Зенкевич, А. П. Зинченко, И. А. Касьяненко,  
Ю. Б. Клинич, В. А. Ковалев, Г. И. Кузина, В. А. Никитин,  
Е. И. Россинская, П. А. Рычков, А. В. Рябушин, Е. Е. Сер-  
геева, М. В. Уварова, В. Л. Хайт, А. Н. Шукурова.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ПО ГРАЖДАНСКОМУ СТРОИТЕЛЬСТВУ И АРХИТЕКТУРЕ ПРИ ГОССТРОЕ СССР  
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ АРХИТЕКТУРЫ

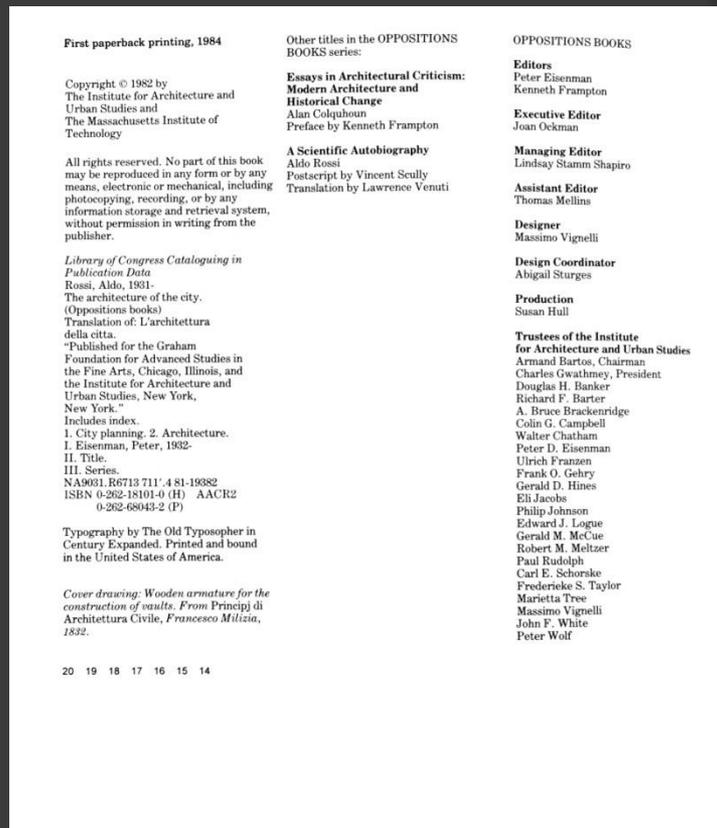
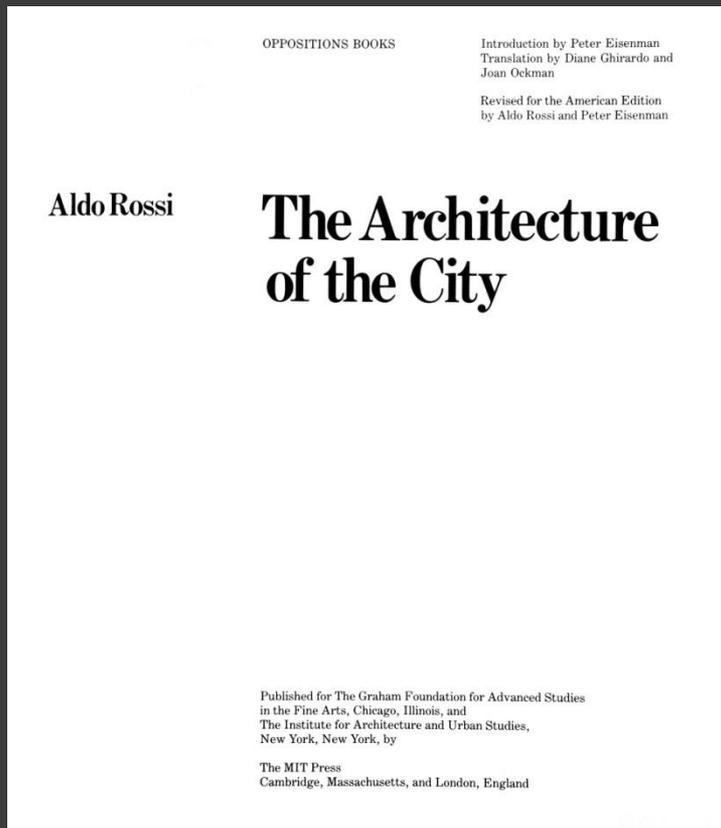
## АРХИТЕКТУРА ЗАПАДА

МОДЕРНИЗМ  
И ПОСТМОДЕРНИЗМ,  
КРИТИКА  
КОНЦЕПЦИЙ 4

МОСКВА СТРОЙИЗДАТ 1987

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

## ◎ ГОСТ 7.1-2003



Rossi, A. The Architecture of the City / Aldo Rossi ; introduction by Peter Eisenman ; translation by Diane Ghirardo and Joan Ockman. – Cambridge (Massachusetts) ; London (England) : The MIT Press, 1984. - 202 p. – (Oppositions Books).

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

## ◎ ГОСТ 7.1-2003 Диссертации

Коптева, Т. В. Представления о началах архитектуры и строении зданий в трактатах французского просвещения : дис. ... канд. арх. / Коптева Татьяна Владимировна. – М., 2015. – 153 с.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ  
(ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ)

*На правах рукописи*

КОПТЕВА Татьяна Владимировна

**ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О НАЧАЛАХ АРХИТЕКТУРЫ И СТРОЕНИИ ЗДАНИЙ  
В ТРАКТАТАХ ФРАНЦУЗСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ**

Специальность 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция  
историко-архитектурного наследия

Диссертация  
на соискание ученой степени  
кандидата архитектуры

Научный руководитель:  
Явейн Олег Игоревич  
кандидат архитектуры,  
доцент

Москва, 2015

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

## ◎ ГОСТ 7.1-2003 Авторефераты диссертаций

Коптева, Т. В. Представления о началах архитектуры и строении зданий в трактатах французского просвещения [Текст] : автореф. дис. ... канд. арх. / Коптева Татьяна Владимировна. – М., 2016. – 25 с.

### Предписанные знаки пунктуации

■ ■ ■ «МНОГОТОЧИЕ»

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ  
(ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ)

*На правах рукописи*



КОПТЕВА Татьяна Владимировна

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ  
О НАЧАЛАХ АРХИТЕКТУРЫ И СТРОЕНИИ ЗДАНИЙ  
В ТРАКТАТАХ ФРАНЦУЗСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ

05.23.20. - Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция  
историко-архитектурного наследия

Автореферат  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата архитектуры

Москва 2016

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

## ГОСТ 7.1-2003

Статьи из книги, сериального или продолжающегося издания

Автор и название статьи, общее обозначение материала

• Авдеев, В. Г. Первый директор Музея Города Л. А. Ильина [Текст] / В. Г. Авдеев

Описание издания без общего обозначения материала и области физической характеристики

• Труды Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Выпуск 18 : Люди и коллекции. 100 лет Государственному музею истории Санкт-Петербурга : материалы научной конференции / Комитет по культуре Правительства Санкт-Петербурга ; Государственный музей истории Санкт-Петербурга. – СПб. : ГМИ СПб, 2008. .

Страницы, на которых размещена статья

• С. 68-85.

Авдеев, В. Г. Первый директор Музея Города Л. А. Ильина [Текст] / В. Г. Авдеев // Труды Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Выпуск 18 : Люди и коллекции. 100 лет Государственному музею истории Санкт-Петербурга : материалы научной конференции / Комитет по культуре Правительства Санкт-Петербурга ; Государственный музей истории Санкт-Петербурга. – СПб. : ГМИ СПб, 2008. – С. 68-85.

Предписанные знаки пунктуации



«две косые черты»

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

## ◎ ГОСТ 7.1-2003

### Статьи из книги, сериального или продолжающегося издания

Гольденберг, П. Капитальное или облегченное стандартное строительство [Текст] / П. Гольденберг, В. Долганов // Строительство Москвы. – 1931. – № 5. – С. 11-16.

Данилова, Л. Ю. Из истории создания Энциклопедии Дальневосточного края [Текст] / Л. Ю. Данилова // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2000. – № 4 (9). – С. 48-65.



Предписанные знаки пунктуации



«две косые черты»

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

## ◎ Электронные ресурсы

К электронным относятся ресурсы локального и удаленного доступа:

- электронные документы (в том числе на материальных носителях – CD),
- базы данных,
- порталы, сайты, веб-страницы, форумы и т.д.

А также составные части электронных ресурсов.

Это официально выпущенные CD-диски; официальные сайты компаний и организаций; издания, **официально** размещенные в сети Интернет.

**Нельзя** считать электронным ресурсом издание (книгу или журнал), отсканированное и выложенное в сети Internet.

**Нельзя** считать электронным ресурсом издание (книгу или журнал), кем-то распознанное и опубликованное в сети Internet.

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

## ◎ Электронные ресурсы

Zaha Hadid Architects [Electronic resource] : [official website]. - Access mode: <http://www.zaha-hadid.com/> (date of access: 26/03/2016).

ROCA London Gallery [Electronic resource] : [architectural project] // Zaha Hadid Architects: [official website]. - Access mode: <http://www.zaha-hadid.com/architecture/roca-london-gallery/#> (date of access: 26/03/2016).

Speech [Электронный ресурс] : [официальный сайт архитектурного бюро]. – Режим доступа: <http://www.speech.su/> (дата обращения: 26.03.2016).

Сергей Чобан [Электронный ресурс] : [краткая биография] // Speech : [официальный сайт архитектурного бюро]. – Режим доступа: <http://www.speech.su/gap.html> (дата обращения: 26.03.2016).

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

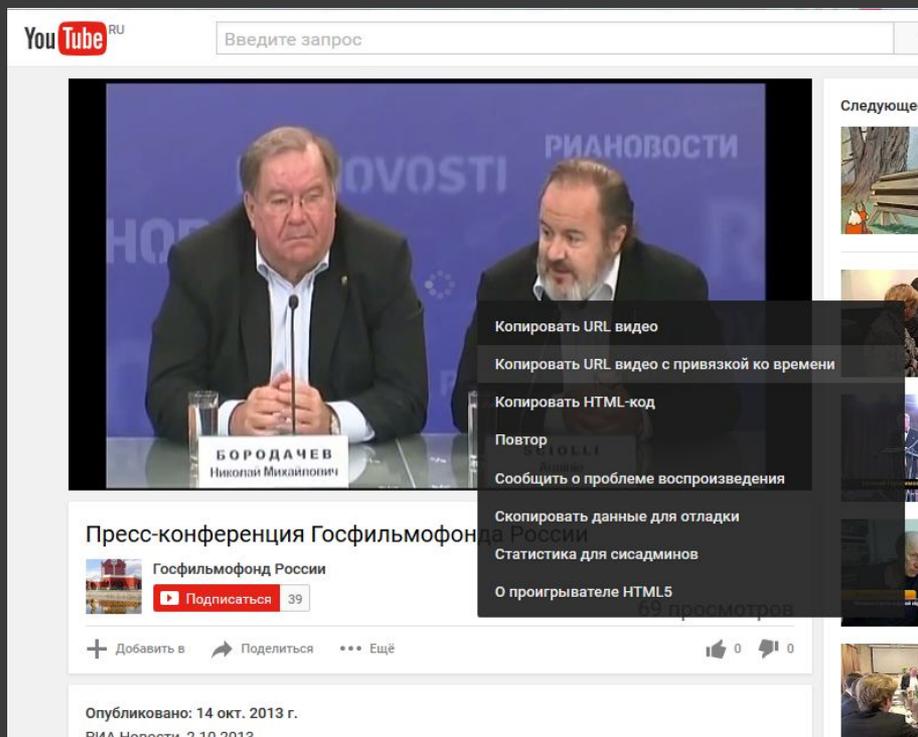
## ◎ Электронные ресурсы

Явейн, О. И. О некоторых базовых положениях теоретического наследия Александра Георгиевича Габричевского [Электронный ресурс] / О. И. Явейн // : Architecture and Modern Information Technologies. – 2015. – № 4 (33). – Режим доступа: <http://www.marhi.ru/AMIT/2015/4kvart15/yav/yav.pdf> (дата обращения: 26.03.2016).

Сковородина, И. С. Технологии создания, агрегации и использования научного и образовательного контента [Электронный ресурс] / И.С. Сковородникова, П. Ю. Ефремов // Университетская книга : информационно-аналитический журнал. – Опубликовано в номере январь-февраль 2015. – Режим доступа: <http://www.unkniga.ru/>Сковородина, И. С. Технологии создания, агрегации и использования научного и образовательного контента [Электронный ресурс] / И.С. Сковородникова, П. Ю. Ефремов // Университетская книга : информационно-аналитический журнал. – Опубликовано в номере январь-февраль 2015. – Режим доступа: <http://www.unkniga.ru/>Сковородина, И. С. Технологии создания, агрегации и использования научного и образовательного контента [Электронный ресурс] / И.С. Сковородникова, П. Ю. Ефремов //

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

## Электронные ресурсы: видеоматериалы



Пресс-конференция Госфильмофонда России [Электронный ресурс] // Госфильмофонд России : [официальный канал на сайте YouTube.ru]. - Режим доступа: <https://youtu.be/gBcFzinIEPw> (дата обращения: 04.10.2016).

Выступление председателя Госфильмофонда России Н.М. Бородачева на пресс-конференции Госфильмофонда России [Электронный ресурс] // Госфильмофонд России : [официальный канал на сайте YouTube.ru]. - Режим доступа: <https://youtu.be/gBcFzinIEPw?t=29> (дата обращения: 04.10.2016).

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

- ◎ **ГОСТ Р 7.0.5-2008**

Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу

"Библиографическая ссылка.

Общие требования и правила составления".

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

## ◎ ГОСТ Р 7.0.5-2008

По составу элементов библиографическая ссылка может быть **полной** или **краткой**.

По месту расположения в документе различают библиографические ссылки:

- **внутритекстовые**, помещенные в тексте документа;
- **подстрочные**, вынесенные из текста вниз полосы документа (в сноску);
- **затекстовые**, вынесенные за текст документа или его часть (в выноску).

При повторе ссылок на один и тот же объект различают библиографические ссылки:

- **первичные**, в которых библиографические сведения приводятся впервые в данном документе;
- **вторичные**, в которых ранее указанные библиографические сведения повторяют в сокращенной форме.

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

## ◎ ГОСТ Р 7.0.5-2008

### Подстрочная библиографическая ссылка

«Первые конкурсные проекты стадиона «Динамо» были выполнены еще в 1926 г. архитекторами Д. Иофаном, М.Я. Гинзбургом и Н.Я. Колли»<sup>1</sup>. В 1927 г. по проекту архитектора Д.М. Иофана началось строительство сооружения, которое было закончено в 1928 г. уже по переработанному проекту архитектора А.Я. Лангмана при участии архитектора Л.З. Чериковера<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Зверинцев С. П. Архитектура спортивных сооружений / под редакцией Н. Я. Колли. – М.: Издательство Всесоюзной академии архитектуры, 1938. – С. 53.

<sup>2</sup> Заплетин Н. П., Зверинцев С. П., Нестеров С. А. Физкультурные сооружения // Советская архитектура. – 1933. – № 1. – С. 30.

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

## ◎ ГОСТ Р 7.0.5-2008

### Затекстовая библиографическая ссылка

В это время вышла еще одна книга С.П. Зверинцева, посвященная спортивной архитектуре [25].

25. Зверинцев, С. П. Архитектура спортивных сооружений / С. П. Зверинцев ; под редакцией Н. Я. Колли. – М. : Издательство Всесоюзной академии архитектуры, 1938. – 185 с.

Как отмечал С.П. Зверинцев, «первые конкурсные проекты стадиона «Динамо» были выполнены еще в 1926 г. архитекторами Д. Иофаном, М. Я. Гинзбургом и Н.Я. Колли» [25, с. 53].

25. Зверинцев, С. П. Архитектура спортивных сооружений / С. П. Зверинцев ; под редакцией Н. Я. Колли. – М. : Издательство Всесоюзной академии архитектуры, 1938. – 185 с.

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

## ◎ ГОСТ Р 7.0.5-2008

### Библиографические ссылки на электронные ресурсы

<sup>1</sup> Явейн О. И. О некоторых базовых положениях теоретического наследия Александра Георгиевича Габричевского // Architecture and Modern Information Technologies (AMIT) : международный электронный научно-образовательный журнал. 2015. № 4 (33). URL: <http://www.marhi.ru/AMIT/2015/4kvart15/yav/yav.pdf> (дата обращения: 26.03.2016).