

Лісівський навчально-виховний комплекс
«загальноосвітній навчальний заклад I-III ступенів дошкільний навчальний заклад»
Олександрійської районної ради Кіровоградської області



Презентація досвіду роботи

вчителя музичного мистецтва
Задворної Олени Олександрівни
з проблеми:

***«Формування естетичного
благополуччя дитини на уроках
музичного мистецтва через
використання інноваційних
технологій навчання.»***



ПІБ: *Задворна Олена
Олександрівна*

Дата народження: *24 липня
1969 року*

Освіта: *вища*

Навчальний заклад , який
закінчила: *Пермський
державний інститут
мистецтв*

Категорія: *спеціаліст I
категорії*

Педагогічний стаж: *20 років*

Місце роботи, посада: *вчитель
музичного мистецтва
Лісівської ЗОШ I-III ступенів
Олександрівського р-ну,
Кіровоградської області*

«Школа, дружня до дитини»

- Науково – методична проблема школи:
«Організація навчально-виховного процесу на засадах розвитку соціально-психологічних компетентностей учнів»
- Мета діяльності Школи, дружньої до дитини, є забезпечення цілісного благополуччя дитини шляхом створення необхідних умов для її особистісного розвитку, упорядкування сприятливого шкільного середовища, налагодження партнерської взаємодії учасників навчального процесу.

Досягненню мети сприяє вирішення такої задачі:

Забезпечення якості освіти відповідно до європейських, світових стандартів, завдяки чому учні зможуть досягти благополуччя, розвинути свій потенціал в реалізувати власні здібності і повному обсязі.

Науково – методична проблема:

«Формування естетичного благополуччя дитини на уроках музичного мистецтва через використання інноваційних технологій навчання.»

- Показниками цілісного благополуччя учня у Школі дружньої до дитини є і естетичне виховання.

- **Естетична вихованість** – оволодіння учнем системою елементарних мистецьких знань, вияв прагнення збагнути та виразити власне ставлення до музичного мистецтва, інші естетичні почуття, вміння здійснювати творчу діяльність у мистецькій сфері

Мета науково - методичної діяльності:

- **Працюючи над власним самовдосконаленням, прагну до:**
 - викладання музики на якісно новому рівні (активне впровадження нових форм і методів вивчення музичного мистецтва, перспективних технологій);
 - збагачення власного творчого потенціалу
 - ознайомлення з новою методичною літературою;
 - поглиблення та вдосконалення системи дидактичних та фахових знань і вмінь, що сприятиме активізації творчої діяльності та професійному зростанню;
 - формування культури почуттів учнів, збагачення їх емоційно-естетичного досвіду;
 - використання на уроках різних видів завдань: музичні вікторини, асоціювання, співставлення та інтерпретації музичних творів.

Педагогічне кредо:

“Люби і розумій музику, бо це частка твоєї душі”

- **Музика - це диво, радість, чудеса. Музика - це сонце, зорі, небеса.**
- **Музика - це честь і відвага. Музика - це мудра порада.**
- **Музику люблять усі. Музика живе у моїй душі.**
- **Величчя музики, вершись! Палай, святкуй, здіймайся й падай!**
- **Так, щоб забулися незгоди й зради. Усіх нас підіймай увись!**

Застосування ІТК на уроках музичного мистецтва сприяє всебічному і гармонійному розвитку особистості дитини, насамперед розвитку її творчих здібностей та дозволяє:

- підвищувати продуктивність уроку;
- підвищувати якість рівня використання наочності на уроках;
- об'єктивно та своєчасно проводити контроль та підведення підсумків;
- дозволяє залучити учнів до створення творчих робіт;
- підвищувати пошук інформації з найрізноманітніших джерел;
- розвивати самостійне мислення;

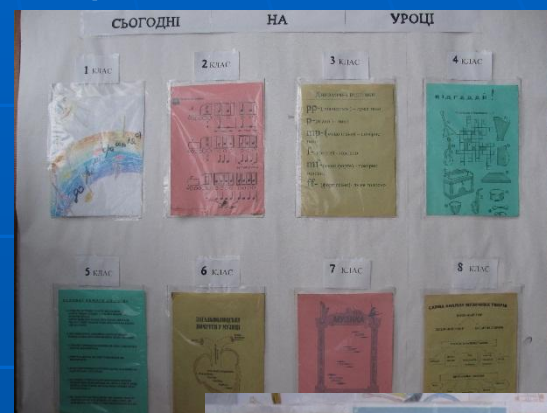
На уроках музичного мистецтва я застосовую сучасні інформаційні технології: мультимедійні навчальні програми з музичного мистецтва, електронні музичні енциклопедії, фоно та аудіо записи, відео матеріали:



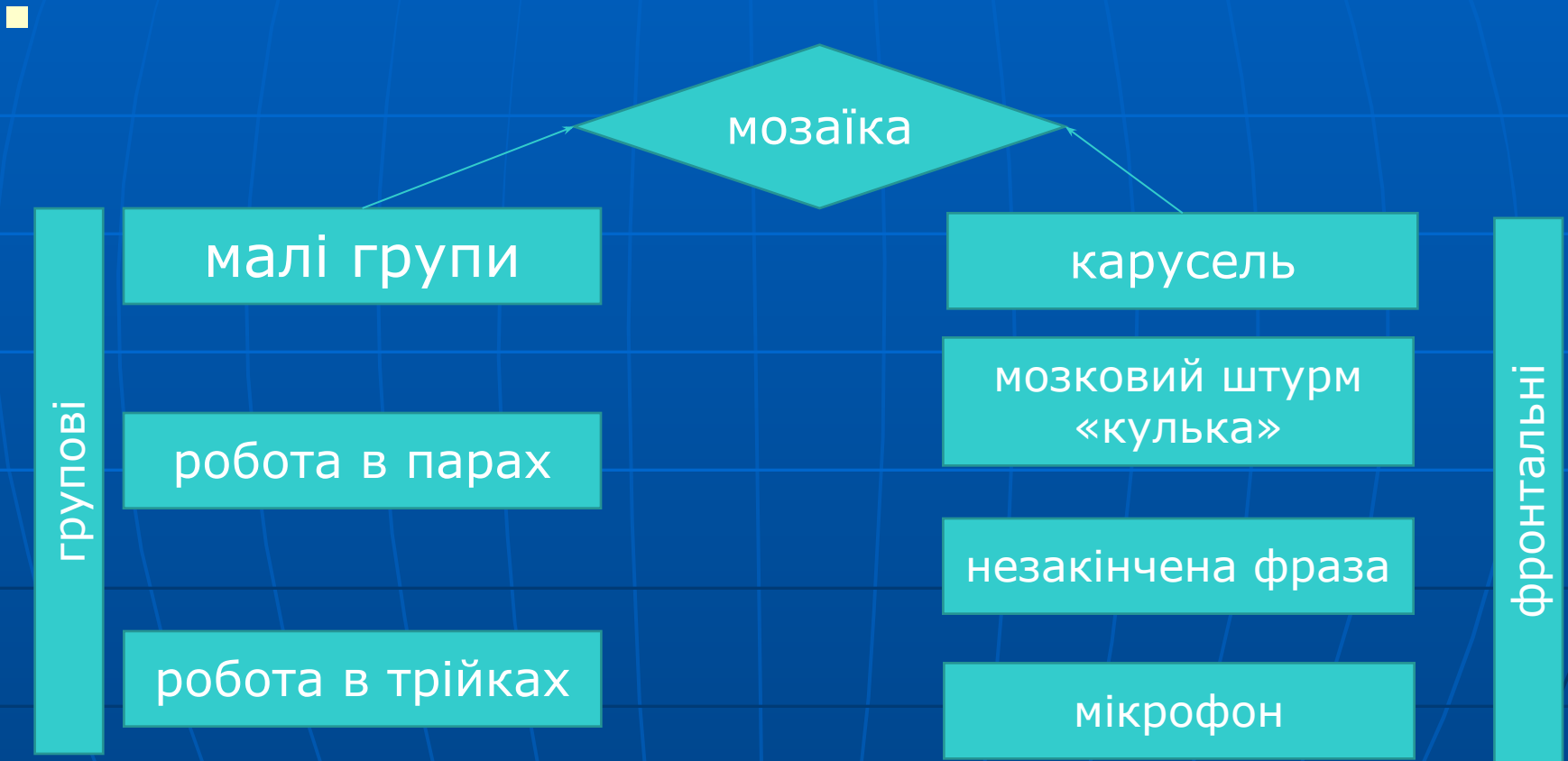
Організуючи навчально-виховний процес на уроках музичного мистецтва, я використовую різні методи, що є актуальними в системі мистецької освіти:

загальні:

- метод розповіді та бесіди;
- метод наочності;
- ігровий метод;
- метод порівняння і зіставлення;
- метод узагальнення та спеціальні:
- метод художньо-педагогічної драматургії;
- метод драматизації;
- метод "емоційного заряду"



Впровадження інноваційних методів навчання відбувається за логікою “ від простого до складного”, паралельно застосовуючи як фронтальні так і групові методи за схемою:



У своїй роботі я застосовую різні форми навчання:

індивідуальна робота



робота в групах



колективна робота



робота в парах

Методи мотивації навчання:

- Бесіда
- Метод здивування
- Кросворди
- Асоціації на дошці
- Мозкова атака
- Рольові ігри



Методичні прийоми для перевірки домашнього завдання:

- Інтелектуальна розминка
- "Вірю - не вірю"
- Знайди помилку"
- Метод "Мікрофон"
- Фронтальне опитування
- Вікторина

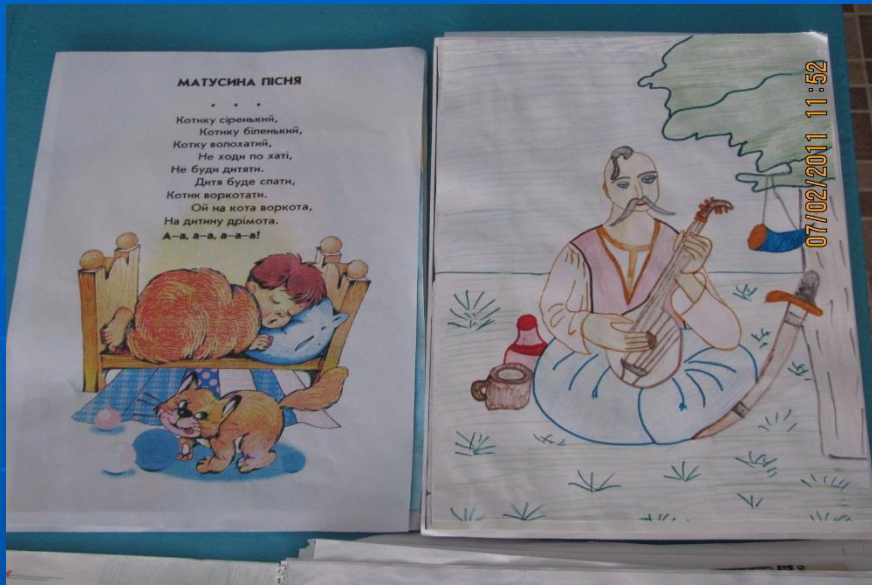


Використовую різні види уроків:

- Урок – вікторина
- Урок – концерт
- Урок – конкурс
- Урок – дискусія
- Урок – захист
- Урок – картинна галерея, або художній салон
- Урок – подорож
- Урок – КВК



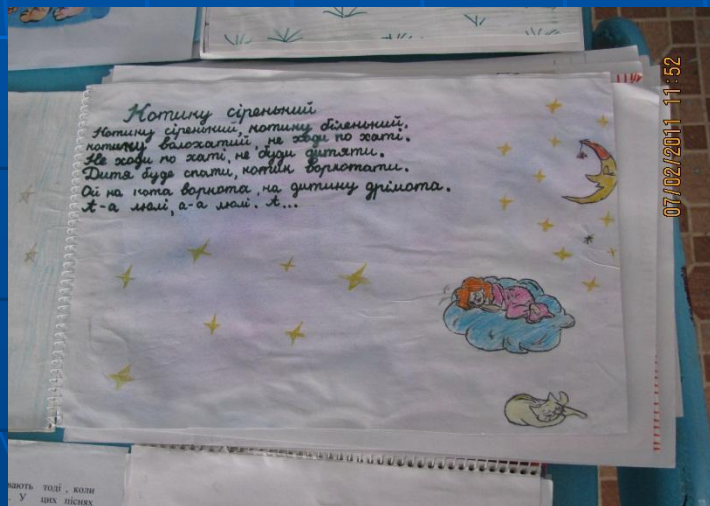
Творчі роботи в групах над створенням альбомів та пісенників "Історичні пісні та думи"



Календарно - обрядові пісні



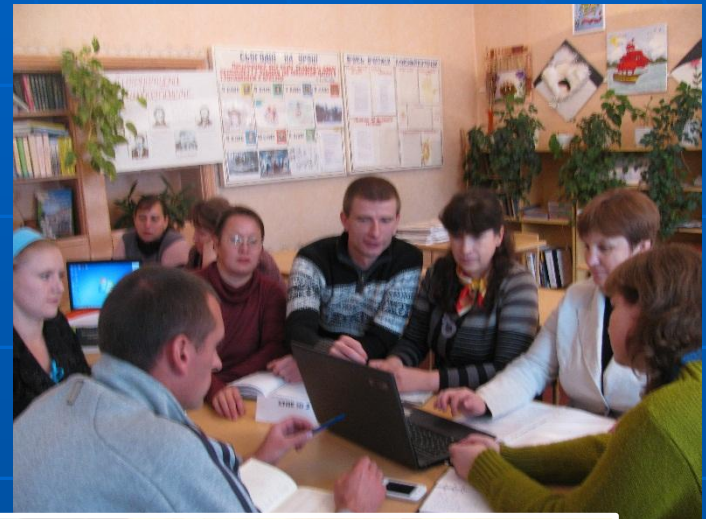
"Ліричні колискові пісні"



Позакласна та позаурочна робота з музичного мистецтва



Педагогічні читання за В. О. Сухомлинським. Участь в засіданнях круглого столу.



Мюзикл: “ Сонечко ховається ”.
Свято музики.
Концерт на День вчителя.



Районний семінар – практикум для вихователів .



Участь у конкурсі «Вчитель року -2013 року»



**Дякую
за увагу!**