

- 1. Правописание согласных (глухие/звонкие, непроизносимые удвоенные). Правописание гласных О, Ё после шипящих.**
- 2. Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.**
- 3. Познавательно и занимательно: что объединяет бордо и макси?**

*Изотова Наталья Валерьяновна, доктор фил. наук, профессор  
кафедры русского языка*

## ~~Правописание согласных в~~ **корне**

Чтобы не ошибиться в написании согласной в корне слова, нужно изменить слово или подобрать такое однокоренное слово, в котором после проверяемой согласной стоит гласная или согласные

***В, Л, М, Н, Р.***

## Правописание согласных

- дуб – дубы
- зуб - зубной
- сапог – сапоги
- пруд – пруды
- каприз – капризы
- просьба – просить
- ловкий – ловок
- нож – ножи
- [б] – [п]
- [б] – [п]
- [г] – [к]
- [д] – [т]
- [з] – [с]
- [з] – [с]
- [в] – [ф]
- [ж] – [ш]

свадьба (сватать)

лестница (лезу)

## Непроверяемые слова

*Футбол, вокзал, рюкзак,  
абсолютный, кофта,  
обсерватория, оптом,  
баскетбол, космонавт,  
зигзаг, рикша и др.*

---

## Чередующиеся согласные

**Г/Ж** нога – ножка, дуга – дужка,  
телега – тележка, интрига –  
интрижка;

**Х/Ш** суматоха – суматошный,  
казах – казашка.

---

## Вставьте пропущенные согласные

- 1. Лучше хле... с водою, чем пиро...  
с бедою.*
- 2. На ло...ца и зверь бежит.*
- 3. Дру... говорит ре...ко, да попадает  
ме...ко.*
- 4. Язык мой – вра... мой: прежде ума  
рыщет, беды ищет.*

---

## Правописание глухих/звонких согласных в приставках

В приставках на **З** (из-, низ-, раз-, роз-, воз-, без-, чрез, через-, вз-) перед звонкими согласными (**б, в, г, д, ж, з, л, м, н, р**) и перед гласными пишется **З**:

**раздать, безрезультатный, низвергнуть, безаварийный, взрывать, избалованный, возобновлённый, чрезмерный.**

---

## Правописание глухих/звонких согласных в приставках

В этих же приставках перед глухими согласными (к, п, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ) пишется **С** : раскрыть, испытать, расхищать, бесчувственный, бесшумный, исчерпать, отпуск, чересчур, нисходящий.



---

# Правописание глухих/звонких согласных в приставках

сказать – рассказать

сердечный – бессердечный

звучный – беззвучный

сушить – иссушить

звать – воззвать

---

## Трудные случаи

расчёт, расчётный,  
расчётливый (счёт);

рассчитывать, рассчитаться  
(считать);

рассориться (ссора).

---

# Правописание слов с непроизносимыми согласными

Для проверки слова с непроизносимыми согласными необходимо найти однокоренное слово, в котором бы проверяемый звук отчётливо произносился, что наблюдается, если после него стоит гласный звук.

---

**Непроизносимые согласные**  
тростник (тросточка), праздник,  
праздн<sup>й</sup>й (празден), хл<sup>ё</sup>сткий  
(хлестать), свистн<sup>у</sup>ть (свистеть),  
жалостливый (жалости, жалость),  
яроствный (яроствен, ярость),  
безмолвствовать (безмолвие).

## ~~Необходимо помнить (слова без Т)~~

искусный (искусность, искусный),  
чудесный (чудеса), ужасный (ужасаться),  
опасный (опасаться), небесный (небеса),  
словесный, словесник, словесность  
(словеса), интриганский (интриганы).

***Прецедент, инцидент, дерматин.***

---

## Необходимо различать

- КОСТНЫЙ,  
надкостница
- СВЕРСТНИК
- ШЕФСТВОВАТЬ
- ЯВСТВЕННЫЙ,  
ЯВСТВЕННОСТЬ
- КОСНЫЙ, КОСНОСТЬ
- РОВЕСНИК
- ШЕСТВОВАТЬ
- ЯСТВА, ЯСТВО

---

## Двойные согласные

Двойное **Н** и двойное **С** пишутся на стыке корня и суффикса относительных прилагательных, существительных, образованных от разных частей речи, а также глаголов, если корень начинается, а суффикс заканчивается одной и той же согласной

**Н** или **С**.

---

## Двойные согласные

осенний (осень), длинный (длина);

ценник (цена,) дружинник (дружина);

бессонница (сон), бесприданница  
(приданое);

обезьянничать (обезьяна);

русский (Русь), матросский (матрос).



---

## Слова с корнями РУС- и РОСС-

русист, русофоб, русифицировать,  
русофил, обрусеть, белорус,  
русифицированный;

Россия, российский, россияне,  
великоросс;

Белоруссия.

## Двойные согласные в корне

В русских корнях две одинаковые согласные пишутся :

1. в словах **ВОЖЖИ, ДРОЖЖИ, ЖУЖЖАТЬ, МОЖЖЕВЕЛЬНИК** и их производных;
2. **ЖЖЁШЬ, ЖЖЁТ, ЖЖЁТЕ, ЖЖЁНЫЙ, ЖЖЁННЫЙ** (ср.: жгут, жгу, жгли, жгущий).

Во всех остальных корнях долгий звук **Ж** обозначается на письме **ЗЖ**:

**визжать – визжат – визжавший (визг);**

**брюзжать – брюзжат – брюзжащий (брюзга);**

**бороздить – борозжу .**

## Заимствованные слова

аллея, ассамблея, балл, баллада,  
дифференцированный, колоннада,  
комментарий, корректный,  
корреспондент, иммигрант, репрессия,  
сессия, стеллаж, теннис, терраса, тонна,  
эксцесс, эффект.

---

## Производные слова

программа – программный,  
программировать, программка;

балл – десятибалльный;

Канны – каннский.

---

## Гласные О, Е (Ё) после шипящих в корне слова

1. В корне слова после шипящих **Ж, Ч, Ш, Щ** под ударением пишется **Ё**, если в других формах того же слова или в родственных словах **Ё** чередуется с **Е** :

жёлудь – желудей, чёрный – чернота,  
щёлкать – щелчок, шёл – шедший,  
сжёлгший – сжечь, чёрт – черти.

---

## Гласные **О, Е (Ё)** после шипящих в корне слова

В корне слова пишется **О**, если при изменении слова и в однокоренных образованиях ударение постоянное и **О** не чередуется с **Е**: **шоркать, шоркаю, шорканье;**

**крыжовник, шов, чокаться, шорты, чопорный.**

**Но: шомпол – шомполá, шок –**

---

## Заимствованные слова

Шоколад, креп-жоржет, шоссе,  
жонглёр, шофёр, шовинист,  
Шота Руставели.



---

## Слова, образованные от глагола ЖЕЧЬ

### ■ Существительные:

- ожог на руке
- имитировать поджог
- изжога
- Ожогин

### ■ Глагольные формы:

- ожёг губы горячим чаем
- поджёг старый сарай
- изжёг паяльником

---

## После шипящих под ударением пишется **О**:

1. в суффиксах существительных -ОК-, -ОНК-, -ОНОК- : **снеж<sup>о́</sup>к, рубаш<sup>о́</sup>нка, медвеж<sup>о́</sup>нок (порожек, замочек);**
2. В суффиксах прилагательных и существительных при беглом **О** : княжон (княжна), смешон (смешна);

---

## После шипящих под ударением пишется **О**:

3. В суффиксе **-ОВ-** прилагательных:  
**камышо́вый, грошо́вый, кумачо́вый,**  
**парчо́вый** (бежевый, матчевый,  
плюшевый);

4. в суффиксе наречий: **общо́, горячо́.**  
Исключение: **ещё;**

---

## После шипящих под ударением пишется О:

5. в окончаниях существительных и прилагательных: шалашо́м, межо́й, плечо́м, плющо́м (манежем, матчем, кашей, чащей);  
чужо́й, чужо́го, большо́го ( о бо́льшем, бо́льшего).

---

## После шипящих под ударением пишется Ё:

1. в окончаниях глаголов: печёшь, печём, стрижем, стрижёте, бережёт, бережём;
2. в глагольном суффиксе -ЁВЫВА-: выкорчёвывать, затушёвывать, размежёвывать;

---

## После шипящих под ударением пишется Ё:

3. в суффиксах полных страдательных причастий **-ЁНН-** , кратких – **-ЁН-** : **снабжённый, снабжён, запрещённый, запрещён, испечённый, испечён;**

4. в суффиксах прилагательных и существительных, образованных от глагольных форм: **тушёная морковь, тушёнка, копчёная колбаса, золочёное блюдо, посажёный отец, сгущёнка.**

---

## После шипящих под ударением пишется Ё:

5. в форме предложного падежа местоимения **ЧТО**: **на чём, о чём, причём, а также** в словах, образованных от этой формы (причём, никчёмный, нипочём).
6. В словах с суффиксом **-ЁР-** : **дирижёр, стажёр, ретушёр, ухажёр.**

# Тире между подлежащим и сказуемым

Тире ставится:

1. Если подлежащее и сказуемое выражены именем существительным в именительном падеже:

**Краткость – сестра таланта (А.Чехов).**

**Тамань – самый скверный городишко из всех приморских городов России (М. Лерм.).**



---

## Тире ставится:

2. Если один из главных членов выражен им.падежом существительного , а другой – глаголом в инфинитиве:

**Наша задача – учиться.**

**Дело художника – рождать радость**  
(Пауст.).

---

## Тире ставится:

3. Если оба главных члена выражены инфинитивом:

**Жизнь прожить – не поле перейти.**

**Учить – ум точить.**

**Чай пить – не дрова рубить.**

---

## Тире ставится:

4. Перед словами **ЭТО, ЭТО ЕСТЬ, ЗНАЧИТ, ЭТО ЗНАЧИТ, ВОТ,** присоединяющими сказуемое к подлежащему:

**Злость – это малодушие своего рода (А. Ч.).**

**Равнодушие – это паралич души, преждевременная смерть (А.Ч.).**

**Понять – значит простить**

---

## Тире ставится:

5. Если оба главных члена выражены количественным числительным или если один из них выражен им.п. сущ., а другой – числительным или сочетанием числительного с существительным:

**Трижды три – девять.**

**Двадцать лет – хорошая вещь (К.Симонов).**

**Площадь Чёрного моря – около 413,5 тыс. квадратных километров.**

---

## Тире ставится:

6. Тире ставится перед сказуемым, выраженным фразеологическим оборотом:

**Заработок у него – будь здоров!**

**Серёжа – седьмая вода на киселе и вам и мне.**

---

## Тире не ставится:

1. Если подлежащее выражено личным местоимением, а сказуемое – именительным падежом существительного:

**Он порча, он чума, он язва здешних мест (Кр.).**

**Я честный человек и никогда не говорю комплиментов (А.Ч.).**

---

**Но тире ставится:**

При логическом подчёркивании:  
**Я – сын своей земли.**

При противопоставлении: **Я –  
фабрикант, ты – судовладелец  
(Горький).**

---

## Но тире ставится:

При структурном параллелизме предложений или частей предложения:

**Без тебя я – звезда без света. Без тебя я – творец без мира (Брюсов).**

При инверсии главных членов предложения:

**Герой этого спектакля – я.**



---

## Тире не ставится:

2. Если один из главных членов выражен вопросительным местоимением, а другой – существительным в им.п. или личным местоимением:

**Скажи мне, кто твой друг, и я скажу тебе, кто ты.**

**Эта книга чья?**

**Вы кто?**

---

## Тире не ставится

3. Если сказуемое выражено прилагательным, местоименным прилагательным, предложно-именным сочетанием:

**Погода несносная, дорога скверная,  
ямщик упрямый... (П.).**

**Земля велика и прекрасна... (А.Ч.).**

**Вишнёвый сад мой! (А.Ч.).**

**Небо без единого облачка.**

---

## Тире не ставится:

4. Если между подлежащим и сказуемым стоит вводное слово, союз, частица, иногда наречие:

**Риск, как известно, дело  
благородное.**

**В камень стрелять только стрелы  
терять.**

---

## Сравним:

**Иванов – хороший шахматист.**

**Иванов, кажется, неплохой шахматист.**

**Иванов теперь опытный шахматист.**

**Иванов тоже известный шахматист.**

**Иванов только начинающий**

---

## Тире не ставится:

5. Если главные члены предложения выражены именем существительным в им.п. и сказуемое присоединяется при помощи сравнительных союзов: **КАК, СЛОВНО, БУДТО, ТОЧНО, ЧТО, ВРОДЕ КАК, ВСЁ РАВНО КАК, ВСЁ РАВНО ЧТО.**

**Сегодня небо точно море.**

**Облака словно сказочные чудовища.**

**Звёзды будто мелкие алмазы.**

**Твои речи – будто острый нож (М.  
Лерм.).**

**Срок войны – что жизни век (Твард.).**

---

## Тире не ставится:

5. Если подлежащее выражено именем существительным и перед ним стоит частица **НЕ**:

**Бедность не порок.**

**Сердце не камень.**

**Там счастье не диво, где трудятся не лениво.**

---

## Тире не ставится:

6. Если оба члена предложения выражены именем существительным в им.п. и сказуемое предшествует подлежащему:

**Прекрасный человек Иван Иванович!**  
(Гоголь).

**Славное место эта долина!** (М.Лерм.).

**Неплохой студент этот юноша.**



---

## Обратим внимание:

Удивительное дело – сон (И. Тургенев).

Психологический курьёз – моя мать (А.Чехов).

Славные люди – соседи мои! (Н. Некрасов)

Ловкая штучка – умишко человеческий (М. Горький).

---

## Тире не ставится:

7. В предложениях разговорного стиля, простых по конструкции:

**Мой отец врач. Мой друг капитан.**

8. Если сказуемому предшествует второстепенный член предложения:

**Серёжа мне приятель. Степан нам сосед.**

---

## Расставим, где нужно, знаки препинания:

1. Хлеб в пути не тяжесть.
2. Человек неучёный что топор неточёный.
3. Поговорка цветочек пословица ягодка.
4. Без дела жить только небо коптить.
5. Доброе дело правду говорить смело.
6. Биться в одиночку жизни не перевернуть.

---

## Марина Влади «Прерванный полёт»

Единственный портрет, который стоит у тебя на столе, – это Пушкин.

Единственные книги, которые ты хранишь и время от времени перечитываешь, – это книги Пушкина. Единственный музей, в котором ты бываешь, – это музей Пушкина. Единственный памятник, к которому ты приносишь цветы, – это памятник Пушкину

Единственная посмертная маска, которую ты держишь у себя на столе, – это маска Пушкина. Ты говоришь, что Пушкин один вмещает в себя русское Возрождение. Ты оплакиваешь его смерть, как будто он погиб совсем недавно. Он – твой кумир. В нём соединились все духовные и поэтические качества, которыми ты хотел обладать.

---

## **Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях**

Однородные члены предложения  
выполняют одинаковую  
синтаксическую функцию, относятся  
к одному и тому же члену  
предложения, связаны между собой  
сочинительной связью.

---

## Знаки препинания при однородных определениях

Запятая ставится между однородными определениями, не соединёнными союзами. Однородные определения обозначают:

1. отличительные признаки разных предметов: **Толпы ребятишек в синих, красных, белых рубашках стоят на берегу** (М.Горький).

---

## Однородные определения

2. различные признаки одного и того же предмета, характеризующие его с одной стороны:

**Наступила дождливая, грязная, тёмная осень (А.Ч.) .**

**И всё лицо у него было освещено хорошей, доброй улыбкой (М. Горький).**



---

## Однородные определения

3. обозначают признаки предмета с разных сторон, но при этом в контексте объединены каким-то общим признаком (внешний вид, сходство производимого ими впечатления, причинно-следственная связь, отнесение к общему понятию и т.п.):

**Лунный, ясный вечер был прекрасен**  
(А.Ч.)

---

## **Однородные определения**

**С бледным, покривившимся лицом он вдруг вскочил и схватил себя за голову (А.Ч.) (общее понятие – «изменившийся от волнения»).**

**Раздался страшный, оглушительный раскат грома («страшный, потому что оглушительный»).**

---

## Однородные определения

4. могут образовывать смысловую градацию (каждое последующее усиливает признак):

**Приехав домой, Лаевский и Надежда Фёдоровна вошли в свои тёмные, душные, скучные комнаты (А.П.).**

---

## Однородные определения

5. если стоят после определяемого существительного (имеют одинаковую смысловую самостоятельность):

**Я видел женщину молодую, прекрасную, добрую, интеллигентную, обаятельную... (А.Ч.).**

**По дороге зимней, скучной тройка борзая бежит (П.).**

---

## Пояснительные определения

Запятая ставится, если второе определение поясняет первое (можно вставить союзы

*то есть, а именно*):

**Князь Андрей подошёл к Пьеру, и Пьер заметил новое, молодое выражение на лице своего друга (Л.Т.).**

Дайте мне другую интересную книгу.

Дайте мне другую интересную книгу.

---

## Неоднородные определения

Определения являются неоднородными, если относятся не непосредственно к определяемому существительному, а к сочетанию последующего определения с этим существительным:

**В углу гостиной стояло пузатое ореховое бюро (Гоголь).**

---

## Неоднородные определения

Дорога отлого спускалась вниз и потом убежала в громадный хвойный лес (А.Ч.).

На дворе во всей своей холодной красе стояла тихая морозная ночь (А.Ч.).

В тёмные окна стучали крупные

## Сергей Есенин (1895-1925)

Несказанное, тихое, нежное...

Тих мой край после бурь, после  
гроз.

И душа моя – поле безбрежное –  
Дышит запахом мёда и роз.



# Зинаида Гиппиус (1869-1945)

## Всё вокруг

Страшное, грубое, липкое, грязное,  
Жёстко-тупое, всегда безобразное,  
Медленно рвущее, мелко-нечестное,  
Скользкое, стыдное, низкое, тесное,  
Явно довольное, тайно-блудливое,

Плоско-смешное и тошно-трусливое,  
Вязко, болотно и тинно застойное,  
Жизни и смерти равно недостойное,  
Рабское, хамское, гнойное, чёрное,  
Изредка серое, в сером упорное,  
Вечно лежачее, дьявольски косное,  
Глупое, сохлое, сонное, злостное,

Трупно-холодное, жалко-ничтожное,  
Непереносное, ложное, ложное!  
Но жалоб не надо; что радости в плаче?  
Мы знаем, мы знаем: всё будет иначе.

1904

---

## Несклоняемые имена прилагательные

*ампир, авиа, апаш, банту, барокко, бордо, брутто, гала, галифе, гофре, декольте, дизель, джерси, клеш, коми, комильфо, люкс, мажор, макси, максимум, манси, маренго, миди, мини, минимум, минор, модерн, мокко, морзе, неглиже, нетто, пик (час пик), пике, пикколо, плиссе, реглан, рококо, соло, суахили, трико, урду, факсимиле, фри (картофель фри), хаки, ханты, хинди, цунами, шоп, шоу, экстра, электрик, эсперанто.*

**Благодарим за внимание!**