

# ***ТЕСТЫ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ***

---

**ДИСЦИПЛИНА «МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ»**

*Составила:  
ст. преподаватель  
Королёва М. Б.*

# ***1. ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ:***

---

- а) развитие музыкальных способностей ребенка**
- б) развитие личности ребенка средствами музыки**
- в) обучение навыкам чистого пения, движения под музыку, игре на детских музыкальных инструментах**

## ***2. НАГЛЯДНО-СЛУХОВОЙ, НАГЛЯДНО-ЗРИТЕЛЬНЫЙ, СЛОВЕСНЫЙ И ПРАКТИЧЕСКИЙ – ЭТО... ОБУЧЕНИЯ***

---

**а) формы**

**б) виды**

**в) методы**

### ***3. К НАГЛЯДНО-СЛУХОВОМУ МЕТОДУ ОБУЧЕНИЯ ОТНОСИТСЯ ПРИЕМ:***

---

- а) выразительное исполнение песни педагогом**
- б) игровой**
- в) беседа по содержанию**

## ***4. СЛОВЕСНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ПРЕДПОЛАГАЕТ:***

---

- а) двигательный показ педагога**
- б) пояснение, разъяснение, рассказ**
- в) использование иллюстраций**

## ***5. ПРАКТИЧЕСКИЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ВКЛЮЧАЕТ:***

---

- а) использование технических средств**
- б) показ исполнительских приемов в пении, движениях, игре**
- в) слушание музыки**



***6. ОПРЕДЕЛИТЕ ОБЪЕКТ ДИАГНОСТИКИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА:***

---

- а) музыкальные способности**
- б) двигательные навыки**
- в) знания ребенка о музыкальных жанрах**

***7. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ, ПРАЗДНИЧНЫЕ  
УТРЕННИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, МУЗЫКА В БЫТУ –  
ЭТО... ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.***

---

**а) виды**

**б) формы**

**в) основ**



***8. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ, ДЕТСКОЕ  
ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО, ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО,  
МУЗЫКАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ-  
ЭТО... МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.***

---

- а) виды**
- б) жанры**
- в) средства**

## ***9. ОДНИМ ИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РИТМА У ДОШКОЛЬНИКОВ ЯВЛЯЕТСЯ:***

---

- а) воспроизведение мелодии музыкального отрывка**
- б) определение окончания мелодии**
- в) воспроизведение в хлопках ритмического рисунка музыкального отрывка**

## ***10. ТИПОВЫЕ, ТЕМАТИЧЕСКИЕ, ДОМИНАНТНЫЕ, КОМПЛЕКСНЫЕ – ЭТО МУЗЫКАЛЬНЫЕ(АЯ)...***

---

**а) деятельность**

**б) занятия**

**в) виды**

## ***11. ВЫБОР ТИПА МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ И ЕГО СТРУКТУРА ЗАВИСЯТ:***

---

- а) от возраста детей**
- б) от времени года**
- в) от образовательных задач**

## ***12. В СТРУКТУРУ ТИПОВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ ВКЛЮЧЕНЫ:***

---

- а) музыкально-ритмические движения, слушание, пение, танцы**
- б) гимнастика, инсценирование, конкурсы**
- в) аттракционы, свободные игры**

### ***13. МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КЛАССИФИЦИРУЮТСЯ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ:***

---

- а) времени года**
- б) условий дошкольного учреждения**
- в) дидактической задачи и особенностей игровых действий**



## ***14. ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА ПРИ СЛУШАНИИ МУЗЫКИ:***

---

**а) сформировать певческие навыки**

**б) приобщить к музыке, воспитать устойчивый интерес и любовь к ней**

**в) сформировать умение двигаться в соответствии с характером музыки**

## ***15. ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ПЕНИЮ:***

---

- а) научить чисто воспроизводить мелодию**
- б) подвести детей к выразительности исполнения песни**
- в) воспитать любовь и интерес к пению**

***16. ПРИ РАБОТЕ НАД ЧИСТОТОЙ ИНТОНАЦИИ В ПРОЦЕССЕ РАЗУЧИВАНИЯ ПЕСНИ С ДЕТЬМИ 6-7 ЛЕТ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ВЫБИРАЕТ:***

---

- а) обыгрывание песни**
- б) пение «а-сарелла»**
- в) проговаривание текста шепотом**

## ***17. ПРИ ВЫБОРЕ ПЕСНИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СЛЕДУЕТ УЧИТЫВАТЬ:***

---

- а) время года, музыкальные предпочтения педагога**
- б) возраст детей, художественную ценность песни, ритмический рисунок мелодии**
- в) речевое развитие и уровень творческого воображения детей**

## ***18. ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПЕСНЕЙ ВКЛЮЧАЮТ:***

---

**а) разучивание, закрепление, пение**

**б) ознакомление, пение**

**в) ознакомление, разучивание, закрепление**

***19. ОТ ПРАВИЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ КОРПУСА И ГОЛОВЫ РЕБЕНКА ВО ВРЕМЯ ПЕНИЯ ЗАВИСИТ:***

---

- а) качество звука и певческого дыхания**
- б) эмоциональное восприятие от песни**
- в) развитие музыкальной памяти**



## ***20. ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ВОКАЛЬНО-ПЕВЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПЕДАГОГ РАБОТАЕТ НАД:***

---

- а) чувством ритма, эмоциональной отзывчивостью**
- б) мимикой, пантомимикой, жестами**
- в) звукообразованием, дыханием, интонированием**

***21. ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ ПЕРЕД ПЕНИЕМ ПЕСНИ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В:***

---

- а) распевании**
- б) проведении подвижной игры**
- в) отработке танцевальных движений**

## ***22. НАВЫК АНСАМБЛЕВОГО ПЕНИЯ ХАРАКТЕРИЗУЕТСЯ:***

---

- а) умением различать высокие и низкие звуки**
- б) умением согласовывать свое пение с пением других**
- в) умением сочинить мелодию на заданную тему**

***23. УКАЖИТЕ ОСНОВНОЙ МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ ПЕВЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ:***

---

- а) выразительный показ исполнения**
- б) словесные объяснения**
- в) прохлопывание ритмического рисунка**

***24. ПРИ ВЫБОРЕ РЕПЕРТУАРА ДЛЯ ДЕТЕЙ  
МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПЕДАГОГ  
ОРИЕНТИРУЕТСЯ НА:***

---

- а) небольшие песенки с игровыми движениями**
- б) двухголосные песни**
- в) песни с усложненным ритмическим рисунком**

***25. ВЫДЕЛИТЕ ОДИН ИЗ ВИДОВ МУЗЫКАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, РАЗВИВАЮЩИЙ ПЛАСТИКУ И  
ГИБКОСТЬ РЕБЕНКА:***

---

**а) пение**

**б) музыкально-ритмическое движение**

**в) игра на детских музыкальных инструментах**



***26. УКАЖИТЕ ОСНОВНОЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИМ ДВИЖЕНИЯМ:***

---

- а) выразительный показ исполнения упражнения**
- б) словесные объяснения**
- в) прохлопывание ритмического рисунка**

***27. ОДНОЙ ИЗ ЗАДАЧ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОГО  
РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЯВЛЯЕТСЯ:***

---

- а) формирование творческого воображения**
- б) формирование умения отражать в движении характер музыки**
- в) формирование певческих навыков**

***28. ТАНЦЫ, ИГРЫ, ХОРОВОДЫ СЛЕДУЕТ ОТНЕСТИ К  
ТАКОМУ ВИДУ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ДОШКОЛЬНИКОВ КАК:***

---

- а) детское музыкальное исполнительство**
- б) музыкально-образовательная деятельность**
- в) восприятие**

## ***29. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ ВКЛЮЧАЮТ:***

---

- а) пение под музыку**
- б) игры с музыкальным сопровождением**
- в) элементы танцевальных движений**

## ***30. ПРИ ВЫБОРЕ ТАНЦА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СЛЕДУЕТ УЧИТЫВАТЬ:***

---

- а) время года, музыкальные предпочтения педагога**
- б) возраст детей, средства музыкальной выразительности  
мелодии**
- в) речевое развитие, уровень творческого воображения детей**

## ***31. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ ВКЛЮЧАЮТ:***

---

- а) игры под пение и игры под инструментальную музыку**
- б) театральные этюды и инсценирование**
- в) конкурсы и аттракционы**



***32. ЗАДАНИЯ НА РАЗЛИЧЕНИЕ ЖАНРА  
МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ ОТНОСЯТСЯ К  
ТАКОМУ ВИДУ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК:***

---

**а) исполнительство**

**б) музыкально-образовательная деятельность**

**в) музыкальное творчество**

***33. ЗАДАНИЯ НА ОСВОЕНИЕ РИТМИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ ОТНОСЯТСЯ К ТАКОМУ ВИДУ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК:***

---

- а) исполнительство**
- б) восприятие**
- в) музыкальное творчество**

## ***34. К ТВОРЧЕСКИМ ЗАДАНИЯМ ОТНОСЯТСЯ:***

---

- а) задание на завершение мелодии, начатой педагогом**
- б) задание по показу педагога**
- в) задание на повторение услышанной мелодии**

## ***35. ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЯВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В РИТМИКЕ ХАРАКТЕРИЗУЮТСЯ:***

---

- а) точным повторением предложенного движения**
- б) самостоятельностью в выборе движений под музыку**
- в) умением менять движения в соответствии с характером музыки**

***36. ПРИ ВЫБОРЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ИГРЫ ДЛЯ  
ДОШКОЛЬНИКОВ СЛЕДУЕТ УЧИТЫВАТЬ:***

---

- а) время года, музыкальные предпочтения педагога**
- б) возраст детей, образовательные задачи**
- в) речевое развитие, уровень творческого воображения детей**

***37. В ГРУППУ ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ  
ИНСТРУМЕНТОВ ВКЛЮЧЕНЫ:***

---

- а) рояль, скрипка, арфа**
- б) металлофон, бубен, треугольник**
- в) саксофон, аккордеон, гитара**



***38. ПРИ ВЫБОРЕ РЕПЕРТУАРА ДЛЯ ДЕТСКОГО  
ОРКЕСТРА СЛЕДУЕТ УЧИТЫВАТЬ:***

---

- а) доступность мелодии, педагогическую целесообразность**
- б) количество струнных инструментов**
- в) музыкальные предпочтения педагога**

## ***39. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО:***

---

- а) спектакли, театрализованные игры**
- б) спортивные праздники и развлечения**
- в) концерты, игра на музыкальных инструментах**

## ***40. ЗАДАЧЕЙ ЛОГОРИТМИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ В ДОО ЯВЛЯЕТСЯ:***

---

- а) развитие музыкальных способностей**
- б) развитие коммуникативных способностей**
- в) преодоление и профилактика речевых нарушений в сочетании со словом, музыкой и движениями**