

# Жанры и их виды в изобразительном искусстве.

*Мир искусства богат и сложен. Мы рассматриваем живописные полотна и статуи, слушаем симфонии, читаем романы, следим за движениями танцоров, воспринимаем театральные спектакли и кинофильмы.*

*И все эти очень разные, казалось бы, несовместимые явления обозначаются одним словом – искусство.*



# *Искусство*

*(от старославянского  
искоусити) – это  
творчество в целом.*

# Искусство

изобразительное



театр



кино



хореография



музыкальное



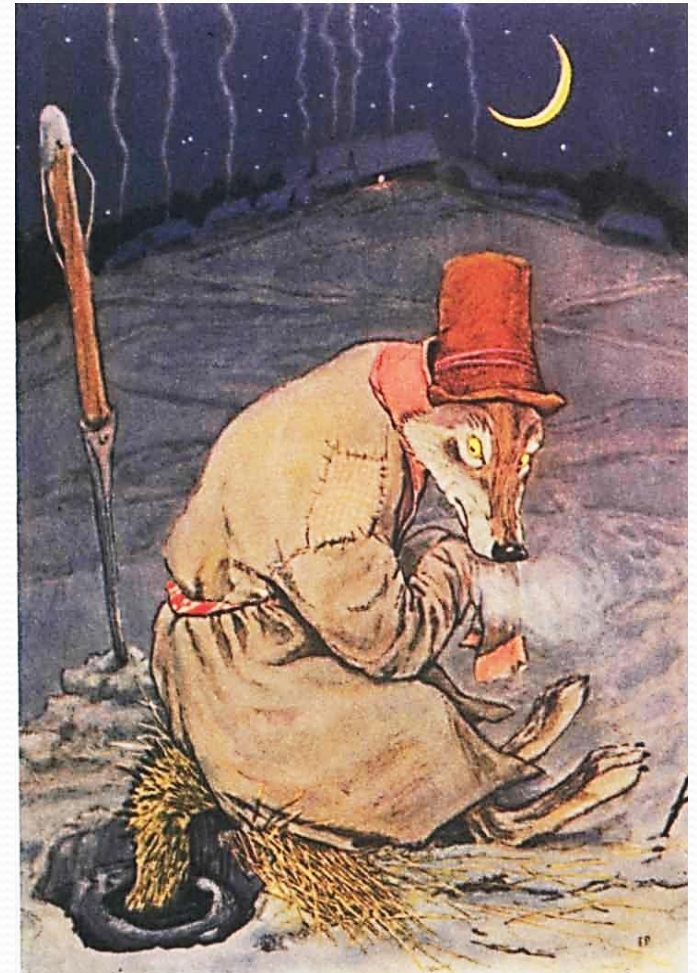
фото



**Жанр** - это вид  
художественных  
произведений,  
характеризующийся  
определенными  
темами.

# Анималистический жанр

*Жанр изобразительного искусства, главные герои которого- животные*



# Анималистический жанр

По праву считается одним из самых древних animal-животное



# В греческой культуре Кентавр – человек-животное





*Франц Марк  
«Кот на желтой  
подушке»*



*Гапар Айтиев  
«Полдень на Иссык-  
Куле»*

# Евгений Чарушин



«ХУДОЖНИК РСФСР» - ЛЕНИНГРАД - 1975



«ХУДОЖНИК РСФСР» - ЛЕНИНГРАД - 1975



# Портрет -

**жанр, основой которого является изображение человека либо группы людей, существующих или существовавших реально**



Важнейшим условием портретности является сходство изображения с портретируемым, причем не только внешнее, здесь важно правдиво раскрыть духовный мир конкретного человека.



поясной портрет

**Владимир Боровиковский.**

**«Портрет М. И. Лопухиной».**

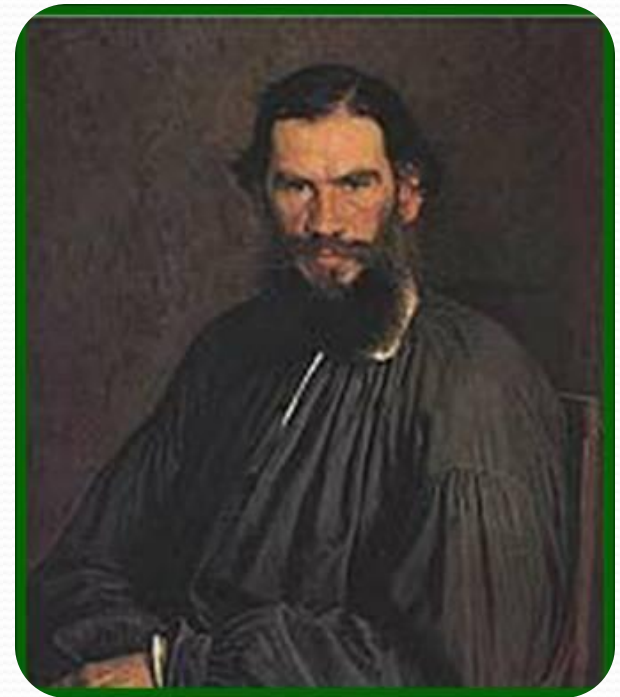
погрудный портрет



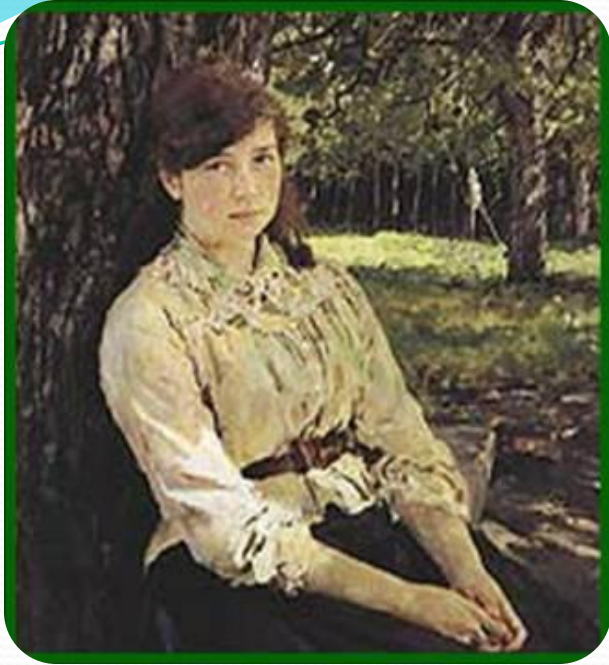
Д. Левицкий  
«Портрет М.А.  
Дьяковой»

И. Крамской.  
«Портрет  
Л. Н. Толстого».

поясной портрет



# Поколенный портрет



В. Серов  
«Девушка,  
освещённая



».

Жан-Этьен Лиотар  
«Шоколадница»  
однофигурный  
портрет

Ханс Хольбейн-младший.  
«Портрет французских  
послов»

групповой портрет



парный портрет

Ханс Тома  
«Детский хоровод»







**В. Васнецов**  
**«Автопортрет»**

# Карикатура -

*особый жанр графического искусства, построенный на использовании элементов сатиры и юмора. В карикатуре сознательно преувеличиваются, обостряются какие-либо внешние или внутренние черты персонажей или явлений.*



**О. Домье  
«Адвокаты»**

**О. Домье  
«Законодательное  
чрево»**



Графическая карикатура получает наибольшее распространение в периоды социальных конфликтов: восстаний, войн, революций



# Пейзаж

жанр или отдельное произведение, в котором основным предметом изображения является природа.



**И. Шишкин «Рожь»**



**А. Саврасов «Грачи прилетели»**

Пейзажный жанр возник в Европе сравнительно недавно, хотя в странах Азии он появился на много столетий раньше. Пейзаж очень богат разновидностями: сельский, городской, марина (итал. marina – морской).



# И. Грабарь «Февральская лазурь»



И. Шишкин «Утро в  
сосновом лесу»

# пейзаж исторический

Н.Рерих «Гонец»



пейзаж городской  
исторический

А. Васнецова  
«Симонов монастырь.  
Облака и золотые  
купола»

**индустриальный пейзаж**  
**«Транспорт налаживается»,**  
**Б. Яковлев**







**И. Айвазовский  
«Буря на море»**

**марина**

**И. Айвазовский  
«Девятый вал»**



# Натюрморт

жанр изобразительного искусства,  
который посвящен изображению  
предметов неживой природы



**И. Машков.  
Натюрморт.**



**К. Петров – Водкин.  
Натюрморт с черёмухой.**

Натюрморт может состоять из однородных предметов (например, только посуды) либо сочетать разнородные (цветы, посуда, ткани и т. п.).

Натюрморт оформился в самостоятельный жанр лишь в XVII веке в Голландии. И хотя это слово переводится с французского как “мертвая натура”, натюрморт рассказывает о красоте жизни

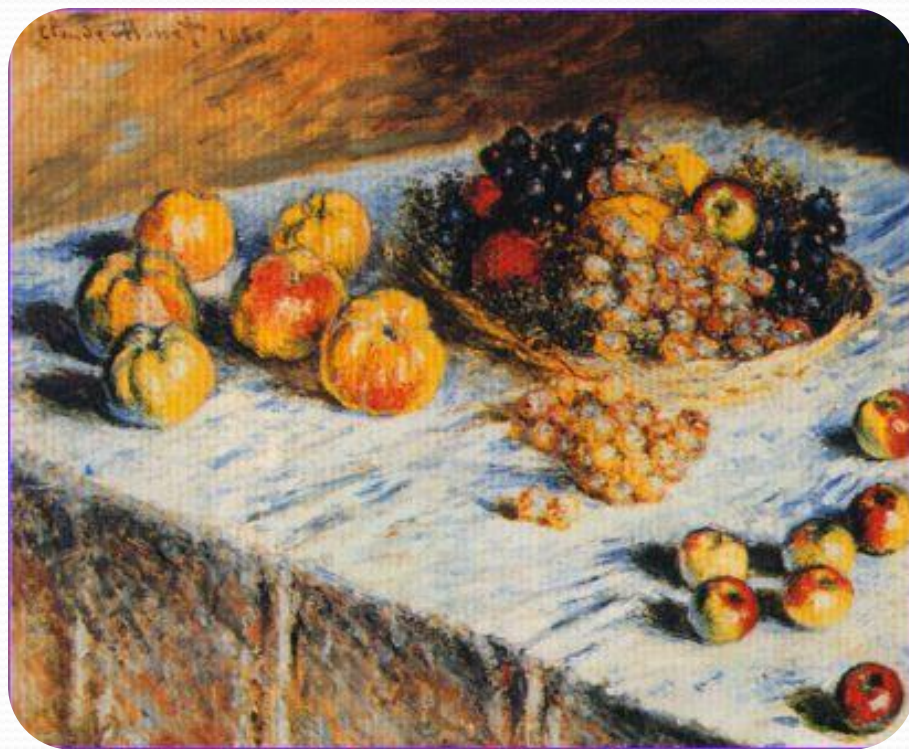


**М. Сарьян «Цветы  
Еревана»**



**М. Врубель  
«Роза в  
стакане»**

**К. Моне.  
Натюрморт с  
яблоками и  
виноградом**



**В. Ван Гог.  
Подсолнух.**

# Бытовой жанр

- один из жанров изобразительного искусства, посвящённый повседневной частной и общественной жизни, современной художнику

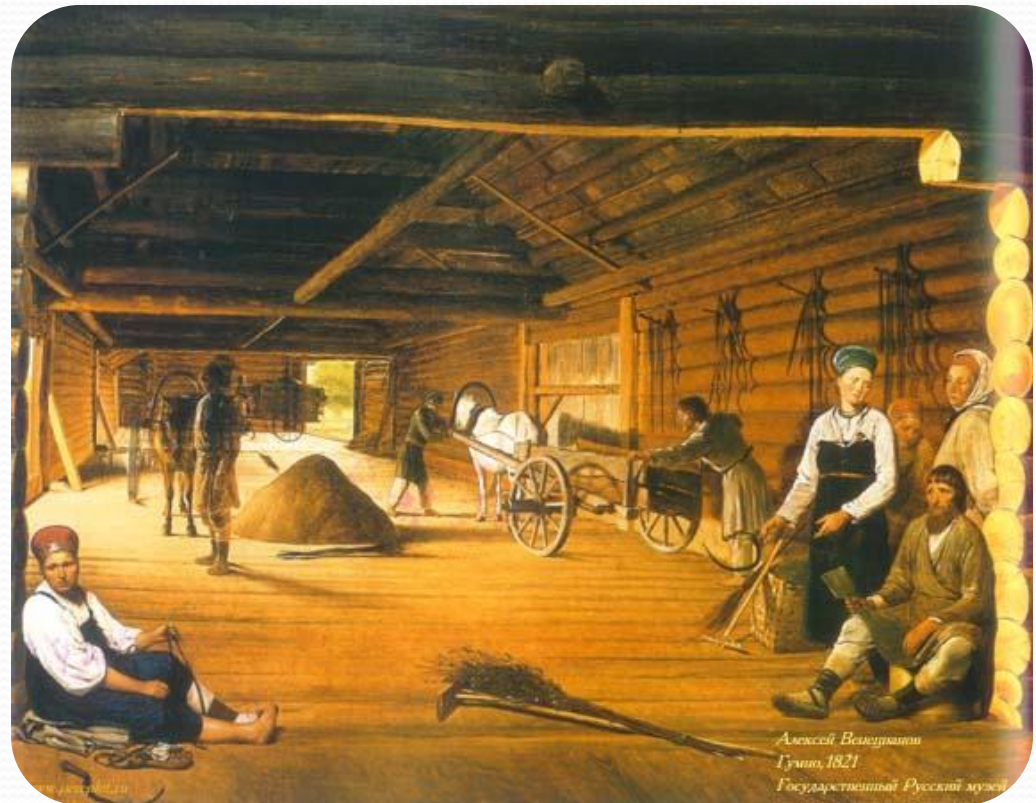


Эдгар Дега  
«Танцевальный  
класс»



**А. Венецианов.  
«Крестьянские  
дети в поле»**

## **А. Венецианов «Гумно»**



*Алексей Венецианов  
Гумно, 1821  
Государственный Русский музей*

**А. Венецианов**  
**«На пашне.**  
**Весна»**

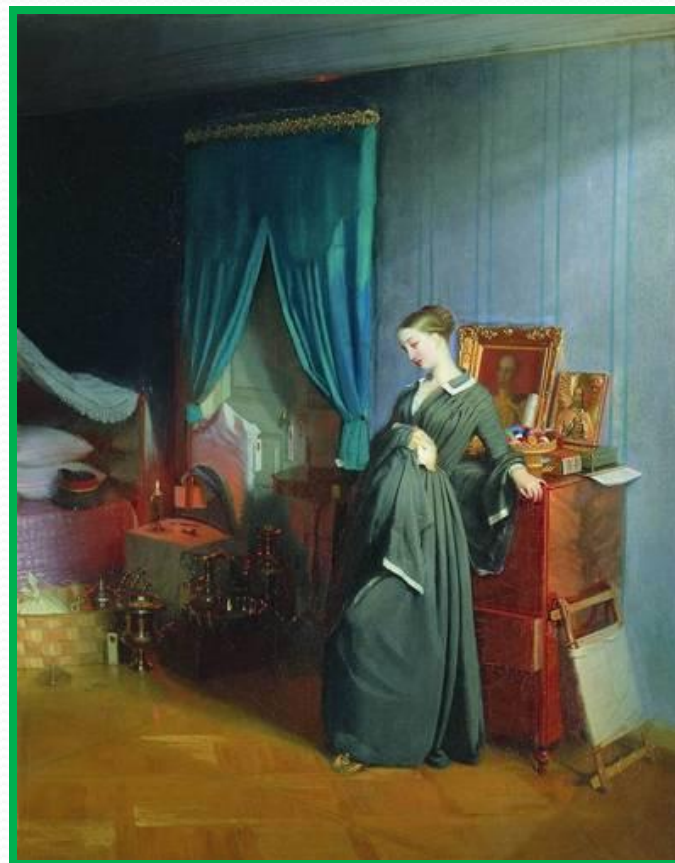


**П.А. Федотов**  
**«Сватовство**  
**майора»**





**Федотов П.А.  
«Вдовушка»**



**Федотов П.А.  
«Разборчивая  
невеста»**

# Исторический жанр

жанр изобразительного искусства, посвященный воссозданию событий прошлого и современности, имеющих историческое значение.



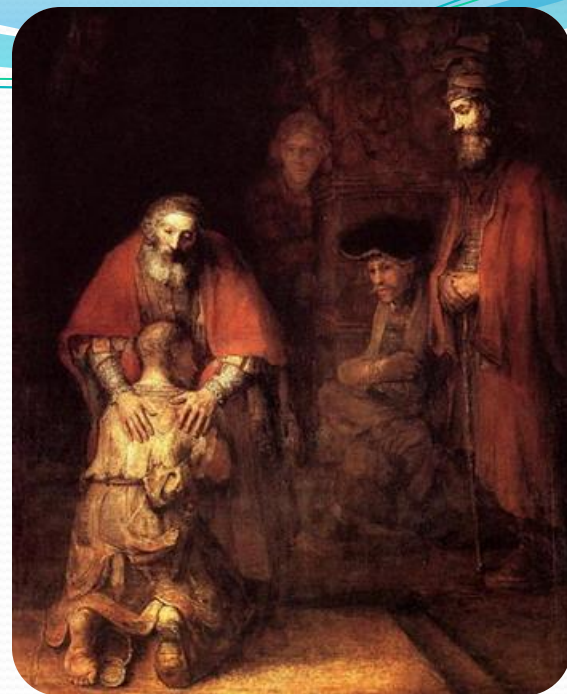
И.Репин «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»

**«Покорение  
Сибири  
Ермаком»  
В.Суриков**



**«Бурлаки на  
Волге» И.  
Репин**

Рембрандт  
«Возвращение  
блудного сына»



В.Сурикова  
«Боярыня  
Морозова»

# жанр

Жанр изобразительного искусства, герои которого персонажи былин, мифов, сказок



**В. Васнецов «Богатыри»**

**В. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке».**



**В. Васнецов  
«Алёнушка».**



**М. Врубель  
Царевна-лебедь**

**М.Врубель  
Демон сидящий**



# Батальный жанр

—жанр изобразительного искусства, посвященный темам войны и военной жизни.



**В.Васнецов**  
**«После побоища**  
**Игоря**  
**Святославовича**  
**с половцами».**

**А. Дейнека**  
**«Оборона**  
**Севастополя»**







Посвящен военной тематике (изображению битв и др. эпизодов войны)  
С одной стороны – составная часть исторического жанра, с другой – сближается с бытовым.

**В. Верещагин**  
**«Конец**  
**Бородинского**  
**сражения».**



# Религиозный (библейский) жанр

**жанр  
изобразительного  
искусства,  
основными  
сюжетами которого  
являются эпизоды из  
Библии и Евангелия.**

