

ИДЁМ В МУЗЕЙ



МУЗЕЙ обозначает «Храм муз» или
МУСЕЙОН



МУЗЫ - дочери Зевса и богини Мнемосины,
покровительствующие разным областям науки и
искусства.

В их честь устраивались праздники и возводились
культовые сооружения.

Храмы муз наполнялись дарами и подношениями
и становились хранилищами произведений
искусства.

Всего было 9 муз
Систематическое коллекционирование началось в Эпоху Возрождения
в Италии, а потом в странах Европы.

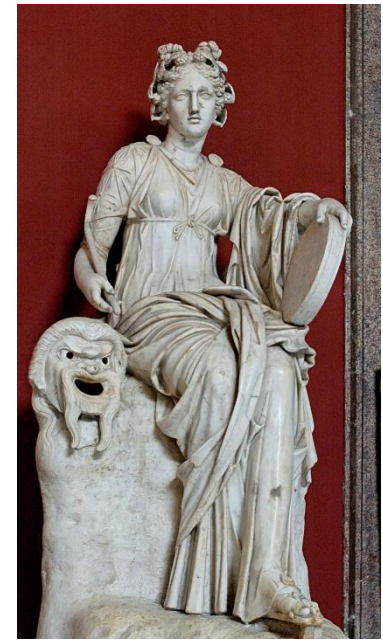
Музы



Терпсихора
покровительствует
танцам



Урания
покровительств
ует
астрономии



Талия
покровительств
ует



ЖАНРЫ ЖИВОПИСИ



- **Живопись** – это вид изобразительного искусства, представляющий собой способ запечатления окружающего мира красками на поверхности. Основное выразительное средство живописи – **цвет**, воздействующий на общее восприятие картины зрителем.

Произведения в живописи делятся на жанры, которые определяются по предмету изображения.

Это изображение различных предметов, вещей (домашней утвари, музыкальных инструментов, цветов, фруктов, овощей, дичи) и других неодушевленных предметов. В переводе с французского «мертвая природа». этот жанр возник в Голландии и Испании в XVII веке.



НАТЮРМОРТ



НАТЮРМОРТ



Питер Класс (Голландия) «Завтрак с ветчиной»

**Это изображение
человека или
группы людей**

**Искусство портрета
родилось несколько
тысяч лет назад
в Древнем Египте,
Древней Греции,
Древнем Риме.
Основное качество
портрета – сходство
с оригиналом.**



ПОРТРЕТ

АВТОПОРТРЕТ



Автопортрет –
изображение художником
самого себя

**В.Тропинин «Автопортрет с палитрой и кистями
на фоне окна с видом на Кремль»**

**Это изображение
природы
«пайс» (фран.)«природа»**

**Самостоятельным
жанром его сделали
голландские художники
в XIV – XV веке.**

**В русском искусстве
появился во второй
половине XIX века.**



ПЕЙЗАЖ



ГОРОДСКОЙ ПЕЙЗАЖ



Городской пейзаж – это изображение города (зданий, мостов, городских парков, улиц, набережных).

Ф. Алексеев «Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост от Тверской улицы»

СЕЛЬСКИЙ ПЕЙЗАЖ



Сельский пейзаж – это изображение деревень и сёл

И. Левитан «Саввинская слобода под Звенигородом»

МОРСКОЙ ПЕЙЗАЖ



Морской пейзаж часто называют «мариной».

Самым знаменитым русским маринистом был И.К. Айвазовский.

И. К. Айвазовский «Девятый вал»



АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР

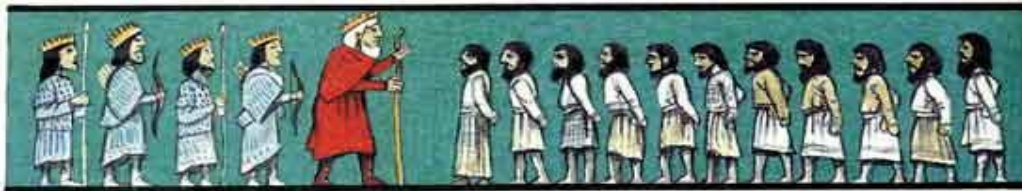


А. Дюрер «Кролик»

Это изображение животных
«анимал» (лат.) «животное»

Этот жанр возник ещё у
первобытных художников.
Они изображали сцены
охоты на оленей,
мамонтов, бизонов.
В Россию
анималистический жанр
пришёл лишь в XIX веке.





ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖАНР



Это изображение жизни людей прошлого, конкретного исторического события

Быть историческим живописцем очень непросто. Нужно хорошо знать изображаемую эпоху, детали и приметы того времени.

К. Брюллов. Фрагменты картины «Последний день Помпеи».



**В. Суриков
«Меньшиков в Берёзове»**



БЫТОВОЙ ЖАНР



Г. Метсю.
Девушка за работой.

Изображает разные стороны жизни человека: труд и отдых, праздники и будни, забавы и серьёзные занятия.



А. Венецианов.
Жнецы

Сформировался в XVI веке в Голландии.

В России активно развивался в XIX веке.



Ф. Решетников.
«Прибыл на каникулы»



БАТАЛЬНЫЙ ЖАНР

Посвящён сценам сражений и военным походам

Сложился в Древнем Риме. От художника требуется точность в показе событий, обмундирования, оружия.

«батай» (фран.) «битва»



В. Суриков
«Переход Суворова
через Альпы»

Верещагин.
«Апофеоз войны»

