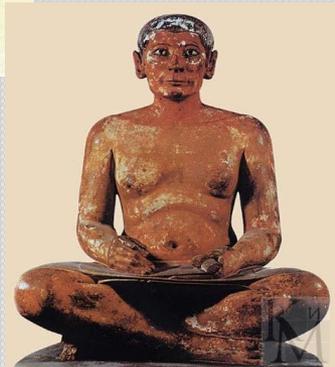


Визуальный ряд

Раздел «Искусство Древнего мира»

Первобытное искусство
Древний Восток
Древняя Греция
2 класс 1 полугодие



Испания
Пещера Альтамира
«Бизон»



Франция
Пещера Ласко



Южный Урал Капова пещера



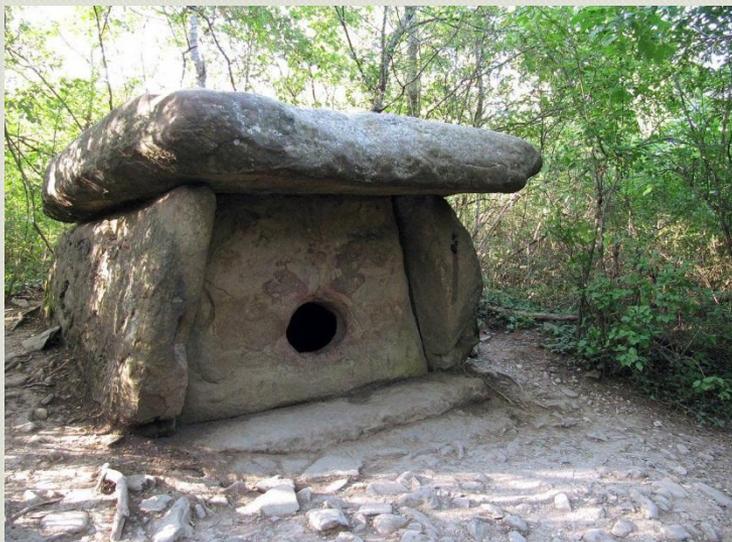
Австрия
«Палеолитическая Венера». Эпоха палеолита
(Древний каменный век)



Менгиры



Долмен

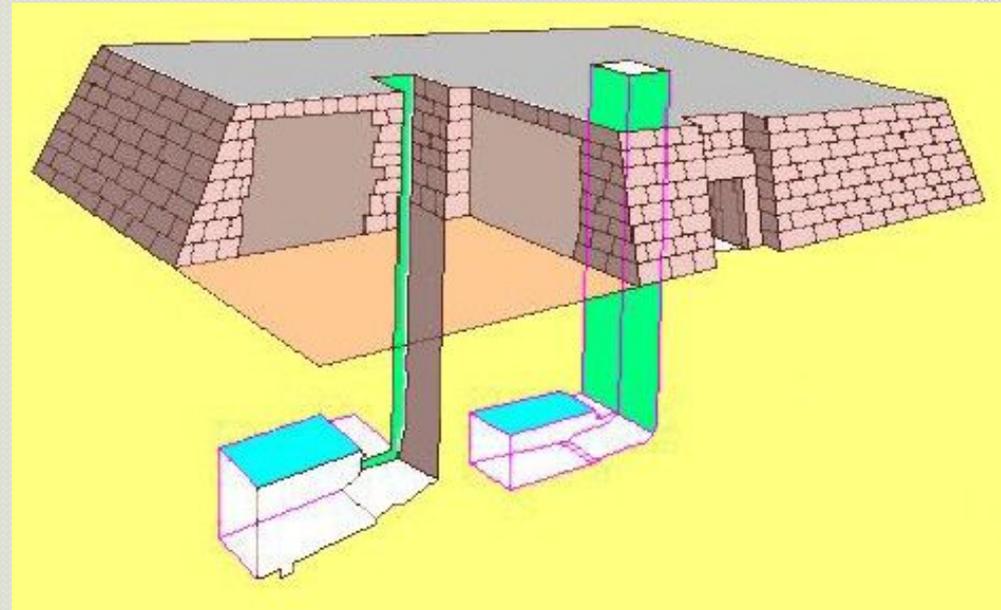


Англия. Мегалитическое сооружение Кромлех. Стоунхендж (Англия)



Древний Египет. Раннее царство. Мастаба.

гробницы периодов Раннего и Древнего царств, имеют форму усечённой пирамиды



Древний Египет. Древнее царство.
Ступенчатая
Пирамида Джосера, архитектор Имхотеп.



Древний Египет. Древнее
царство.

Комплекс пирамид в Гизе.



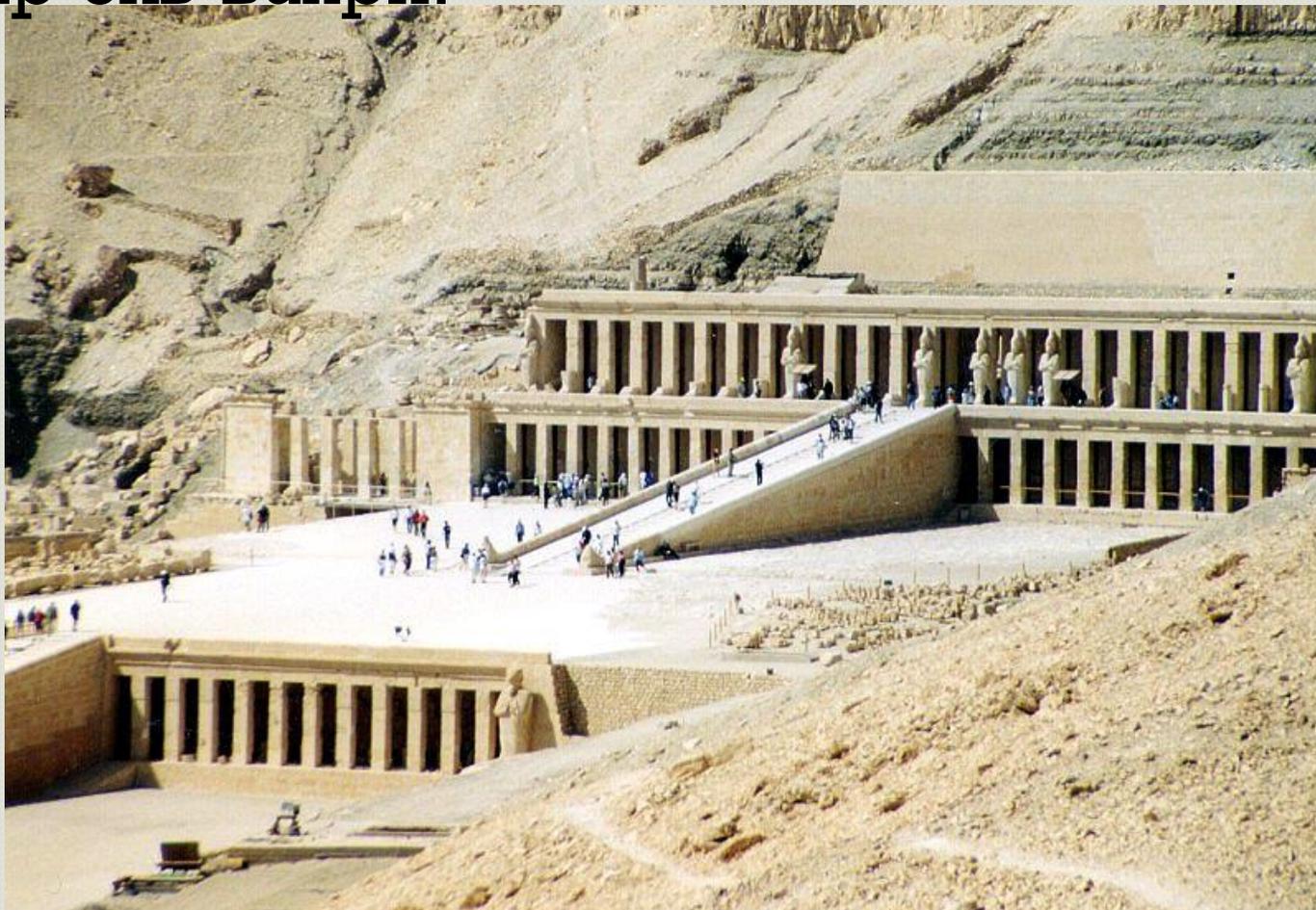
Древний Египет. Древнее царство. Большой Сфинкс в Гизе



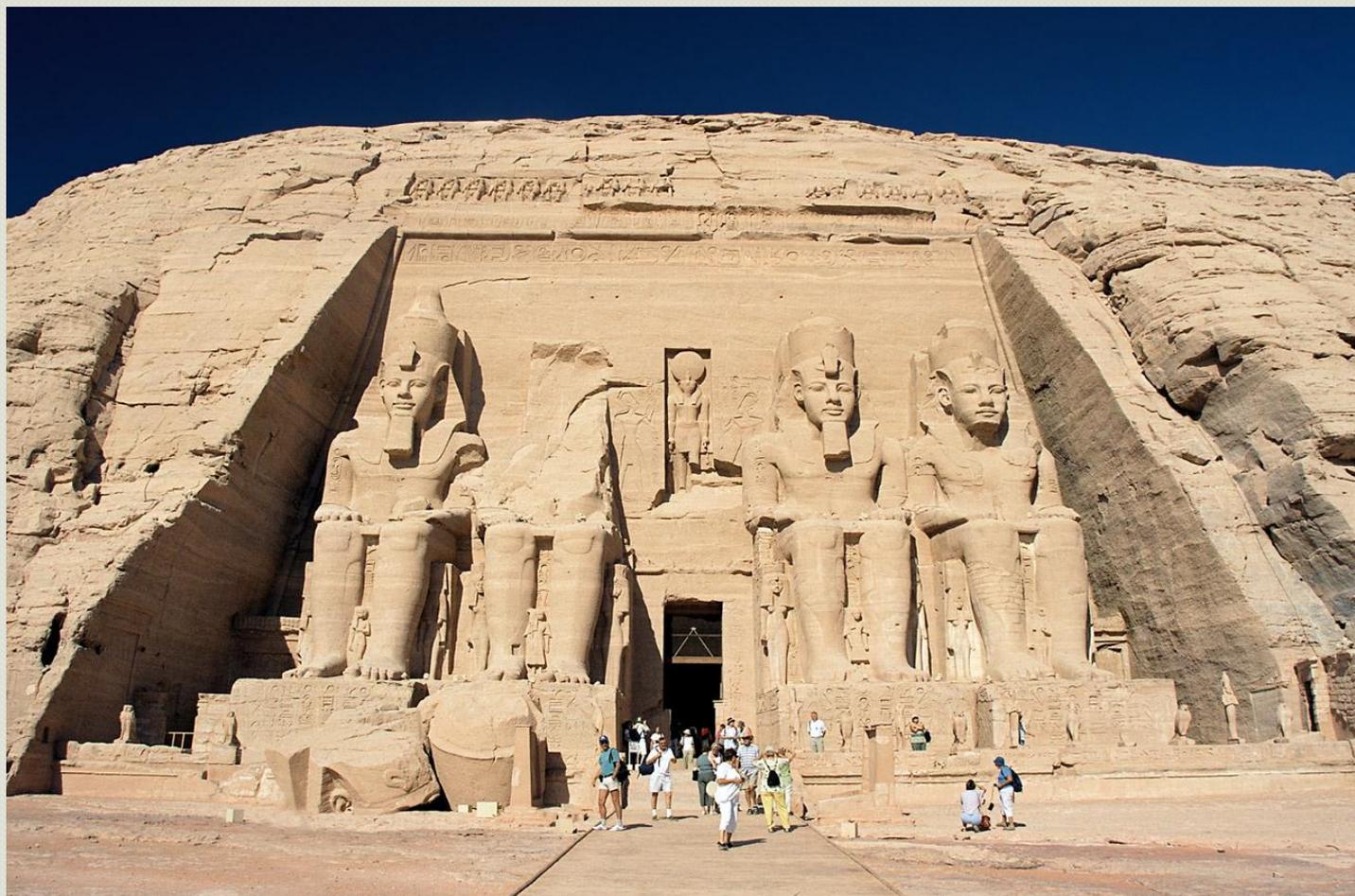
Новое царство.
Полускальный храм царицы Хатшепсут.
Дейр-эль-Бахри



Полускальный храм царицы Хатшепсут. Дейр-эль-Бахри.



Новое царство скальный храм Рамзеса II



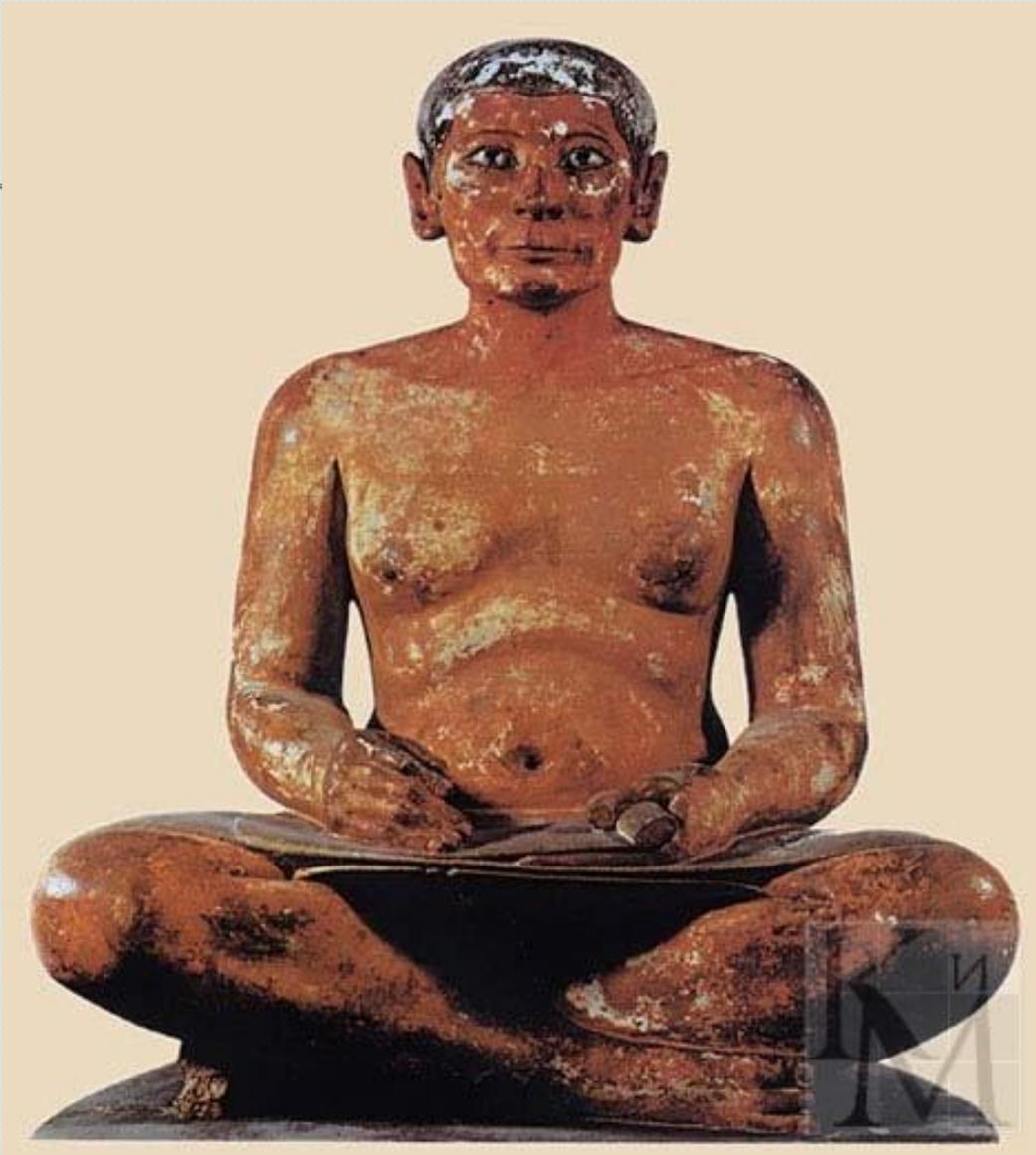
Новое царство.
Равнинный храм в
Луксоре.



Новое царство колонны храмового комплекса в Карнаке



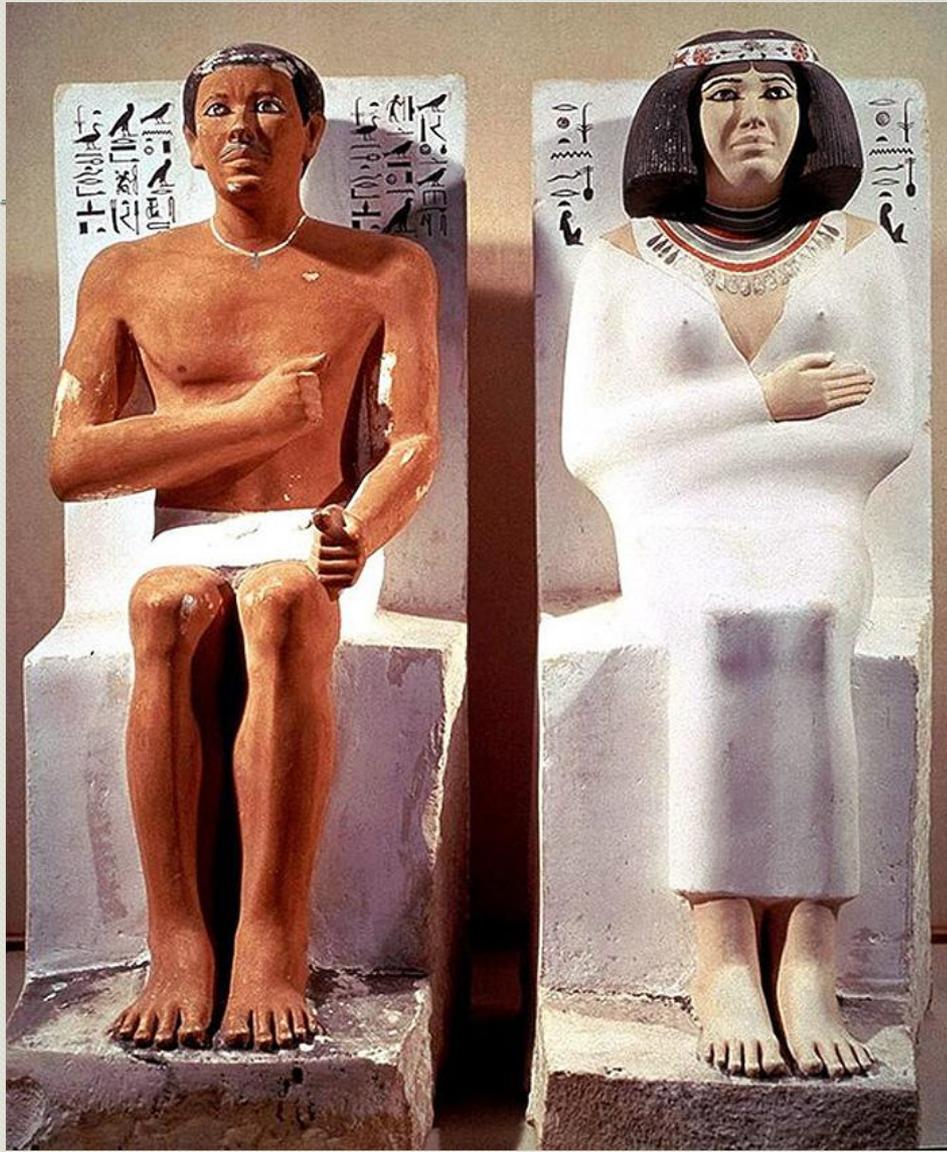
Древний Египет
Древнее царство
Писец Каи



Древний Египет
Древнее царство
Сельский староста



Древнее царство
царевич Рахотеп и
Нофрет



Древний Египет
Новое царство
рельеф «Поклонение Атону»



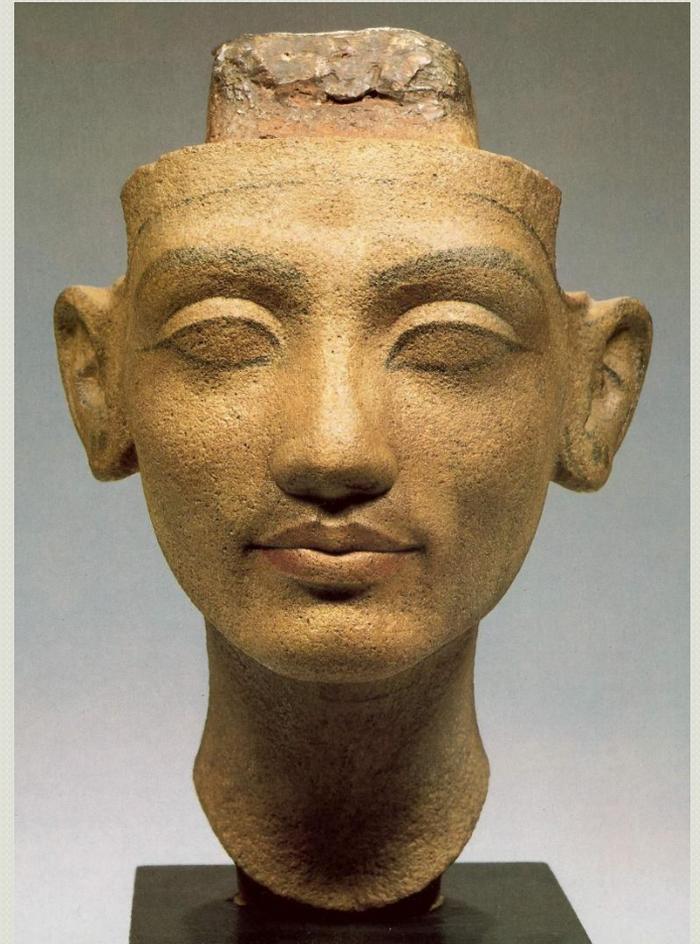
Древний Египет
Новое царство
Аменхотеп IV (Эхнатон)



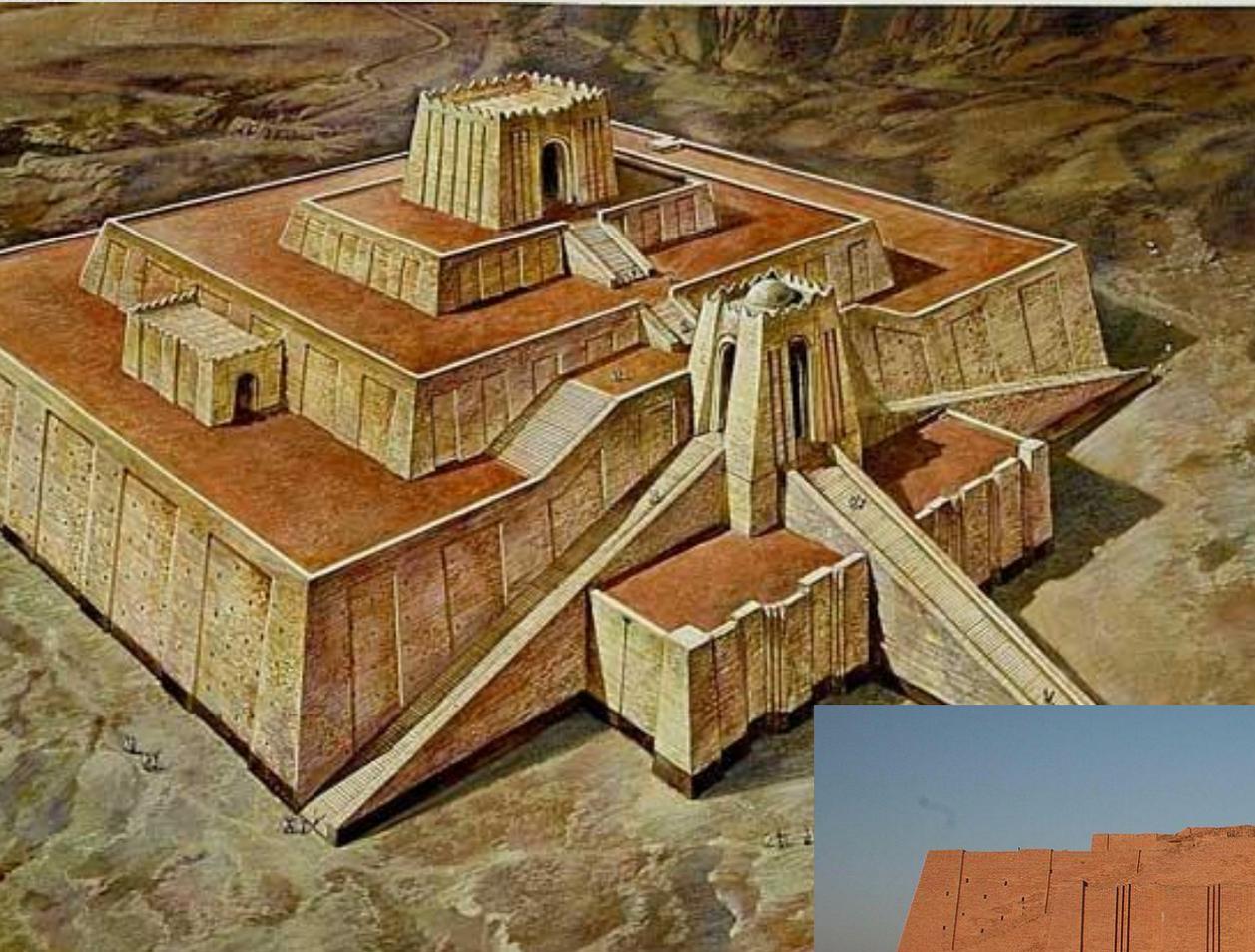
Древний Египет
Новое царство
Нефертити
архитектор Тутмос



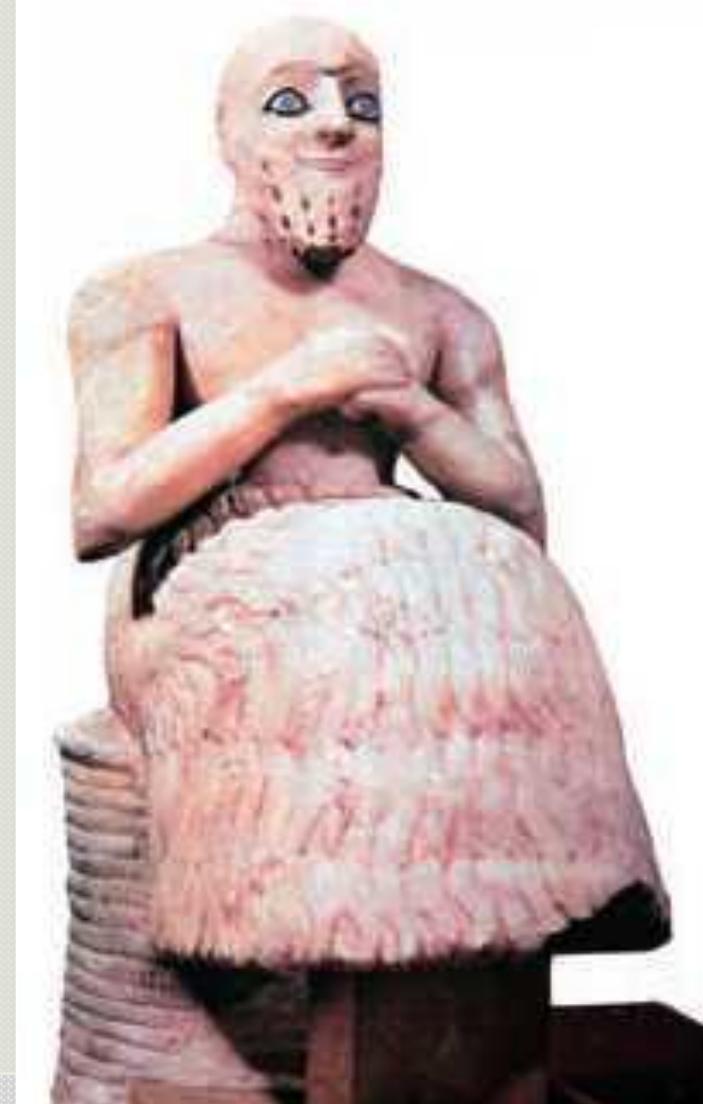
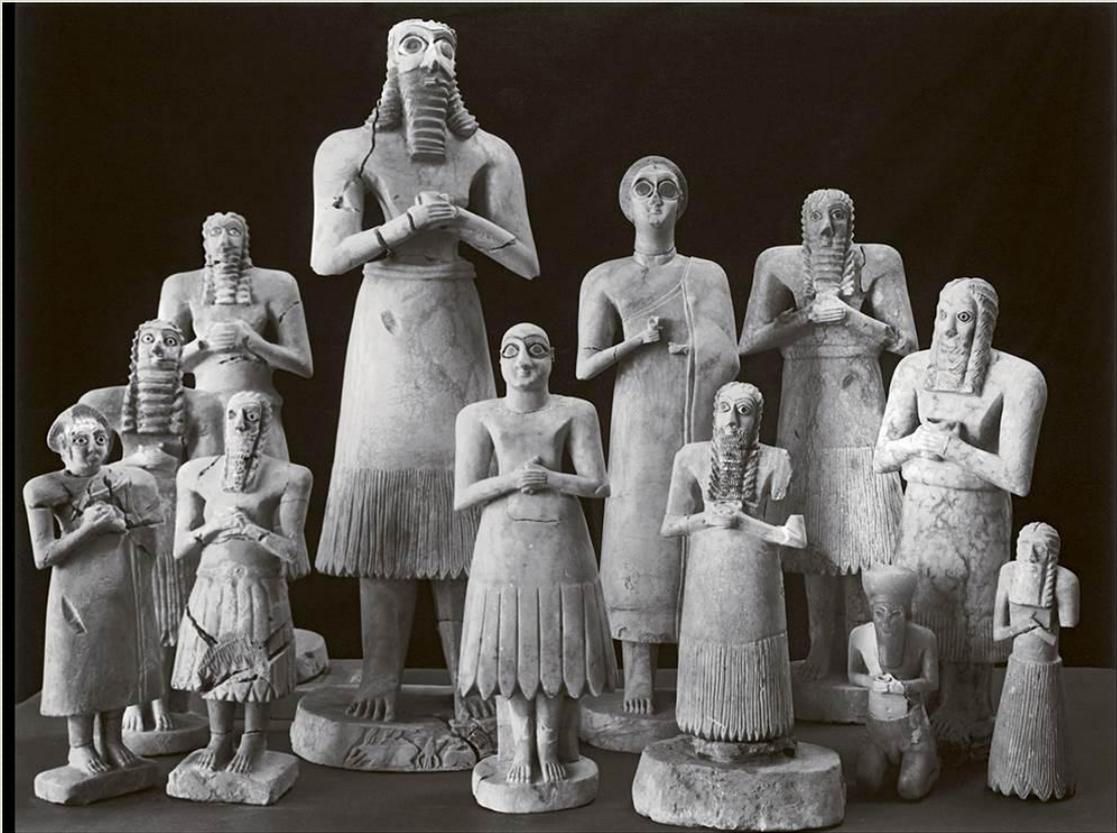
Древний Египет
Новое царство
Нефертити
архитектор Тутмос



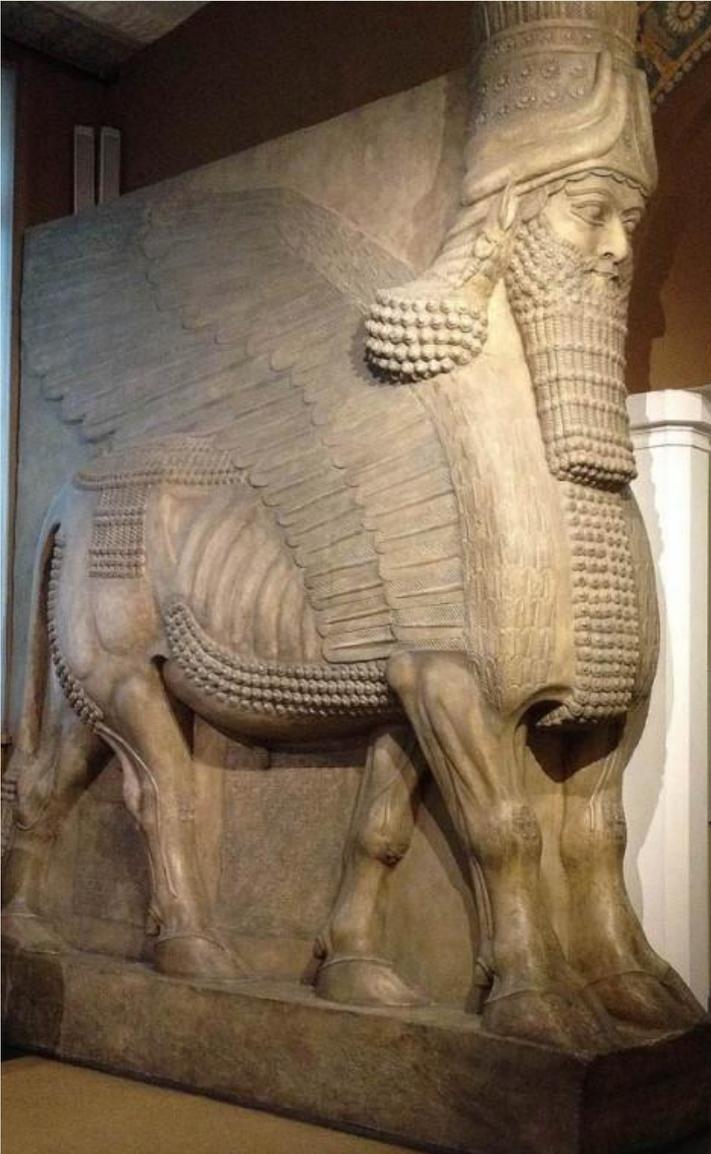
Междуречье.
Зиккурат в Уре.



Шумерско-Аккадское искусство. Адорант (статуя молящегося)



Ассирия Шеду



Ассирийский рельеф «Раненый лев»

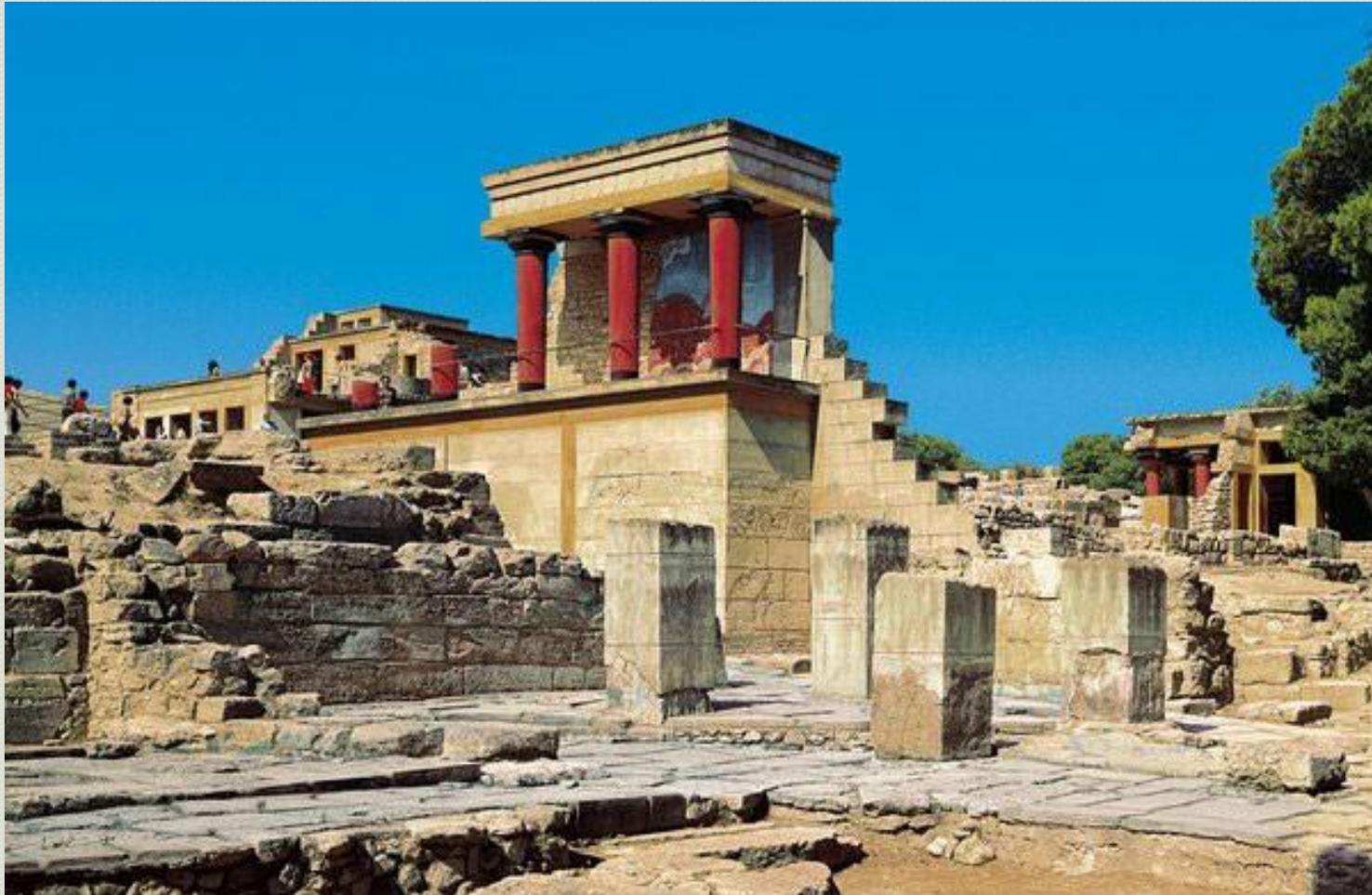


Вавилон. Ворота богини Иштар.

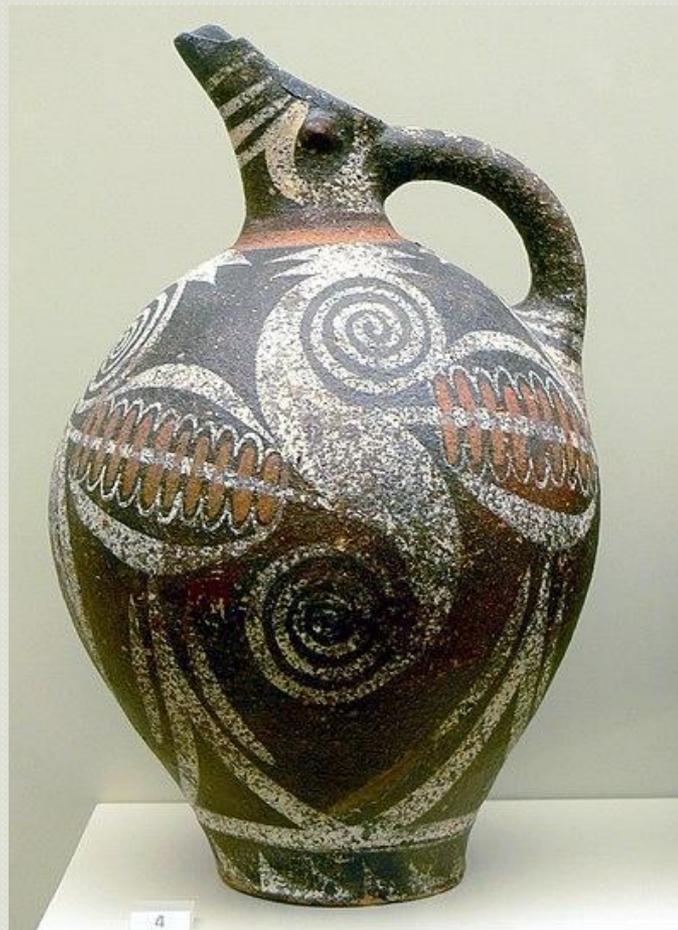
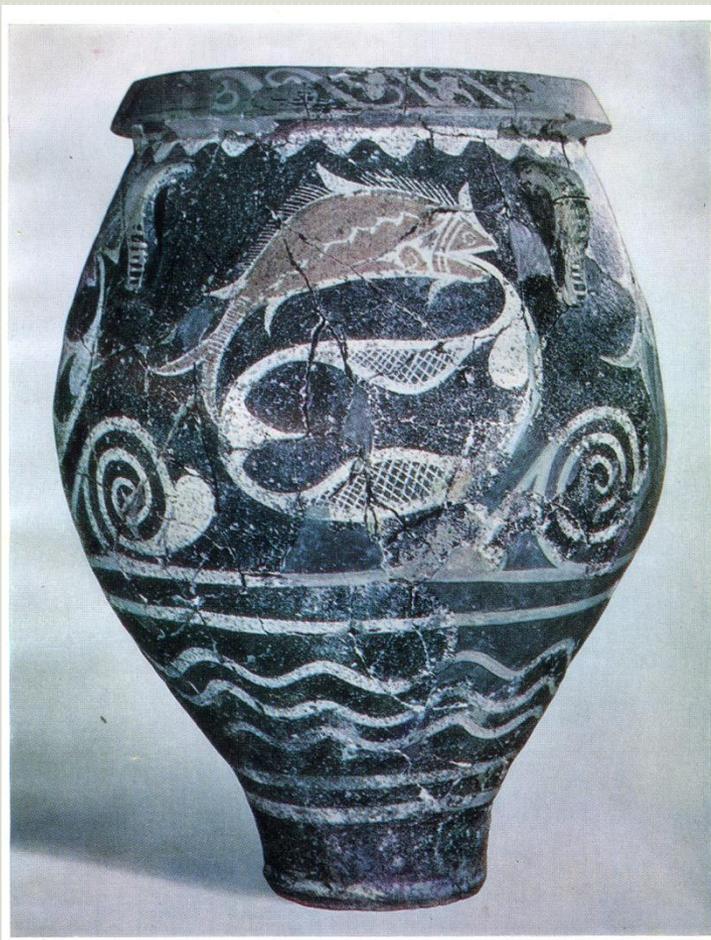
реконструкция (восстановление) Берлинский музей



Крит. Кносский дворец



Крит. Керамика стиля «Камарес» (по названию пещеры, в которой были найдены лучшие образцы)



Крит. «Богиня со змеями». керамика



Микены. Маска Агамемнона

Маска Агамемнона»

— золотая погребальная маска середины второго тысячелетия до нашей эры, найденная в 1876 году в Микенах Генрихом Шлиманом в ходе раскопок возле Львиных ворот. Своё название получила от легендарного царя Агамемнона, поскольку Шлиман был уверен, что

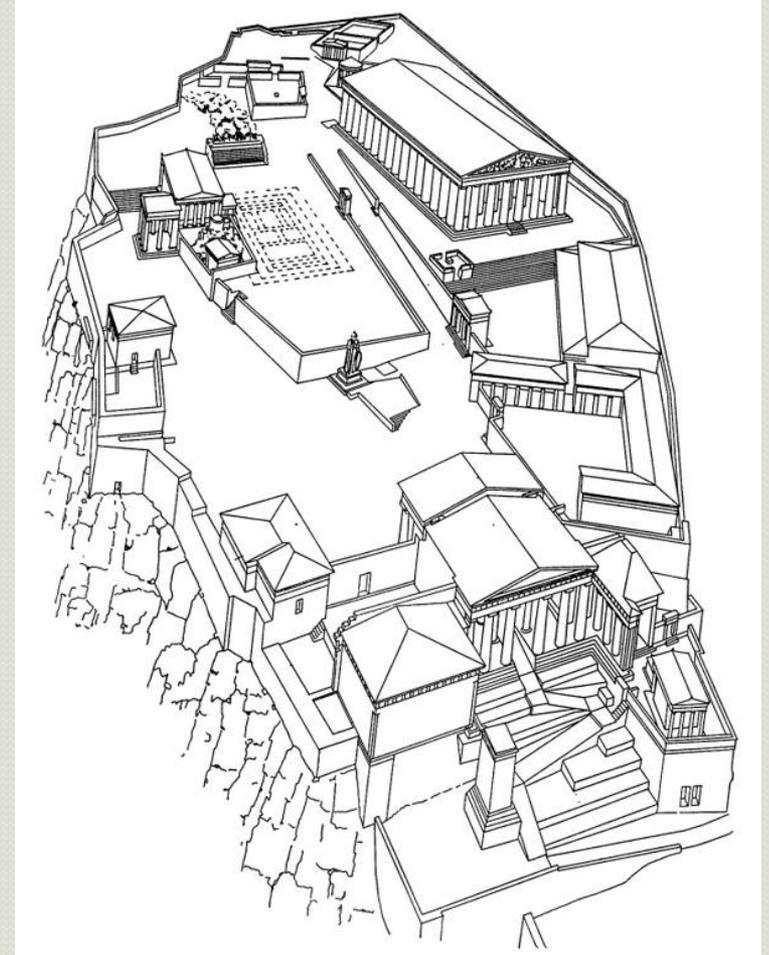
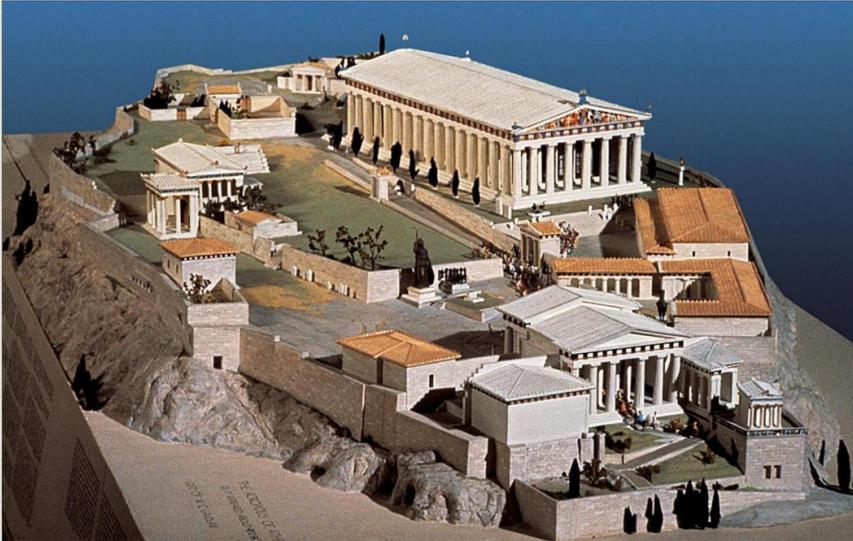


Микены. Львиные ворота.



Древняя Греция

Ансамбль Афинского акрополя (верхний укрепленный город)



Древняя Греция. Акрополь.
Парфенон (храм, посвящённый Афине Парфенос)
архитекторы Иктин и Калликрат



Древняя Греция. Афинский акрополь. Храм Эрехтейон.

(посвящён Афине, Посейдону и легендарному афинскому царю **Эрехтею**)
Выполнен в ионическом ордере.



Храм Эрехтейон. Портик кариатид.

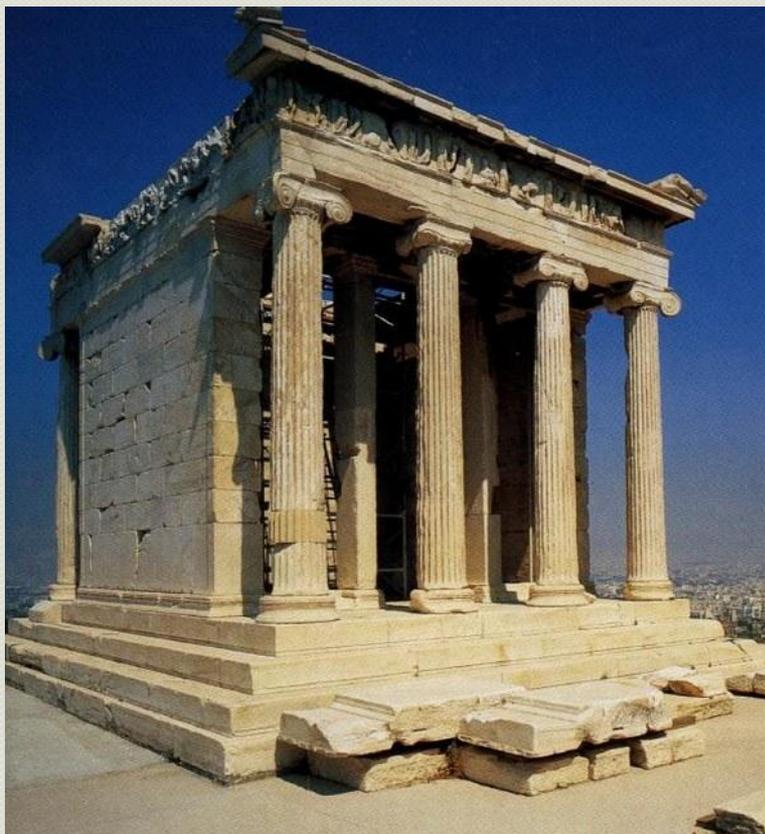


Кариати́да

женская
статуя,
заменявшая
собой колонну



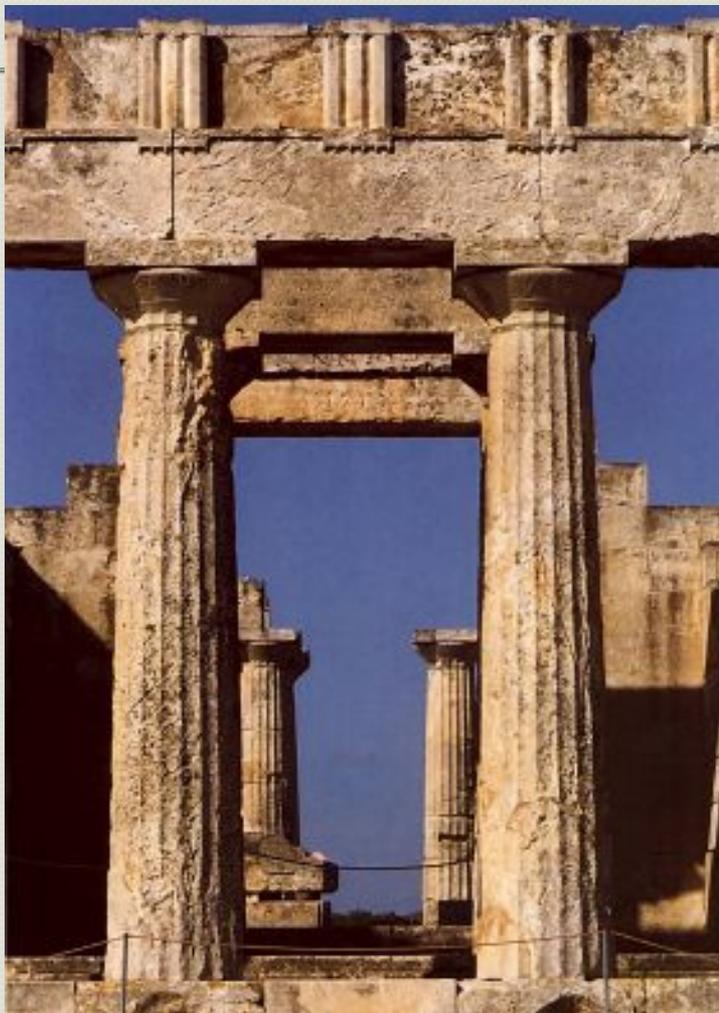
Афинский акрополь.
Храм Ники Аптерос (бескрылой победы). Ионический ордер.



Ионический ордер



Дорический ордер



Коринфский ордер



Древняя Греция
архаика
«Богиня с зайцем»



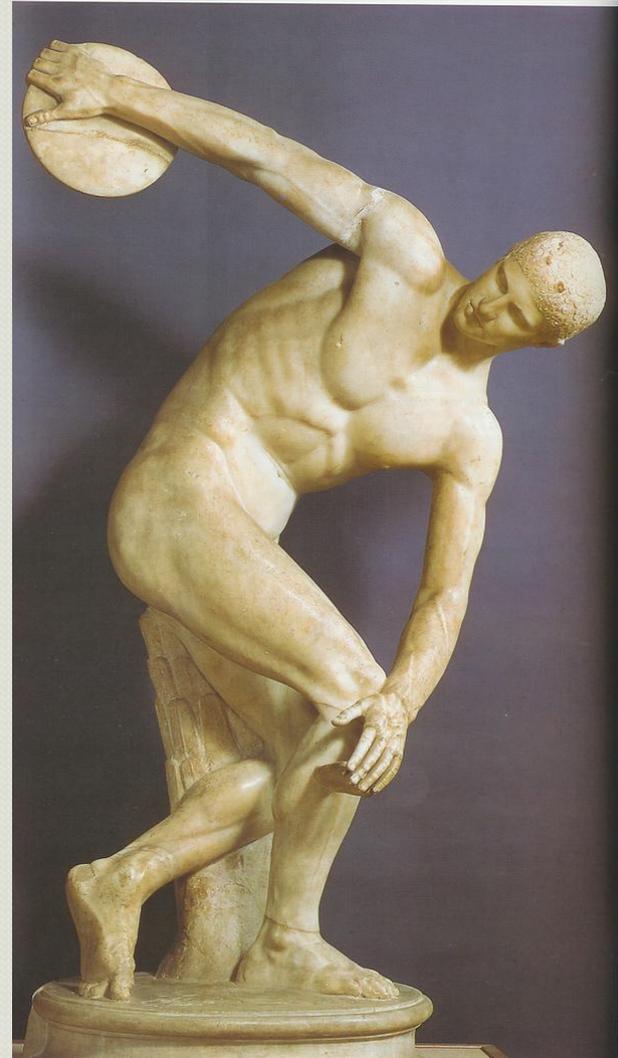
Древняя Греция
Архаика. Курор.



Древняя Греция. Архаика. Кора (девушка) -
скульптурное изображение молодой женщины в статичной
позе, одетой в традиционную греческую одежду, с архаической
улыбкой на устах.



Ранняя классика
скульптор Мирон
«Дискобол» (метатель диска)



Дельфийский возничий (Управляющий колесницею)

период Классика



Древняя Греция
Высокая классика
скульптор Поликлет, «Дорифор» (несущий копье)



Древняя Греция
высокая классика
Фидий
Афина Парфенос



Древняя Греция
высокая классика
Фидий

«Зевс олимпийский» (римская копия)



Древняя Греция
поздняя классика
Пракситель
«Гермес с младенцем Дионисом»



Поздняя классика
Скопас «Вакханка»



Древняя Греция
поздняя классика
Лисипп
Александр Македонский



Поздняя классика
«Аполлон Бельведерский»
скульптор Леохар



рельеф «Пергамского алтаря» Эллинизм





Эллинизм
Ника Самофракийская

Эллинизм
Венера Милосская
скульптор Агесандр



Эллинизм
Лаокоон и его сыновья
скульпторы Агесандр, Полидор, Афинодор



Древняя Греция
Амфора. «Геометрический стиль» вазописи.



Древняя Греция.
Амфора.
чернофигурная вазапись



Древняя Греция. Кратер.
Краснофигурная вазапись.



Греческий орнамент



Меандр



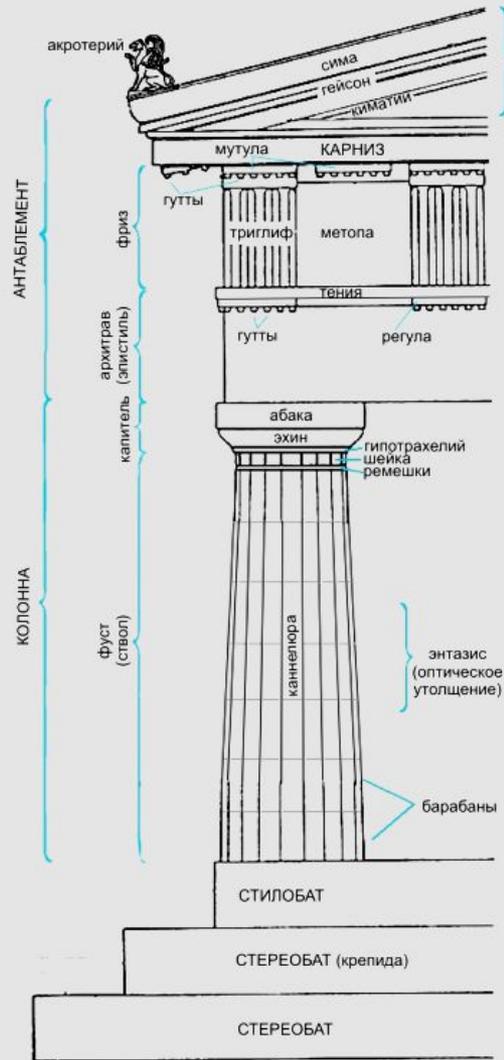
Волна



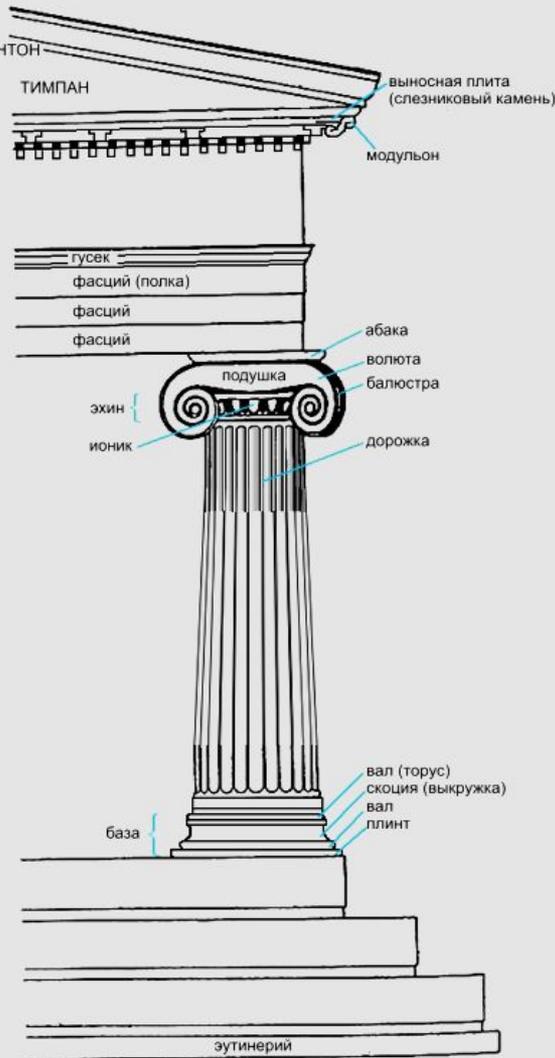
Пальметт
а

Ордер архитектурный

Дорический ордер

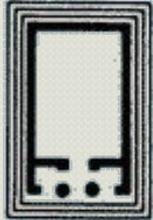


Ионический ордер

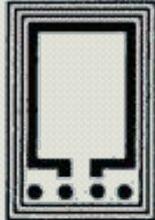


Типы храмов

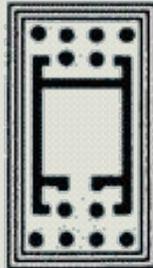
Храм „в антах“



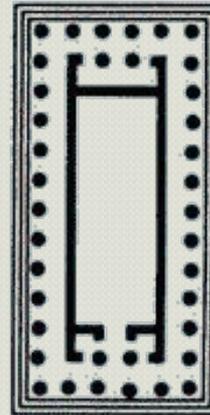
Простиль



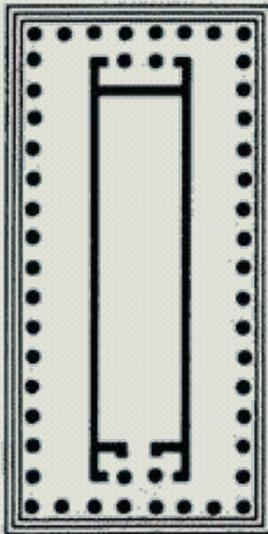
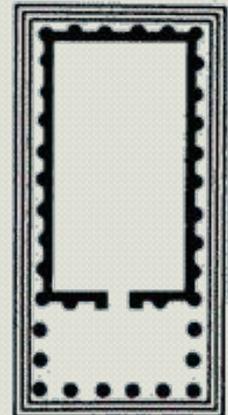
Амфипростиль



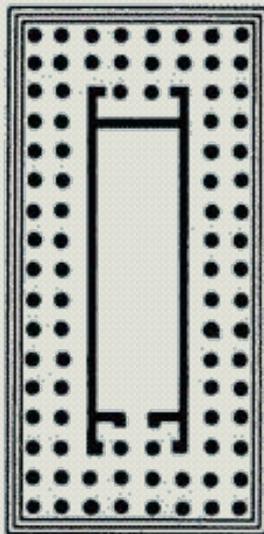
Периптер



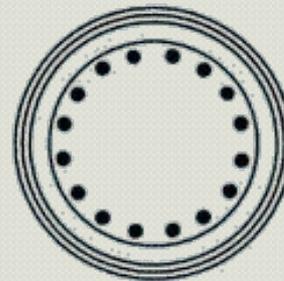
Псевдопериптер



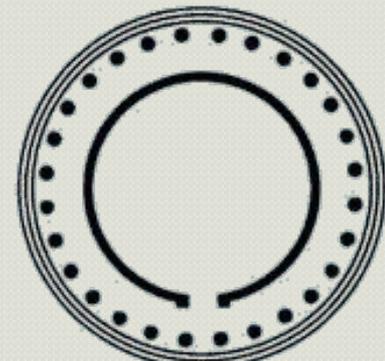
Псевдодиптер



Диптер



Моноптер



Толос

Формы древнегреческих сосудов



стамнос



пелика



амфора



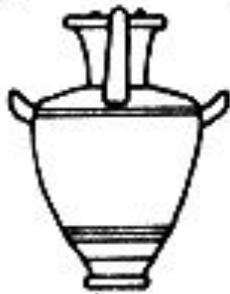
пси́ктер



кратер



ойнохоя



чернофигурная
гидрия



киаф



лутрофор



арибалл



алабастр



пси́ктер



ритон



килик



канфар



лекиф



аскос

● **Тема 2.4 Искусство Древней Греции.**

● Надо знать:

- - краткая характеристика искусства Древней Греции;
- - периодизация;
- - отличительные особенности древнегреческой скульптуры, самые известные произведения скульпторов;
- - типы храмов, типы ордеров, основные храмы Афинского акрополя;

● Термины – акрополь, курios, кора, ордер, антаблемент, капитель, волюта, фриз, фронтон, амфора, кратер, меандр, пропилеи, портик, целла.

● Уметь зарисовать:

- - дорический, ионический ордер, план Афинского акрополя, формы древнегреческих ваз (амфора, кратер), основные элементы орнамента (меандр).

Визуальный ряд:

● Крито-Микенское искусство

- Крит: «Кносский дворец», керамика «стиль Камарес», Богиня со змеями.

Микены: «Львиные ворота», Маска Агамемнона.

- План Афинского акрополя, Парфенон, Эрехтейон, храм Ники Аптерос, дорический ордер, ионический ордер, коринфский ордер, «геометрический стиль», «краснофигурный стиль», «чернофигурный стиль» в вазописи, архаика - курiosы, коры, Классика: «Дельфийский возничий»; «Дискобол» (скульптор Мирон), «Дорифор» (скульпт. Поликлет), «Афина Парфенос» (скульптор Фидий), «Вакханка» (скульпт. Скопас), «Аполлон Бельведерский» (Леохар), рельеф Пергамского алтаря, Венера Милосская, «Ника Самофракийская» «Лаокоон и его сыновья» (Агесандр, Афинодор, Полидор), типы храмов.

●