

Санкт-Петербургский государственный детский драматический театр «На Неве»



Театр «На Неве» работает только для детей. В репертуаре – музыкальные постановки сказок.

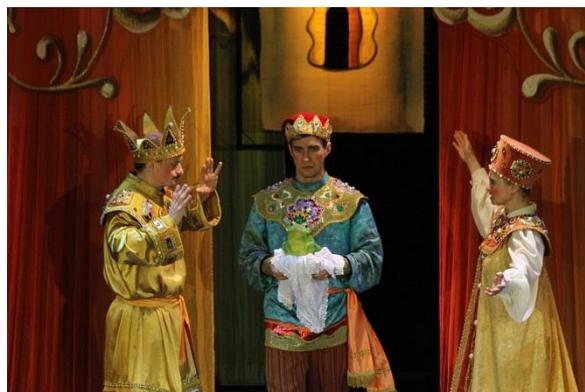
Поскольку театр «На Неве» является авторским, то сценарии и пьесы практически ко всем спектаклям Т. Савенкова пишет сама.



Зрительный зал и фойе театра «На Неве»



Государственный детский драматический театр «На Неве» - уголок радости и беззаботного веселья, где всегда добро вознаграждается, а зло – по заслугам наказывается. В репертуаре труппы нет ни одного спектакля, в котором был бы плохой финал. Каждый спектакль коллектива – всегда яркий праздник, на котором интересно и детям, и их родителям. Поэтому и зрительный зал театра полон всегда. Великолепная музыка, прекрасные и по-настоящему сказочные декорации, яркие, выразительные костюмы делают каждое представление незабываемым и прекрасным событием.



Санкт-Петербургский государственный театр юных зрителей им. Брянцева

является один из старейших детских театров России и Санкт-Петербурга. В 1922 г. театр открылся русской сказкой "Конёк-Горбунок", главный герой которого впоследствии стал эмблемой театра.

Сегодня в ТЮЗе идут и музыкальные, и драматические, и пластические детские спектакли. Основная аудитория ТЮЗа – школьники, но в репертуаре можно найти и спектакли для самых маленьких зрителей. Для них же на втором этаже театра есть большое светлое фойе, в котором малыши могут побегать в свое удовольствие.

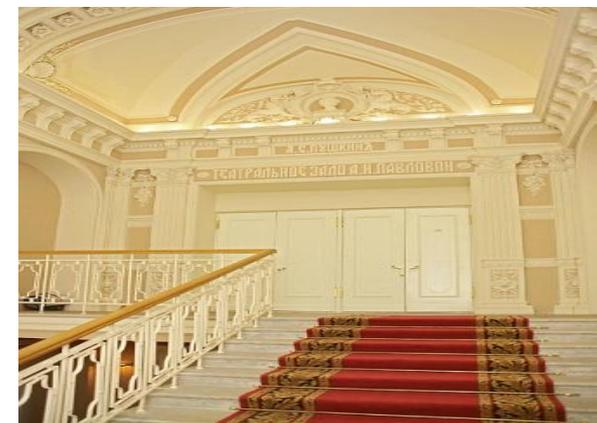
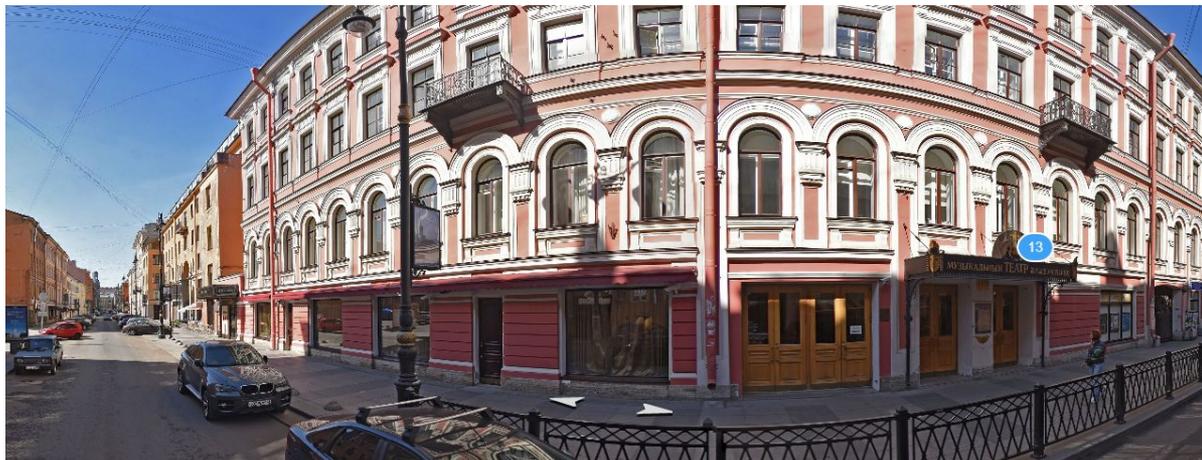
Детям постарше будет интересна выставка картин юных художников и детских поделок, расположенная на том же втором этаже.



В вестибюле - светлые боковые стены и белый плафон. Через стеклянные двери видно просторное дугообразное фойе нижнего яруса. Круглые столбы охвачены круглыми сидениями. С внутренней стороны фойе, над гардеробом потолок имеет широкий ребристый скос, окрашенный в красный цвет. Верхнее фойе решено в виде дворика-перистилия, окруженного галереями с круглыми столбами. В верхнем ярусе пояс фресок с изображением отдыхающих юношей и девушек. Фрески созданы А. А. Мыльниковым, А. Л. Королевым и А. К. Соколовым. Из фойе - проходы в два симметричных зимних сада.



Детский музыкальный театр Зазеркалье — один из лучших музыкальных театров Санкт-Петербурга.



В репертуаре театра есть как детские, так и взрослые спектакли — шедевры мировой оперной классики, а также симфонические концерты, вечера камерной музыки и абонементные циклы для детей разных возрастов.

Здание отреставрировано, красивые лестницы, красивая лепнина. Ноги от льва почему-то живут отдельно от головы, на разных частях лестницы. Ну я их хотя бы рядом на фото размещу.
В декоре здания собрано все лучшее. Например, над входом в зал, как девиз - имя Пушкина :)).





«Балетное зазеркалье» — это путешествие по закулисам мира, обычно скрытому от посторонних глаз. Посетителям предстоит заглянуть в репетиционный класс, подержать в руках и даже примерить пуанты, изучить старинные фотографии. Переходя от экспонату к экспонату, зрители знакомятся с разными этапами создания балетного спектакля — формированием замысла, претворением его в либретто, созданием макета сцены и эскизов костюмов, сочинением партитуры, разучиванием артистами движений. О нескольких легендарных постановках (например, «Спящей красавице» и «Лебедином озере» Мариуса Петипа) рассказывают сценические костюмы, аксессуары, фотоснимки и многое другое.

Санкт-Петербургскому государственному Большому театру кукол 86 лет!



В репертуаре самые разные спектакли для детей и взрослых: классические и экспериментальные, кукольные и драматические, пластические и музыкальные постановки - от "Колобка" до трагедий сэра Уильяма Шекспира, от "Маленького принца" до песен А. Башлачева.

ЭКСКУРСИЯ ПО ЗАКУЛИСЬЮ БТК

У вас есть уникальный шанс попасть в одно из самых загадочных и неизведанных мест театрального мира Петербурга – закулисье Большого театра кукол. Вы сможете сделать фотографии в пустом зале и на сцене, почувствовать себя настоящим кукловодом, ведь наши артисты готовы делиться

секретами искусства.

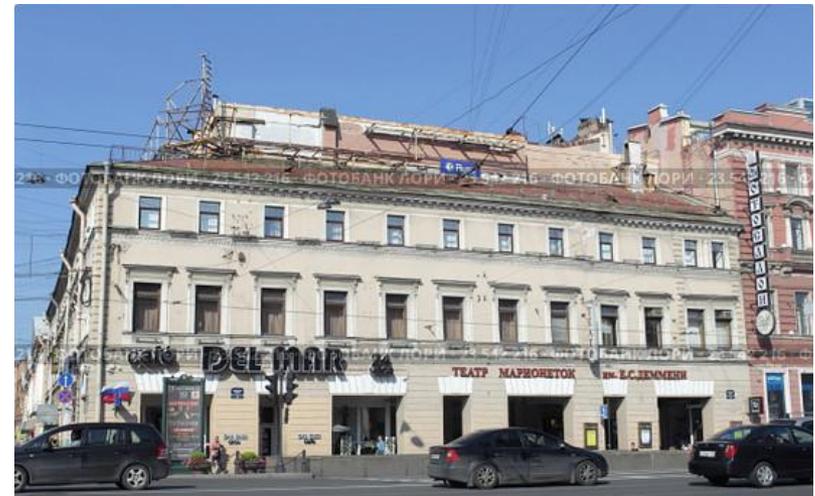


Большой театр кукол принимает зрителей на основной сцене, на малой сцене и в среднем зале. План зала основной сцены предусматривает 328 мест, средний зал рассчитан на 85 человек, а малая сцена принимает 50 зрителей.



Санкт-Петербургский театр марионеток им. Е.С.Деммени - первый в России профессиональный театр кукол. Он организован в 1918 году группой петроградских художников во главе с Любовью Васильевной Шапориной-Яковлевой и назывался Петроградский государственный театр Марионеток.

- Его занавес впервые поднялся 12 апреля 1919 года. Зрители увидели Сказку о царе Салтане А.С.Пушкина и Вертеп М.Кузьмина.
- В настоящее время в репертуаре театра идут спектакли, созданные по произведениям русских и зарубежных авторов, разных по стилям и жанрам. В спектаклях используются практически все известные виды кукол: марионетки, петрушки, куклы на тростях и другие.



фойе

