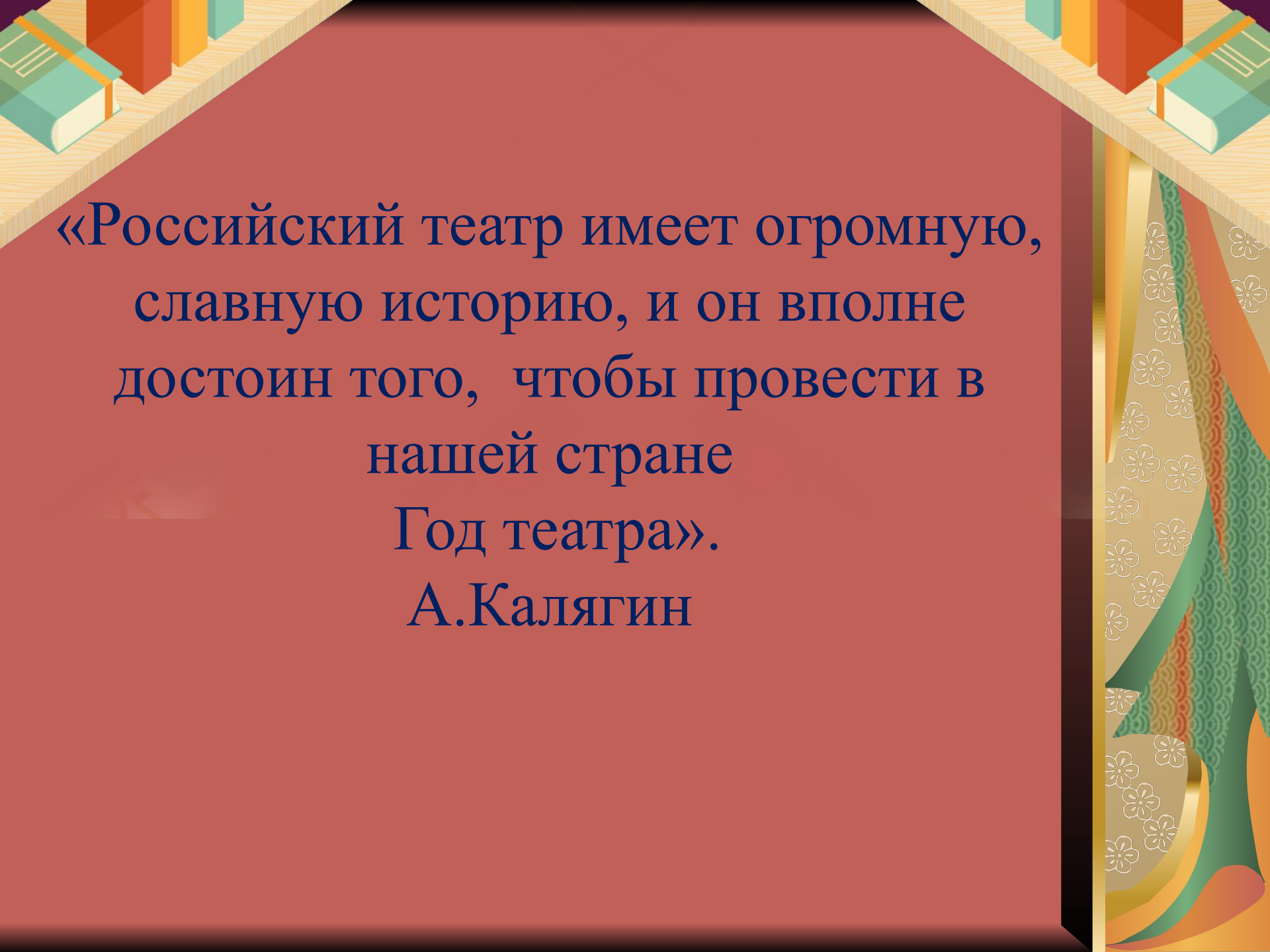


The background features a vibrant, isometric illustration of various books in shades of orange, red, green, and yellow, stacked and scattered across a light-colored wooden surface. Overlaid on this are several translucent geometric shapes, including squares and rectangles in muted colors like purple, teal, and orange, creating a layered, architectural effect.

2019 - Год Театра в России

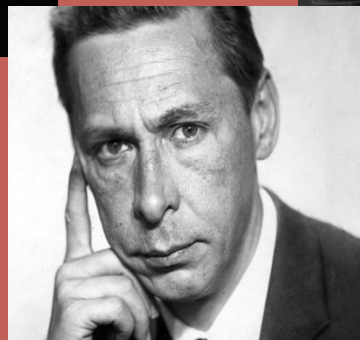
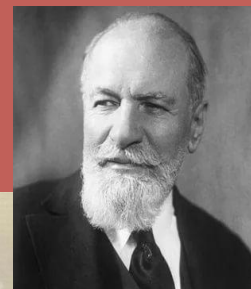
**Неделя гуманитарного цикла
Школьная библиотека
Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Винницкая школа-интернат»**



«Российский театр имеет огромную,
славную историю, и он вполне
достоин того, чтобы провести в
нашей стране
Год театра».
А.Калягин

2019 год пройдет в России под знаком театрального искусства

- Театр играет огромную роль в жизни человека. Помогает в формировании его личности, его взглядов на жизнь, восполняет человеческую потребность в прекрасном. Сергей Дягилев, Анна Павлова, Владимир Немирович - Данченко, Федор Шаляпин, Олег Ефремов, Юрий Любимов....Можно перечислять до бесконечности фамилии и имена людей, которые считаются гордостью России, которые сделали наш театр самым лучшим в мире и являются кумирами миллионов.

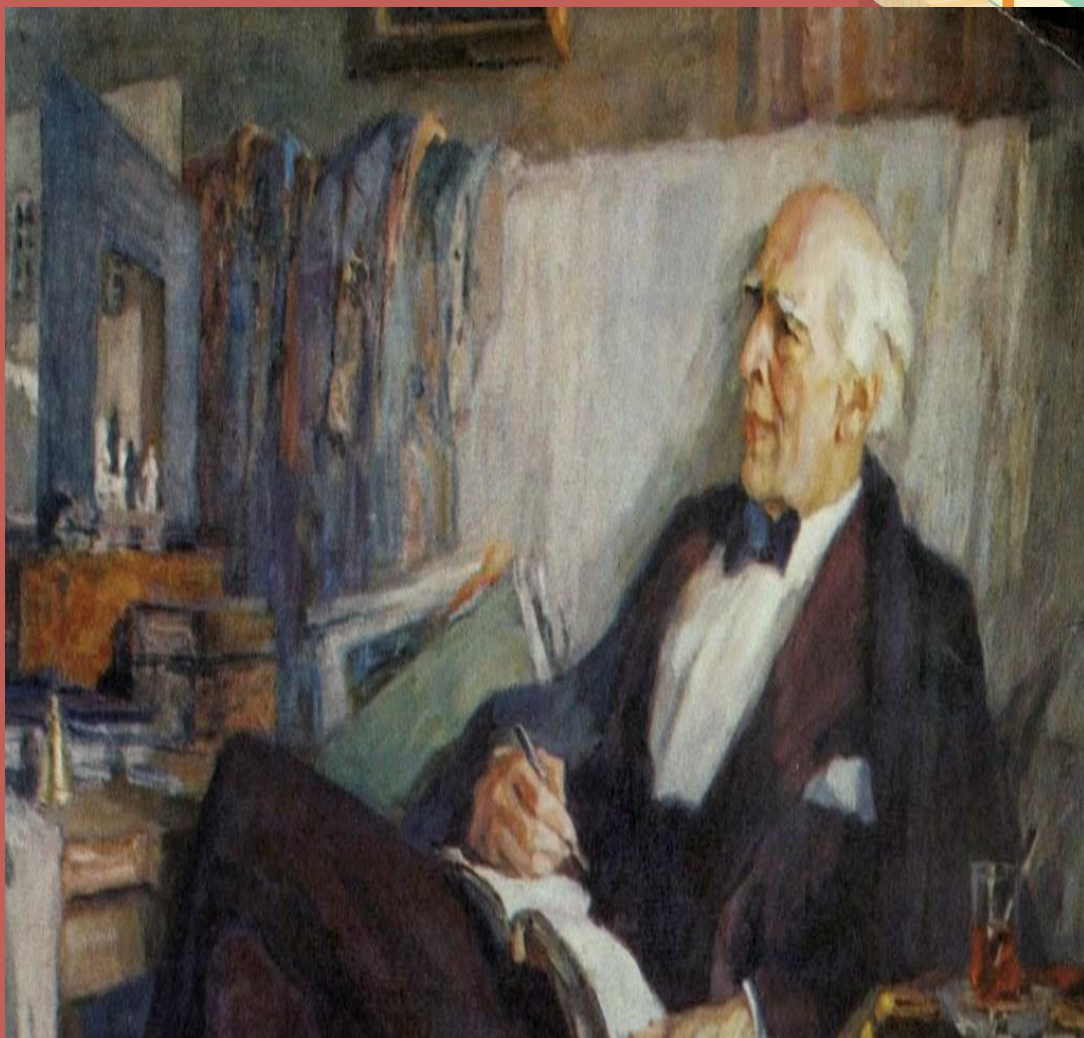


Театральные проблемы

- В театральном мире появились свои проблемы. Конечно, театральные проблемы решались бы и без указа Президента, но как сравнил главный инициатор этого предложения Народный артист России, А.Калягин: «...одно дело, когда ты лечишься на дому, другое дело в стационаре». Президентский Указ о Года театра даст толчок к развитию. Будут заложены основы и выработан алгоритм и план решения назревших вопросов.



- А знаете ли вы, что офицеров, учащихся в Академии Генерального штаба до революции просто обязывали посещать театр, особенно постановки Станиславского? Почему, спросите вы? Да потому что Станиславский очень бережно относился к **русскому языку**. Его спектакли помогали будущим генштабистам освоить все нюансы нашего великолепного языка. Это очень помогало им в их нелегкой службе.



Министерство культуры Российской Федерации утвердило официальный логотип Года. В его основу легло изображение греко-римского амфитеатра, который является символом и прообразом современного театра.

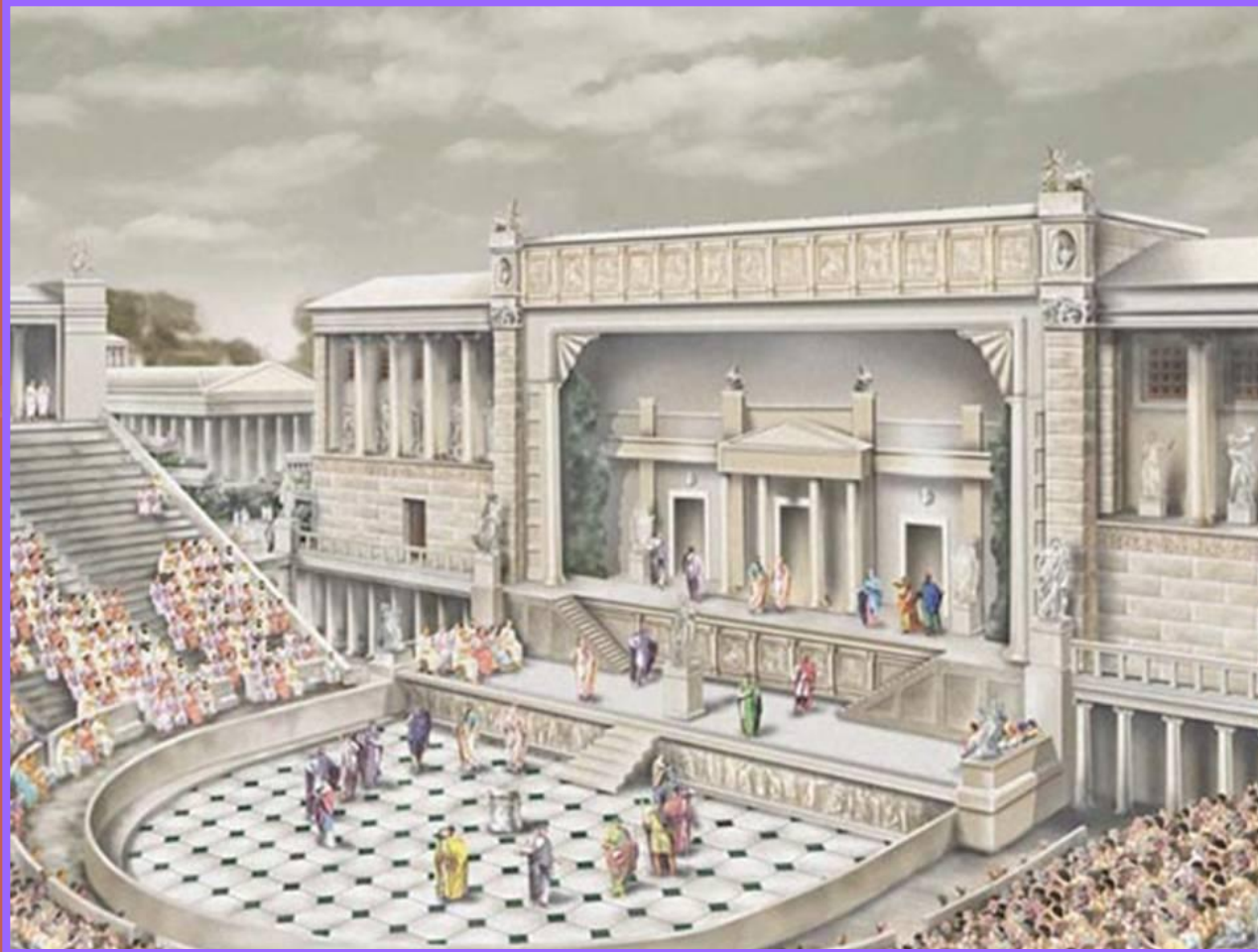


**ГОД ТЕАТРА
В РОССИИ**

A hand wearing a white glove is pulling a red curtain. The background is a dark stage.

**Слово «театр»
произошло от греческого
«театрон» - место,
где собираются чтобы,
посмотреть**

Театр – самый древний вид зрелищного искусства. Его история насчитывает более 2,5 тысяч лет и он продолжает оставаться динамичным живым искусством



**В античном мире действие спектаклей
развёртывалось на лоне природы.
Это придавало античному театру
естественность и живость**



В древнегреческих театрах актерами были мужчины



Актеры в Древней Греции выступали в масках, обозначающих либо сценический тип персонажа (царь, герой, женщина и т. п.), либо душевное состояние (радость, горе, надменность, отчаянье и т. д.) и в париках.



Средневековый театр не был похож на античные театральные зрелища. Возникший в недрах церкви, тяготевший к пышности и торжественности обрядов, средневековый театр воплотил важнейшие эпизоды христианской истории



**Действие могло разыгрываться
на площади или на ярмарке**



**Первые театральные зрелища на Руси
происходили прямо на улицах и площадях.
Первыми актёрами были скоморохи,
которые устраивали «медвежьи театры».**



Первые попытки создания русского театра по западноевропейскому образцу предпринимались при дворе царя Алексея Михайловича в московском Кремле. Царь остался очень доволен, но после, вместе со всем двором, сразу отправился в баню, чтобы смыть грех от созерцания небогоугодного зрелища.



Понятие «театр» включает в себя различные его виды:



- Драматический
- Оперный
- Балетный
- Кукольный
- Театр
пантомимы и др.



Самый распространенный и популярный - драматический театр



Балетный театр



Оперный театр



Кукольный театр – особый вид театрального представления, в котором вместо актёров действуют куклы



**Вьетнамский кукольный театр на воде. Считается,
что его придумали крестьяне,
Чьи рисовые поля страдали от затопления.**



Театр пантомимы



БИБЛИОТЕКА В ГОД ТЕАТРА



• **ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ**

- Акунин, Борис. Весь мир театр
- Александрова, Наталья. Дневник летучей мыши
- Булгаков, Михаил. Жизнь господина де Мольера
- Булгаков, Михаил. Театральный роман
- Готье, Теофиль. Капитан Фракасс
- Гюго, Виктор. Человек, который смеется
- Джером, К. Джером. Артисты и поклонники
- Драйзер, Теодор. Сестра Керри
- Леру, Гастон. Призрак оперы
- Марш, Найо. Последний занавес
- Моэм, Сомерсет. Театр
- Островский, Александр. Таланты и поклонники
- Радзинский, Эдвард. Театр времен Нерона и Сенеки.
- Романова, Александра. Кукольник
- Рубина, Дина. Синдром Петрушки
- Сабатини, Рафаэль. Скарамуш
- Санд, Жорж. Консуэло
- Устинова, Татьяна. Шекспир мне друг, но истина дороже
- Франс, Анатоль. Театральная история

• **ДЛЯ ДЕТЕЙ**

- Андерсен, Ганс Христиан. В детской (сказка)
- Барто, Агния. В театре (стихотворение)
- Берестов, Валентин. В кукольном театре (цикл стихотворений)
- Бонд, Майкл. Паддингтон в театре (из книг о Медвежонке по имени Паддингтон)
- Дурова, Наталия. Театр зверей дедушки Дурова
- Коллоди, Карло. Приключения Пиноккио
- Маршак, Самуил. В театре для детей (стихотворение)
- Носов, Николай. Незнайка в Солнечном городе (глава «В театре»)
- Паустовский, Константин. Растрепанный воробей
- Толстой, Алексей. Золотой ключик, или Приключения Буратино
Катаев, Валентин. Театр (рассказ)
- Янссон, Туве. Опасное лето

*Театр! Мой Бог, моё святое бремя —
Возможность жить, творить и созидать.
Пронзил века, пространство он и время,
Чтоб править бал и миром управлять.
Оваций бурных верная награда
За тяжкий труд, за пот и кровь порой.
За жизнь и смерть, от рая и до ада —
Отмечен путь блистательной игрой.
Театр! Мой мир, введя в свои покои,
В свой храм добра, надежды и любви,
От груза дней прошедших успокоит
И от недуга будней исцелит.*



Г. Юдина

