

Искусство зримых образов.

Изображение в театре и кино.



# Актеры- «живые скульптуры»



**Движение и  
поза, на  
театральном  
языке –  
«мезансцена»**

# ЖАНРЫ СЦЕНИЧЕСКОГО ИСКУССТВА



**Драматический театр — один из основных видов театра.**

- спектакль основывается на литературном произведении — драме или сценарии, предполагающем импровизацию.
- Основные средства выразительности физические действия и речь



**Балёт (фр. ballet, от итал. ballare — танцевать) — вид сценического искусства; спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах.**



**ОПЕРА** драма или комедия, положенная на музыку. Драматические тексты в опере поются; пение и сценическое действие почти всегда сопровождаются инструментальным (обычно оркестровым) аккомпанементом.



**Опера-бúффа (итал. опера buffa — «шуточная опера») — итальянская комическая опера.**



**Оперётта (итал. operetta — уменьшительное от «опера») — музыкально-театральный жанр, сценическое произведение и представление, основанное на синтезе слова, сценического действия, музыки и хореографии.**



**Мюзикл (англ. «musical comedy» — музыкальная комедия) — музыкально-театральный сценический жанр, произведение и представление, сочетающее в себе музыкальное, драматическое, хореографическое и оперное искусства. Может представлять собой также трагедию, фарс или драму**

**Шо́у (англ. show — показ, представление) — мероприятие развлекательного характера, демонстрирующееся публике и имеющее постановочный характер**



- **Театральное шоу**
- **Ледовое шоу**
- **Световое шоу (Лазерное шоу)**
- **Телешоу**
- **Также выставка-ярмарка с демонстрацией лучших экземпляров: авиашоу, автошоу**



**Концерт (лат. concerto — состязаясь) — публичное исполнение музыкальных, балетных и эстрадных номеров по определённой, заранее составленной, программе.**



**Театр куклол — вид искусства, в который входят мультипликационное и не мультипликационное анимационное киноискусство, кукольное искусство эстрады и художественные кукольные программы телевидения.**

**Камерный театр — небольшой театр, предназначенный для узкого круга слушателей, зрителей.**

**Театр-студия - независимый, некоммерческий и, как правило, любительский театральный коллектив.**

**Лаборатория — театр сосредоточенный на поисках и исследованиях, с возможностью постоянного эксперимента.**

**Моноспекта́кль (Театр одного актёра) — это спектакль-монолог с единственным исполнителем.**

**Театр импровизации — вид театра, спектакли которого создаются методом импровизации.**



**Цирк (от лат. *circus* — круг) — вид зрелищного искусства, основой которого считается демонстрация необычного (эксцентрика) и смешного; демонстрация фокусов, пантомимы, клоунады, реприза, исключительных способностей, часто связанных с риском (физическая сила, акробатика, эквилибристика), дрессированных животных.**



**Пантомима — вид сценического искусства, в котором основным средством создания художественного образа является пластика человеческого тела, без использования слов.**



**Игровой фильм (художественный) — произведение, имеющее в основе сюжет, воплощённый в сценарии и интерпретируемый режиссёром, который создаётся с помощью актёрской игры, операторского и прочих искусств.**



**Документальное кино (или неигровое кино) — вид кинематографа, фильм, в основу которого легли съёмки подлинных событий и лиц.**



**Анимация (мультипликация)— вид киноискусства и его производство, технические приёмы создания иллюзии движущихся изображений с помощью последовательности неподвижных изображений (кадров), сменяющих друг друга с некоторой частотой**

# Драматургия

**Драматургия (от др.-греч. «сочинение или постановка драматических произведений») — теория и искусство построения драматического произведения, а также сюжетно-образная концепция такого произведения.**

**Режиссёр — руководитель творческого коллектива зрелищных видов искусства: театра, кинематографа, телевидения, цирка, эстрады.**

**Художни**

**к**

**Актёр (фр. *acteur*, от лат. *actor* — исполнитель) — исполнитель ролей в спектаклях и кино.**



**Самый первый русский драматический театр, носящий сейчас имя своего создателя – актера Федора Волкова, был основан в 1750 г. в Ярославле**

# Сценический этюд

Это небольшая сценка, в которой есть начало, продолжение (развитие) и логическое завершение.

•«Мольба»

•«Нежность»

•«Победа»

•«Раздумье»

•«Футболисты»

•«Свободу!»

•«Мечта»

•«Горе»