

«Фантастические миры»

95-лет со дня рождения
русского писателя – фантаста
Аркадия Натановича
Стругацкого





Аркадий Натанович Стругацкий родился в августе 1925 года в жарком Батуми, в интеллигентной семье искусствоведа Натана Залмановича Стругацкого, работавшего редактором газеты, и Александры Ивановны Литвинчевой, заслуженной учительницы, преподававшей русский язык и литературу.





Начальные классы Аркадий Стругацкий посещал в Батуми, но когда мальчику исполнилось 9 лет, семья переехала в Ленинград. Там в 1933 году и родился младший брат Аркадия – Борис Стругацкий. Безоблачную жизнь семейства Стругацких прервала Великая Отечественная война. Семья оказалась в блокадном Ленинграде.





В начале войны 17-летний Аркадий Стругацкий участвовал в строительстве оборонительных сооружений осажденного города, но вскоре отправился работать на завод, где производились снаряды. После объявления эвакуации покинуть блокадный город смогли только глава семьи со старшим сыном: Аркадий был вывезен отцом по «дороге жизни» через Ладогу в самом начале 1942 года. Эвакуировать 9-летнего Бориса не удалось из-за болезни. Мама осталась с сыном в городе.





Больше родители
Аркадия не увиделись:
папа тяжело заболел и
умер в Вологде. Чудом
выжил сам Аркадий.
Эшелон с беженцами, в
числе которых находился
юный Стругацкий,
разбомбили немцы.
Выжили единицы, среди
них и будущий писатель.





Летом 1942 года Аркадий Стругацкий остановился в маленьком поселке Ташла неподалеку Оренбурга. Год он поработал на пункте закупки продуктов и даже «дорос» до заведующего. Заработав деньги на дорогу, он сумел весной 1943 года забрать маму и младшего брата Бориса из голодного Ленинграда.





В мирное время Аркадий Стругацкий получил высшее образование. В 18 лет он поступил в Бердичевское артиллерийское училище, обосновавшееся в тыловом Актюбинске. Окончив его, получил направление в военный вуз, где обучали иностранным языкам. Аркадий окончил институт в 1949 году, получив специальность переводчика английского и японского языков.





Аркадия, выросшего в семье, где родители знали и любили литературу и словесность, всегда тянуло к писательству. Пережитые бедствия и ужасы войны, горе от потери отца закалили его и стали ценнейшим багажом жизненного опыта, просившегося на страницы книг.

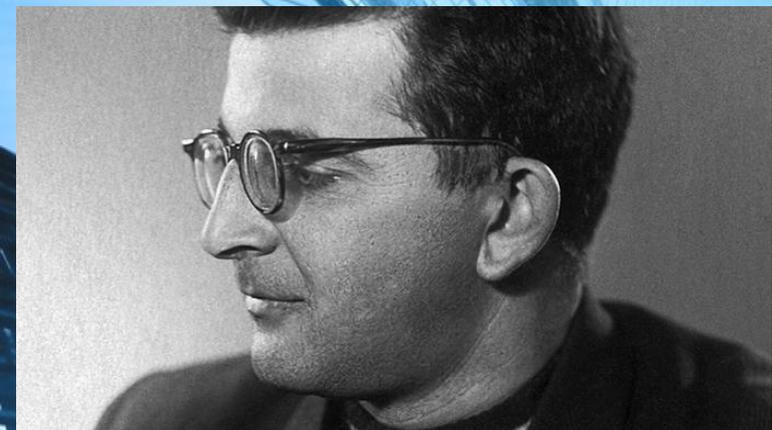


В советский период первые публикации писателя появились в 1956 году. Дебютной становится повесть, написанная Аркадием Натановичем во время армейской службы. Она называется «Пепел Бикини». Как считал сам Аркадий Стругацкий, это произведение не представляло интереса и литературной ценности. В 1964 году Аркадия Натановича Стругацкого приняли в Союз писателей СССР.

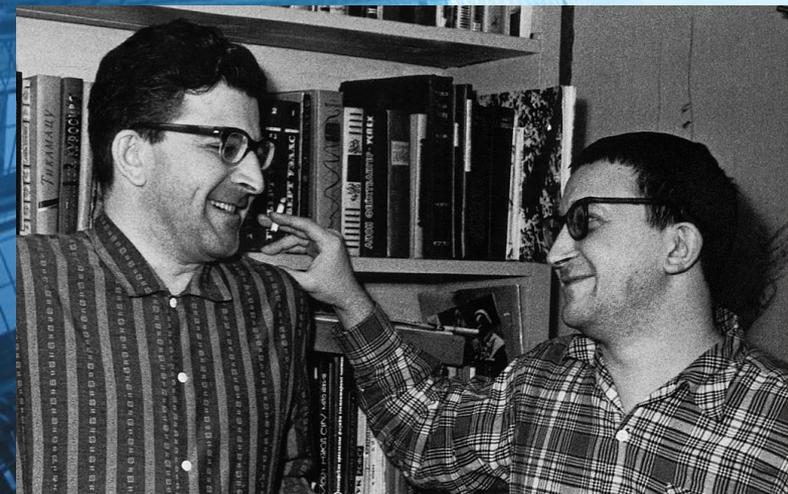


Прославился Аркадий Стругацкий и как переводчик. Писатель открыл советским читателям Японию, ведь благодаря его переводам они прочитали произведения японских классиков Рюноскэ Акутагавы, Абэ Кобо, Нацумэ Сосэки и Нома Хироси.

Братья Стругацкие под псевдонимами С. Бережков, С. Витин и С. Победин вместе перевели с английского языка сочинения американских фантастов Айзека Азимова, Андре Нортон и Джона Уиндема.



Свои главные и всемирно известные произведения Аркадий Стругацкий написал в соавторстве с младшим братом. Интересно, что братья не жили рядом, когда писали повести и романы. Даже их встречи не были частыми: 1-2 раза в год. Борис жил и работал в Ленинграде, Аркадий – в Москве. Братья встречались в «Комарово» – доме творчества в Финском заливе. Там они придумывали и обсуждали сюжет очередного творения, писали его фабулу и разъезжались по домам, где и творили.

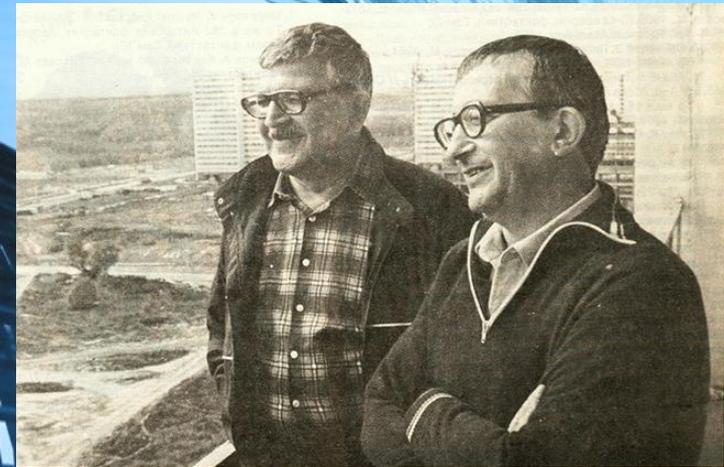




С конца 50-х Борис и Аркадий Стругацкие совместно писали повести и романы в жанрах фантастической утопии и антиутопической фантастики, вошедшие в золотой фонд мировой литературы. Первым совместным творением становится роман «Извне», опубликованный в 1958 году. В 1959 появилась знаменитая повесть «Страна багровых туч».

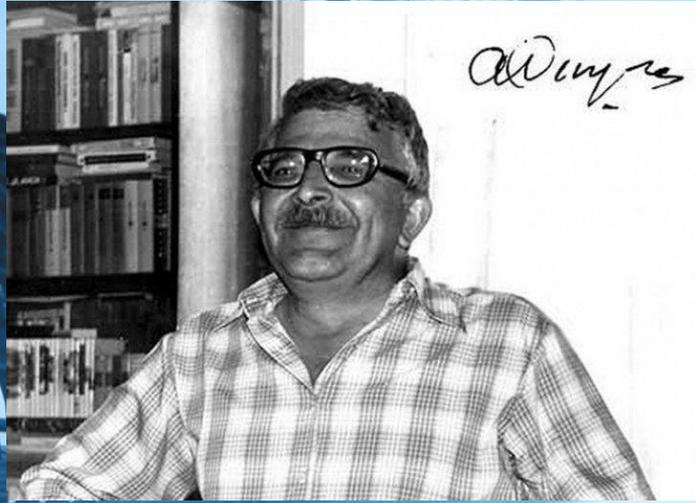


В середине 60-х Аркадий Стругацкий в соавторстве с братом опубликовали в сборнике фантастики «Эллинский секрет» часть научно-фантастического романа «Улитка на склоне». Спустя два года советские читатели увидели еще одну часть повести в журнале «Байкал». В полном объеме «Улитку на склоне» напечатали в 1972 году в западногерманском издательстве «Посев». Братья Стругацкие назвали повесть своим самым совершенным и значительным произведением.



Братья Стругацкие известны и своими рассказами. В 1960 году под названием «Шесть спичек» вышел сборник рассказов, превратившийся в бестселлер. Некоторые рассказы Стругацких вышли после их смерти. Например, юмористический рассказ «Трезвый ум», посвященный критике фантастики в середине XX века, опубликован в 2005 году в книжной серии «Неизвестные Стругацкие» уже после кончины Аркадия Стругацкого.





Аркадий Стругацкий собрал за свою творческую жизнь множество наград и премий, среди которых российские и зарубежные. За свои сочинения фантаст награжден премией Жюль Верна, наградами «Аэлита» и «Великое Кольцо».





Половина романов, созданных фантастами, экранизированы. Первой на экране зрители увидели повесть «Отель «У погибшего альпиниста», написанную в жанре фантастического детектива в 1970 году.



В 1982 году советские зрители увидели замечательный новогодний фильм «Чародеи», ставший культовым. Далекое не все зрители, внесшие эту картину в перечень своих любимых фильмов, знают, что в его основе лежит произведение братьев-фантастов «Понедельник начинается в субботу».



Аркадий Стругацкий узнал о смертельном диагнозе – раке печени – в 70-х. Писатель долго и мужественно боролся с болезнью, но она победила его на 67 году жизни. Скончался знаменитый фантаст 12 октября 1991 года в Москве. Брат пережил его на два десятка лет. Примечательно, что причиной смерти Бориса тоже был рак.

Аркадий и Борис
СТРУГАЦКИЕ



ЗА МИЛЛИАРД ЛЕТ
ДО КОНЦА СВЕТА

магии книг братьев стругацких подвластны все!

РЕКОМЕНДУЕМ ПРОЧЕСТЬ:

В книге Братьев Стругацких «За миллиард лет до конца света» миниатюрное, в сущности, вторжение будущего в настоящее приобретает зловещие черты.

Аркадий и Борис
СТРУГАЦКИЕ



УЛИТКА НА СКЛОНЕ

магии книг братьев стругацких подвластны все!

«Улитка на склоне» - книга, сочетающая в себе черты антиутопии и притчи, бескомпромиссная и увлекательная, как сама жизнь...

Аркадий и Борис
СТРУГАЦКИЕ



ВОЛНЫ ГАСЯТ ВЕТЕР

магии книг братьев стругацких подвластны все!

АРКАДИЙ И БОРИС
СТРУГАЦКИЕ



К ВОПРОСУ
О ЦИКЛОТАЦИИ

магии книг братьев стругацких подвластны все!

«Волны гасят ветер» -
произведение увлекательное, тонко
философское, многогранное и талантливое.
Закончилась странная и трагическая история
«Жука в муравейнике».

Наступили времена новых вопросов и новых
загадок - времена, когда «Волны гасят ветер»...

Книга снабжена комментариями, в которых
Борис Стругацкий рассказывает о создании
романа.

В сборник вошли никогда не издававшиеся
рассказы и прозаические отрывки,
представляющие собой ранние варианты глав
«Страны Багровых туч», «Стажеров», «Полдень,
XXII век»

XXII век»

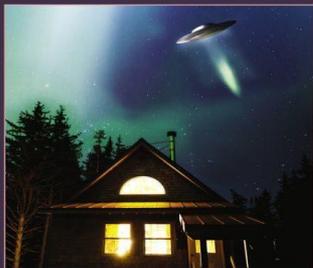
Аркадий и Борис
СТРУГАЦКИЕ



ОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ

магии книг братьев стругацких подвластны все!

Аркадий и Борис
СТРУГАЦКИЕ



ОТЕЛЬ
«У ПОГИБШЕГО АЛЬПИНИСТА»

магии книг братьев стругацких подвластны все!

В 2114 году земное человечество создает новую космическую группу - Группу Свободного Поиска. Теперь любой человек, получив космический корабль и зарегистрировав свой маршрут, получает возможность отправиться в открытый космос.

Возникает новая волна экспансии человечества в Галактику. Тысячи людей - в одиночку, семьями, компаниями - устремляются к звездам...

Одно из самых ярких произведений раннего периода творчества братьев Стругацких - увлекательный научно-фантастический детектив, в котором немолодой усталый полицейский, расследующий загадочное преступление в занесенном снегом горном

Аркадий и Борис
СТРУГАЦКИЕ



МАЛЫШ

МАГИИ КНИГ БРАТЬЕВ СТРУГАЦКИХ ПОДВЛАСТНЫ ВСЕ!

АРКАДИЙ И БОРИС
СТРУГАЦКИЕ

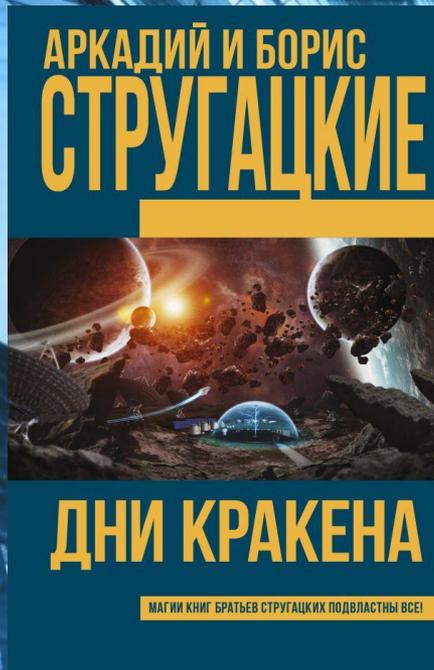


**ДЬЯВОЛ
СРЕДИ ЛЮДЕЙ**

МАГИИ КНИГ БРАТЬЕВ СТРУГАЦКИХ ПОДВЛАСТНЫ ВСЕ!

Человечество возмужало, достигло своего могущества. Люди уже исследуют планеты далеких звездных систем. Но чем выше могущество, тем больше и ответственность. На весы нравственности и ума взвешивается и судьба отдельного человека, который, быть может, и не человек вовсе, и судьба неизвестной цивилизации, с которой столкнулся случай, и перспектива развития своей собственной.

«Дьявол среди людей» - ироничная и мрачноватая «сказка для взрослых». Последнее из произведений, опубликованных под псевдонимом С. Ярославцев, написанное Аркадием Стругацким «сольно».



В этот том собрания сочинений братьев Стругацких вошли эссе, ранние рассказы и фрагменты неоконченных произведений, два из которых были обыграны в популярных повестях «Путь на Амальтею» и «Страна багровых туч».

«Полдень. XXII век» - центральное произведение знаменитого цикла братьев Стругацких о мире будущего. Шедевр отечественной и мировой утопической фантастики, выдержавший проверку временем - и сейчас читающийся с таким же удовольствием, как и десятилетия назад. Роман, который сами авторы называли книгой о «Светлом, Чистом, Интересном мире»



Аркадий и Борис
СТРУГАЦКИЕ



ГРАД ОБРЕЧЕННЫЙ

магии книг братьев стругацких подвластны все!

Одна из самых загадочных книг братьев Стругацких, жанр и цели которой каждый читатель определяет для себя по-своему. Философская притча? Антиутопия? Роман взросления? Главный герой, Андрей Воронин, попадает в Город, где действует всеобщее право на разнообразный труд. Он пробует себя в разных профессиях и оказывается в сложных, подчас противоречивых жизненных ситуациях.

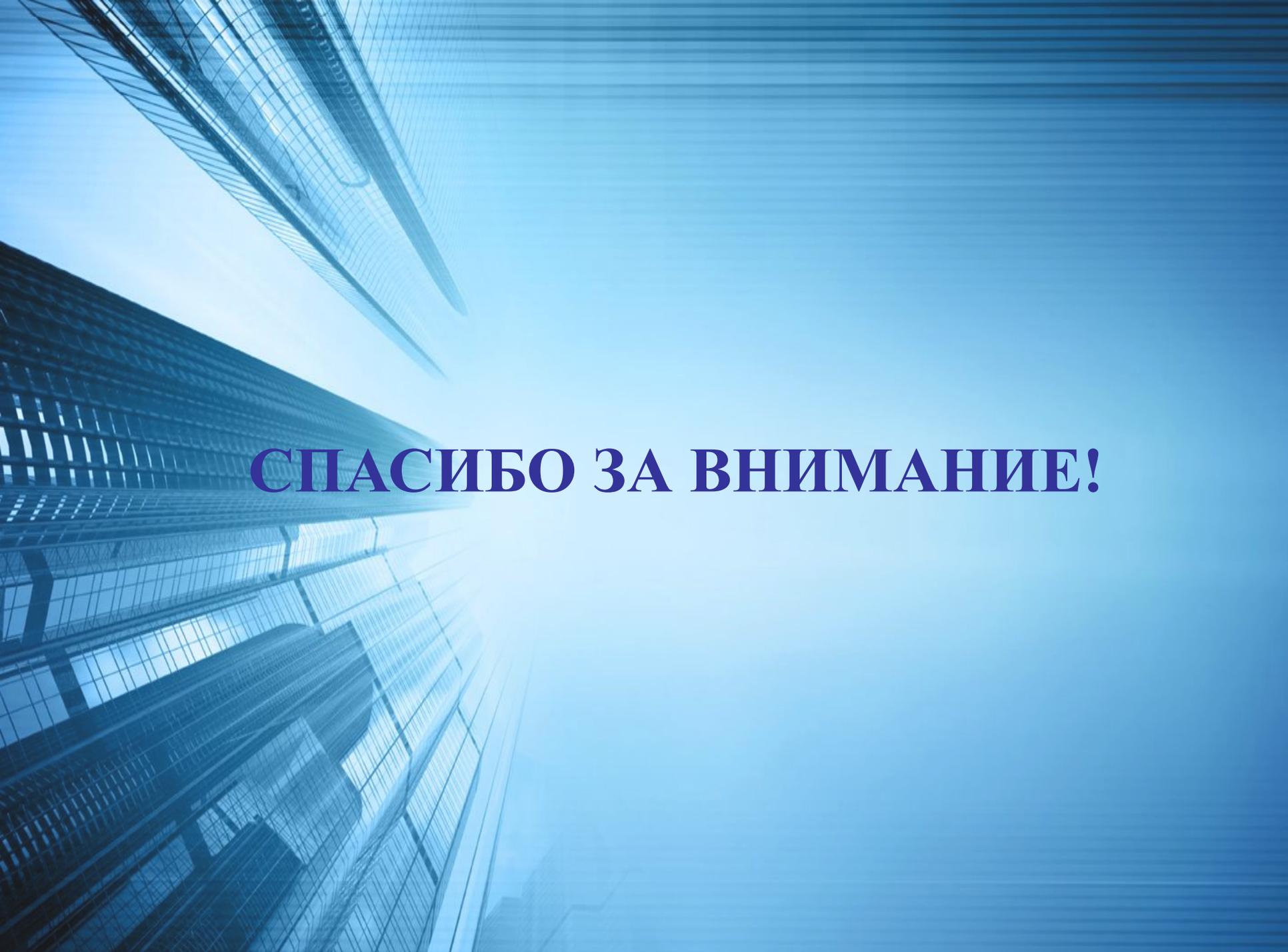
АРКАДИЙ И БОРИС
СТРУГАЦКИЕ



СТАЖЕРЫ

магии книг братьев стругацких подвластны все!

«Стажеры» - повесть о полете в космосе генерального инспектора Международного управления космических сообщений Владимира Юрковского и его друзей Алексея Быкова, Михаила Крутикова и Ивана Жилина, знакомых читателям по книгам «Страна Багровых туч» и «Путь на Амальтею».



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!