

# Недостатки произношения средне- и заднеязычных звуков



**Е.В. ШЕРЕМЕТЬЕВА**

# План



1. Правильная артикуляция звуков [к], [к'], [г], [г'], [х], [х'], [j].
2. Нарушения произношения средне- и заднеязычных звуков.
3. Исправление каппацизма, гаммацизма, хитизма и йотацизма.

# Литература



1. Логопедия/ Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. — М., 2002.
2. Правдина О.В. Логопедия. — М., 1973.
3. Филичева Т.Е., Чевелева НА., Чиркина Г.В. Основы логопедии. — М., 1989.
4. Основы теории и практики логопедии / под ред. Р.Е. Левиной. М., 1968
5. Хватцев М.Е. Логопедия. — М., 1996.

Звуки Положение органов артикуляции	[к]	[г]	[х]
Губы	Раскрыты и занимают нейтральное положение		
Зубы	Разомкнуты		
Язык	<p>Кончик языка опущен, но не касается нижних резцов; задняя часть языка поднята и, соприкасаясь с мягким нёбом, образует смычку.</p> <p>Под действием воздушной струи смычка разрывается</p>	<p>Кончик языка опущен, но не касается нижних резцов; задняя часть языка поднята, но не соприкасается с мягким нёбом; между ними остаётся щель, по которой проходит воздушная струя</p>	
Мягкое нёбо	Поднято и закрывает проход в носовую полость		
Голосовые складки	Разомкнуты и не вибрируют	Сомкнуты и вибрируют	Разомкнуты и не вибрируют



<b>Положение органов артикуляции</b>	<b>Звуки [j]</b>
Губы	Раскрыты и занимают нейтральное положение
Зубы	Разомкнуты
Язык	Кончик языка опущен и соприкасается с нижними резцами; средняя часть языка поднята к твёрдому нёбу, образуя с ним щель. По средней линии языка проходит воздушная струя
Мягкое нёбо	Поднято и закрывает проход в носовую полость
Голосовые складки	Сомкнуты и вибрируют

# произношения средне – и заднеязычных звуков



Каппацизм – нарушения произношения звуков [к],  
[к`]

Гаммацизм – нарушения произношения звуков [г],  
[г`]

Хитизм – нарушения произношения звуков [х],  
[х`]

Йотацизм – нарушения произношения звука [j]

# Фонетико-фонематические нарушения средне- и заднеязычных звуков



Паракаппацизм –замены звуков [к], [к`]

Гаммацизм –замены звуков [г], [г`]

Хитизм –замены звуков [х], [х`]

Йотацизм –замены звука [j]

# Виды каппацизма, гамматизма и хитизма



- Могут опускаться детьми: О-ш-а сидит на о-ош-е (кошка сидит на окошке)
- Могут произноситься искажённо, с боковым призвуком

# Искажение звука [к]



- слышится характерный фарингальный щелчок, который возникает вследствие того, что голосовые складки плотно смыкаются, действием дыхательных мышц под ними создается повышенное давление воздуха, после чего смычка разрывается, и воздух с шумом прорывается через голосовую щель.

# Виды гаммацизма



- вместо [г] слышится гортанный щелчок;
- звук [г] представляет собой озвонченный [х];
- звук [г] приобретает фарингальный, звонкий фриктивный призвук в результате сильного сближения и вибрации голосовых складок

# Искажения звука [х]



- слышится ослабленный фарингиальный шум, который возникает вследствие того, что выдыхаемый воздух встречает на своем пути щель, образуемую сближенными голосовыми складками

# Замены звуков [к][к`][г][г`][х][х`]



- Чаще всего заменяются звуками [т], [т`], [д] [д`],[j]

Например: Тошта сидит на отоште (кошка сидит на окошке)

Тутушта тутует: ту-ту, ту-ту (кукушка кукует: ку-ку, ку-ку)

Дода забил дол (Гога забил гол)

Кобот, тобот (хобот), калва, талва (халва)

# Недостатки произношения звука [j]



- встречаются достаточно редко и проявляются в замене его звуком [л'] («юла» — люла, «елка» — лелка и т.д.)

# Исправление произношения звуков [к], [г], [х]



От опорных звуков с механической помощью

Опорные звуки [т], [д], [с]

Схема постановки

→та→тя → кя → ка

→да →дя →гя →га

→са →ся →хя →ха

# Способы постановки звука [j]



1. От опорного звука [з`] с механической помощью

Схема постановки

→за →зя →йа

2. Временная замена длительным гласным [и]

Постепенно длительность звука сокращается, и из слогового звук он превращается в неслоговой