

# Развитие фонематического восприятия

Презентацию выполнила учитель-  
логопед Мурадян С.С. (МАДОУ ЦРР д/с  
«№ 114 г.Калининград

# Этапы работы по формированию фонематического восприятия

**I этап** - узнавание неречевых звуков;

**II этап** - различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз;

**III этап** - различение слов, близких по своему звуковому составу;

**IV этап** - дифференциация слогов;

**V этап** - дифференциация фонем;

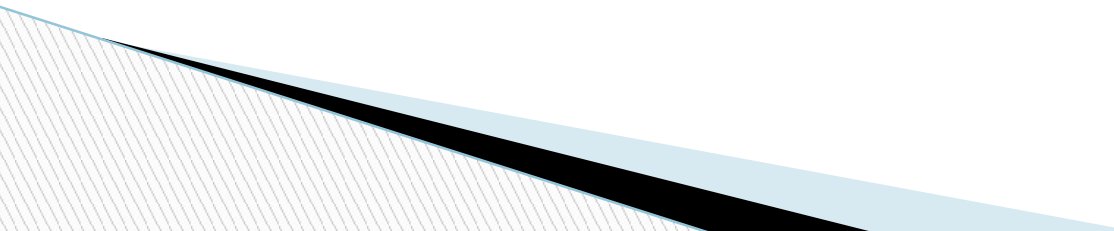
**VI этап** - развитие навыков элементарного звукового анализа.

# **Подготовительные упражнения**

## **1 Этап**

**Игры на развитие способности  
узнавать и различать неречевые  
звуки.**

**На развитие слухового внимания  
и слуховой памяти.**



# 1 Этап – узнавание неречевых звуков Упр.«Угадай, что делаю»

Необходимы следующие предметы: стакан с водой, колокольчик, деревянный молоточек, бумага, карандаш.

Педагог показывает детям приготовленные предметы и производит с ними различные действия.

Дети смотрят и слушают. Потом педагог убирает все за ширму и там повторяет эти действия, а дети по звуку угадывают, что он делает.

Если дети затрудняются определить действие, нужно еще раз наглядно его продемонстрировать. Если же они легко справляются с заданием, можно увеличить количество предметов или взять предметы, близкие по звучанию.



# 1 Этап – «Узнай что звучит»

В одинаковые непрозрачные баночки помещаются сыпучие продукты: манная и гречневая крупа, горох, фасоль, сахарный песок и т.д. Сначала предлагается послушать и запомнить звучание каждого продукта при встряхивании коробочки. Потом, при встряхивании каждой

коробочки, просим детей отгадать что в коробочке.



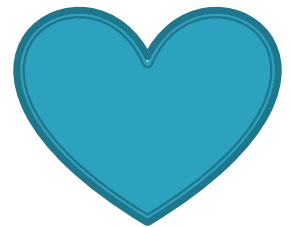
# 1 Этап - «ХЛОПНИ, КАК Я!» «ДЯТЕЛ»

Педагог отстукивает карандашом или ладонями различные ритмы (***I II III, II I II*** и т.д.), а дети повторяют за ним.



# Делим слова на слоги

- ма-ши-на
- да-ро-га
- ма-гни-та-фон
- са-ба-ка
- ла-па-та



# Звуковой анализ слов

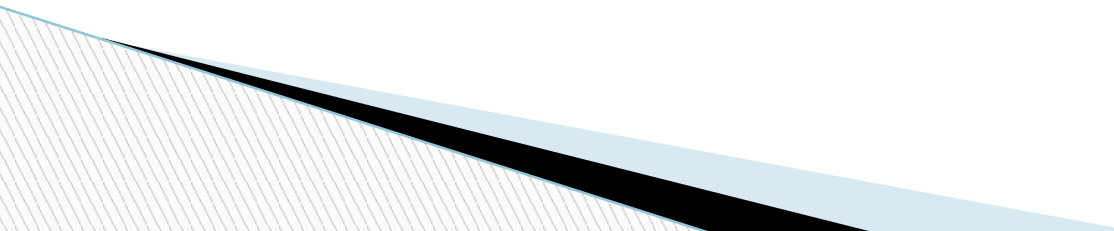
Под звуковым анализом понимают  
определение порядка звуков в  
слове, определение характеристики  
каждого звука в слове.

Звуковой *анализ* и *синтез*  
основывается на **фонематическом**  
**восприятии.**

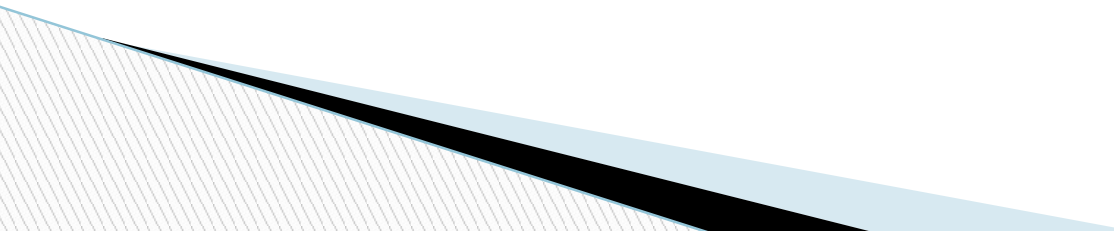
Фонематическое восприятие – это  
способность воспринимать и  
различать фонемы (звуки речи) и  
определять звуковой состав слова.



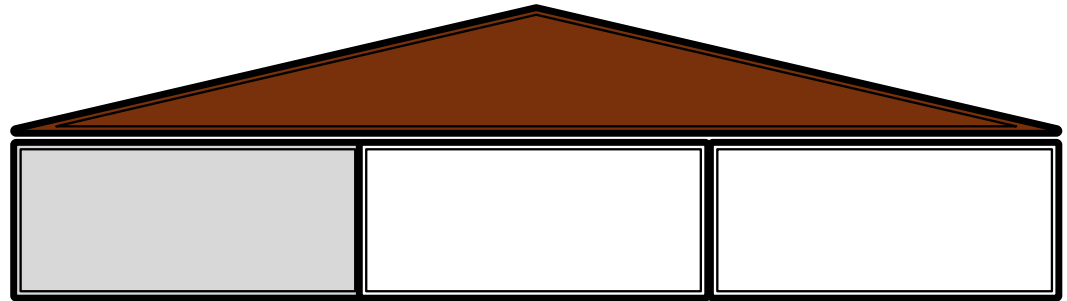
**Соблюдайте строгую последовательность в предъявлении форм звукового анализа:**

- 1. Выделение звука из слова.**
  - 2. Определение первого звука.**
  - 3. Определение последнего звука.**
  - 4. Установление места звука (начало, середина, конец слова).**
  - 5. Полный звуковой анализ.**
- 

# 1. Выделение звука из слова:

- **ударные гласные звуки** (они находятся под ударением в начале слова, затем под ударением в середине слова) **Азбука, Армия, автОбуе**
  - **согласные звуки** (дают вначале искать только сонорные согласные звуки Р, Л, М, Н или глухие согласные К, Т, П, Х, Ц, Ч, С, стоящие в конце слова) ; **нос, лапа, машина**
  - любые звуки в любой позиции в слове (кроме йотированных гласных, которые могут содержать два звука и потому пока не анализируются) .
- 

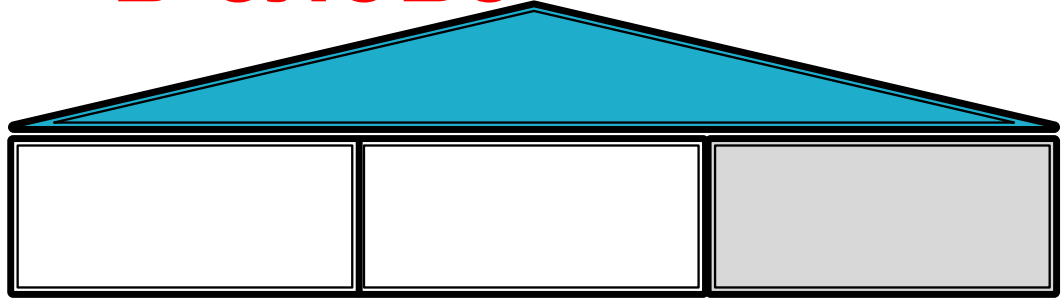
## 2. Определяем первый звук в слове



Подбираем слова для определения первого звука в слове:

- ударные гласные: *АРМИЯ, АСТРА, АРБУЗ*
- сонорные согласные *М, Н, Л, Р*
- щелевые согласные *С, З, Ж, Ш, Ч, Щ;*
- остальные согласные звуки.

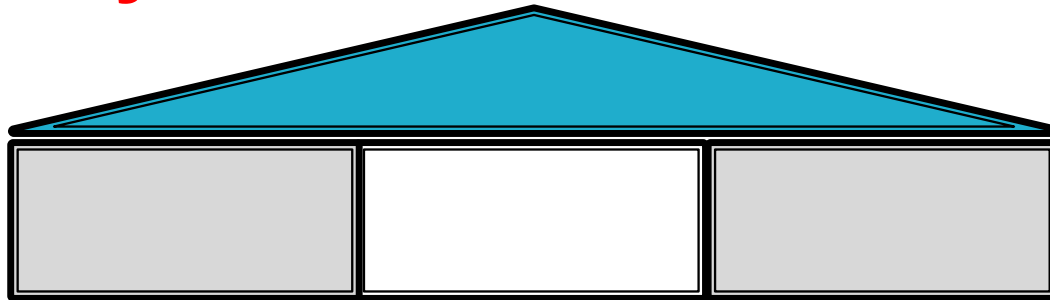
## 2. Определяем последний звук в слове



Подбираем слова для определения  
последнего звука:

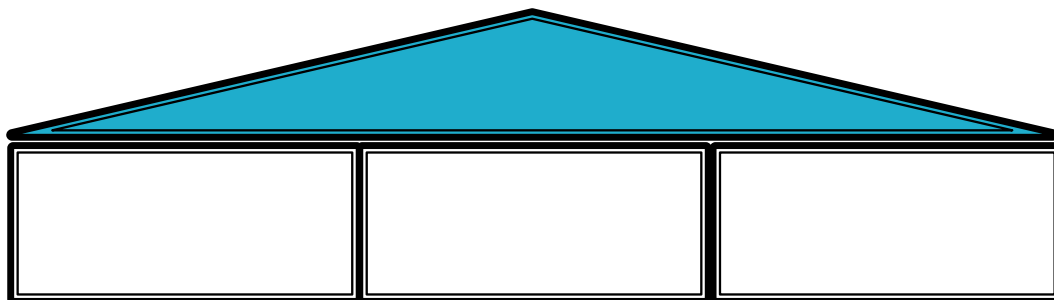
- глухие согласные: рот, стук
- сонорные согласные: дом, сон
- ударные гласные: винА, рогА

# Определение первого и последнего звука в слове



- 1-й гласный, последний согласный: УЖИН
- 1-й и последний согласные звуки: СОК
- 1-й согласный, последний гласный звуки:  
ДОМА
- 1-й гласный и последний гласный звуки:  
АЙВА

## 4. Установление места звука (начало, середина, конец слова)



Начинаем с согласных звуков:

- ▣ *Куда спрятался звук М в слове*
- ▣ *Куда спрятался звук Т в слове*

# Какие слова можно предлагать детям для анализа их звукового состава?

## Порядок анализируемых слов следующий:

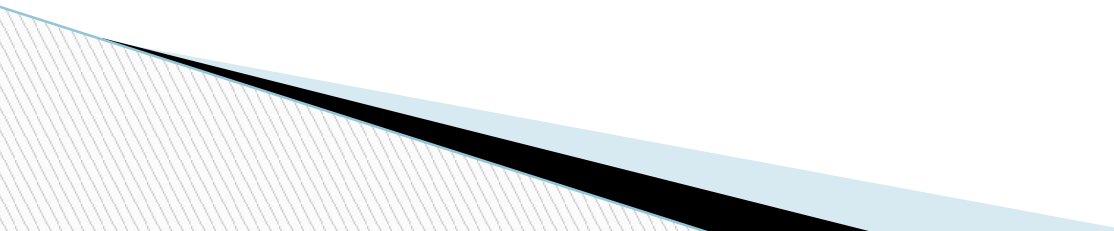
- слова из двух гласных (типа **АУ**);
- слова из двух звуков (типа **УМ**);
- слова из трех звуков (типа **РАК**);
- слова из двух открытых слогов (типа **МАМА**);
- слова из одного слога со стечением согласных (типа **ВОЛК**);
- слова из одного слога со стечением согласных (типа **СТОЛ**);
- слова из двух слогов (типа **СУМКА**);
- слова из трех открытых слогов (типа **КОРОВА**).

# Последовательность формирования умственных действий при обучении звуковому анализу :

- · Сначала ребенку говорят слова и выделяют голосом нужный звук, а ребенок слушает слово и поднимает условный сигнал, когда услышит слово с нужным звуком.
- · Затем умственное действие переходит в речевой план — ребенок сам произносит слово и выделяет из него заданный звук.
- · Действие по представлению, в умственном плане, когда слово не произносится, а ребенок откладывает картинки с заданным звуком или придумывает слова.



**Придумываем слова на заданные  
звуки – работа в тетради по  
обучению грамоте (приклеиваем  
картинки на заданные звуки)**



# **Звуко-буквенный анализ СЛОВ**

# Гласные звуки –

Звуки, при образовании которых, воздух проходит свободно (ему ничто «не мешает»-ни губы, ни зубы, ни язык) называются гласными.



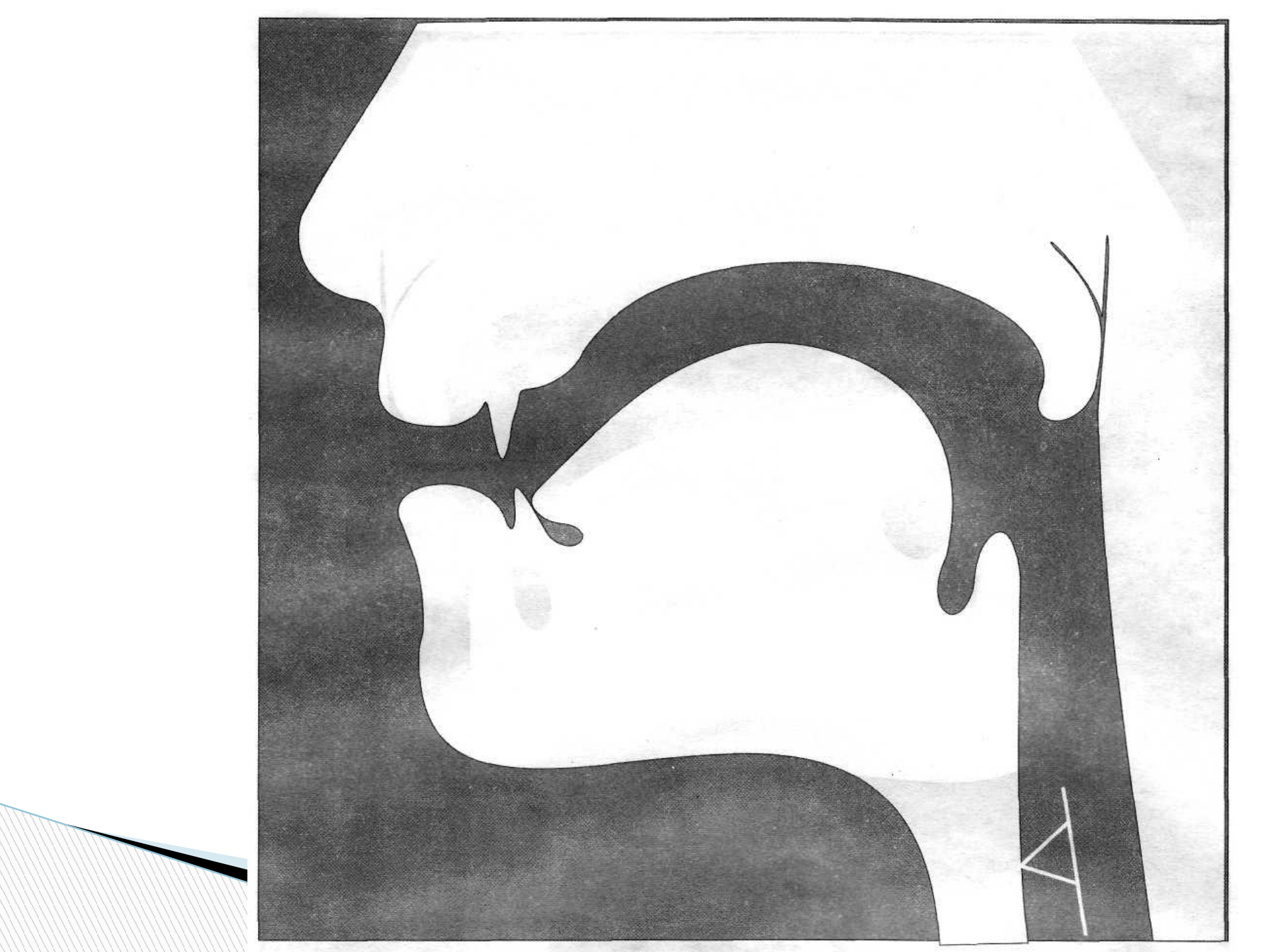
губы

зубы

язык

воздушная  
струя

участие  
голоса



# ОСНОВНЫЕ ЗВУКИ РЕЧИ

## ГЛАСНЫЕ

### Гласные звуки

**состоят только  
из голоса.**

**При  
образовании  
гласных звуков  
выдыхаемый воздух  
проходит через рот  
свободно**

## СОГЛАСНЫЕ

**В каждом согласном  
звуке есть шум.**

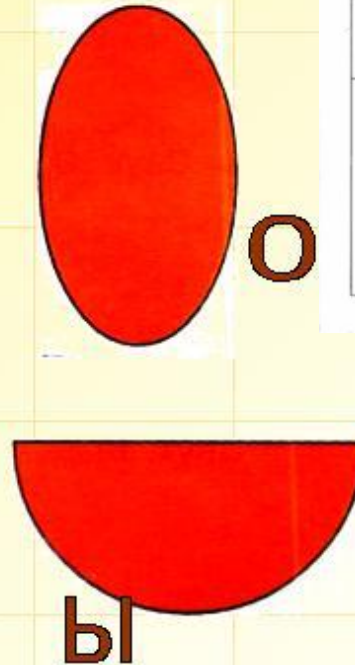
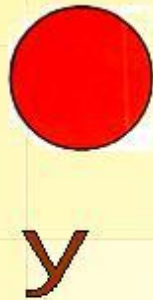
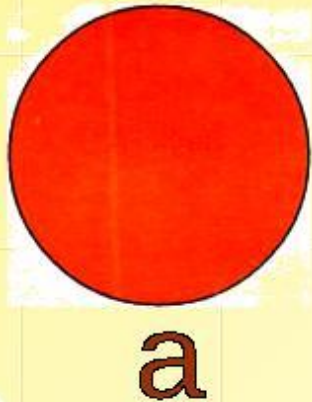
**При образовании  
согласных звуков  
выдыхаемый воздух  
встречает во рту  
различные  
препятствия (язык, нё-  
бо, зубы, губы), и от  
этого получается шум.**



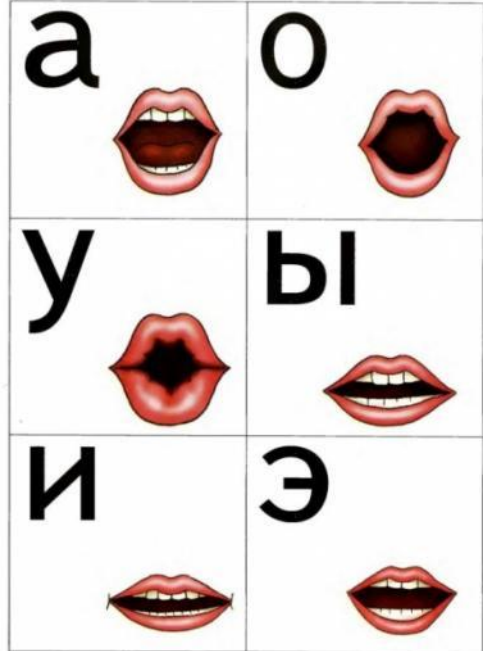
# Гласные звуки – поются, нет преграды воздуху

## Зрительные символы гласных звуков

можно воспроизвести легко и быстро, а также проконтролировать в случаях затруднений. Достаточно обратить внимание ребенка на положение губ при артикуляции соответствующего гласного звука

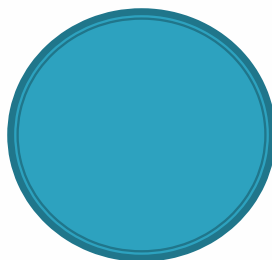


Приложение 1. РАБОТА С БУКВАМИ

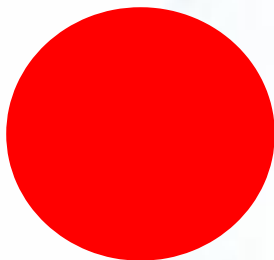
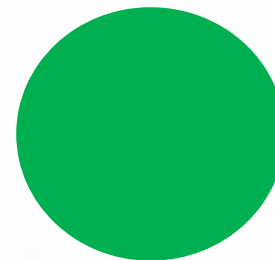




**Гласный звук**



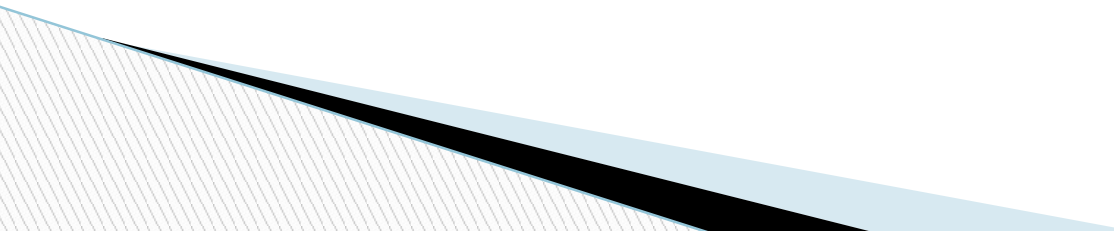
**Согласный звук**



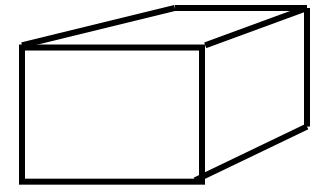
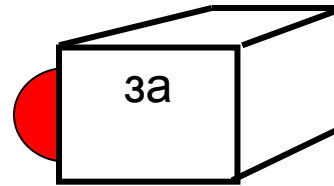
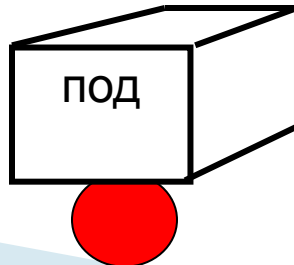
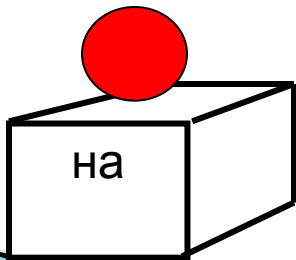
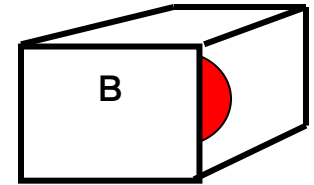




# Звуковой анализ слов.

- Кот
  - Кит
  - Корова
  - Пояс
  - Платье
- 

# Работа со предложением.



у

ОКОЛО