

Музей Лувр



Выполнил: Жиенгалиев А.Е.

Музей Лувр (Musée du Louvre) один из крупнейших и старейших художественных музеев мира находится на **улице Риволи** в центре Парижа на правом берегу **реки Сена** является самым посещаемым музеем на планете.





Богатейшие коллекции Лувра хранят произведения искусств разных эпох и цивилизаций. Всего насчитывается более 300 000 экспонатов и только 35 000 демонстрируются в залах. Большая часть шедевров содержится в хранилищах, а показывается только несколько месяцев в году из соображений сохранности. Одних картин в коллекции около 6000.



Первое сооружение на месте нынешнего музея – средневековая крепость, предназначенная для защиты от нападений викингов, которые приплывали сюда по реке Сена. Для этого, в 1190 году, было начато строительство двух крепостных башен, на правом и левом берегу реки. Одна из них стала называться Луврской, и около неё позже стали возводить крепостную стену.

Строительство замка

В начале XIV века Париж решают окружить новой крепостной стеной и сооружение начинает терять свою военную ценность. В 1317 году король Карл V переводит свою казну на хранение в Луврский замок, который к тому времени стал уже довольно крупным. А немного позднее он становится королевской резиденцией. Вместе с королём сюда переезжает его обширная библиотека, для которой даже была построена специальная башня. Именно это собрание станет основой Французской Национальной Библиотеки. После смерти Карла V замок на пол века пришёл в запустение. Последующие короли предпочитали другие парижские дворцы Турнел и Сен-Поль.

В 1528 году при правлении короля Франциска I устаревшую Лаврскую башню и всю цитадель вместе с крепостной стеной сносят, как не представляющую военной ценности и с 1546 года начинается преобразование бывшей крепости в великолепный **королевский дворец**. Архитектор Пьер Леско продолжает свою работу и при других королях, до самой своей смерти в 1578 году. Нет смысла перечислять при каком короле какой архитектор брался достраивать и перестраивать дворец, но это продолжается вплоть до наших дней, невозможно найти период времени, когда Лувр не стоял в строительных лесах.

Пирамида во дворе комплекса

Последним серьёзным строительством было возведение пирамиды во дворе комплекса, законченное в 1989 году. Это сооружение из стекла и металла было призвано разгрузить исторические входы в здание, которые уже не справлялись с потоком посетителей. Теперь, после входа через пирамиду, люди сначала спускаются в просторное лобби внизу, а уже потом поднимаются, непосредственно, в музей Лувр. Как это бывало ранее в Париже, возведение такого футуристического сооружения на фоне королевского дворца, вызвало ожесточённые споры в обществе. Но всё же, было решено оставить пирамиду, как удачное сочетание классического и ультрасовременного искусства.



Впервые дворец Лувр открыл свои двери как музей в 1793 году, во времена Французской Революции, когда все работы содержащиеся во дворце были объявлены национализированными, объединены с церковными и показаны публике. Со временем, в собрания музея были помещены наиболее ценные шедевры королевской коллекции. Много экспонатов попали в выставочные залы благодаря многочисленным конфискациям времён революции.



В музее Лувр насчитывается около 6000 картин, созданных европейскими художниками с конца XIII и до середины XIX столетия, самые разнообразные по формату и стилю исполнения: от маленьких картинок до монументальных полотен, - представлены во всем энциклопедическом разнообразии.

Художественное отделение организовано с 1794 года, при реформе национальных школ. В конце проекта "Большой Лувр" художественное отделение занимало около 17850 м. кв. выставочной площади, которая была разделена по различным школам живописи. Среди самых ценных экспонатов – «Мона Лиза» Леонардо да Винчи, скульптуры Венеры Милосской и др.



Спасибо за внимание!!!