

*9 ноября исполняется
200 лет со дня рождения
Ивана Сергеевича
ТУРГЕНЕВА*

Иван Сергеевич Тургенев – русский писатель-реалист, поэт, публицист, драматург, переводчик. Один из классиков русской литературы, внёсших наиболее значительный вклад в её развитие во второй половине XIX века. Член-корреспондент императорской Академии наук по разряду русского языка и словесности (1860), почётный доктор Оксфордского университета (1879).

Иван Тургенев родился 9 ноября (28 октября по старому стилю) 1818 года в семье офицера. Детские годы провел в имении матери – с. Спасское-Лутовиново.



В 1833 г. Иван Тургенев поступил в Московский университет, через год перешел в Петербургский университет на словесное отделение философского факультета.

Первое дошедшее до нас произведение И. Тургенева – драматическая поэма «Стено» (написана в 1834 г., опубликована только в 1913г.).

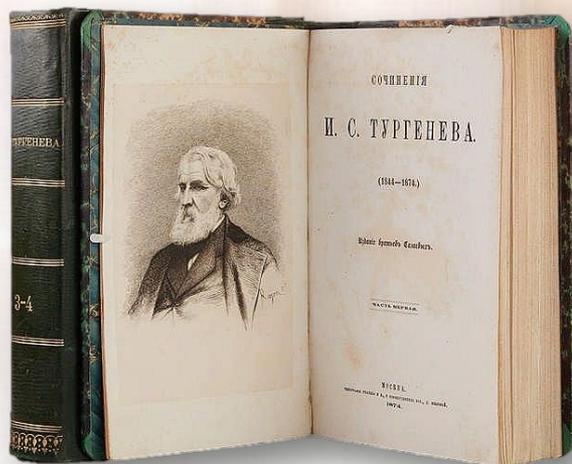
Первое увидевшее свет произведение – рецензия на книгу А.Н. Муравьева «Путешествие по святым местам русским» (1836).

В 1838г. в журнале «Современник» были опубликованы первые стихи И. Тургенева «К Венере Медицейской» и «Вечер».



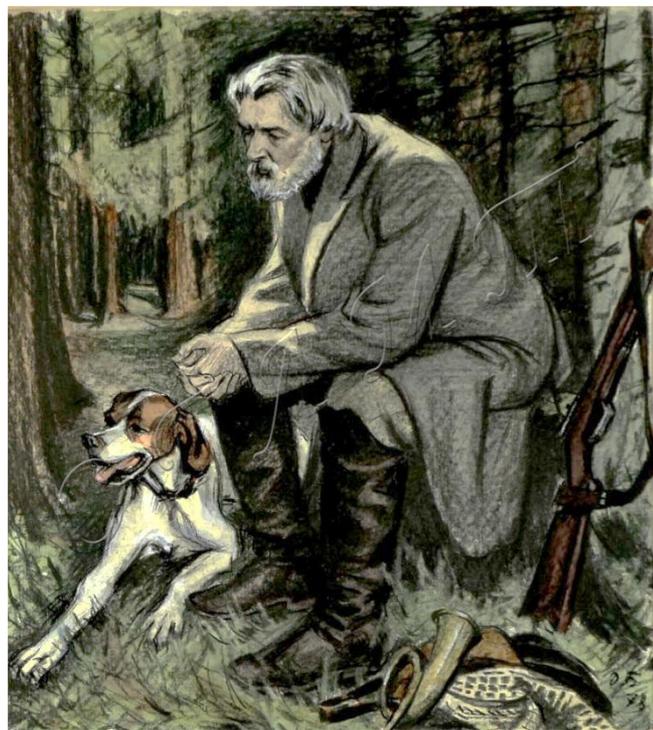
В 1843г. вышла в свет поэма И. Тургенева «Параша», вслед за ней были опубликованы поэмы «Разговор» (1845), «Андрей» (1846) и «Помещик» (1846). Поэмы определили место Тургенева в кругу писателей гоголевского направления.

В поэзии Тургенева два героя – мечтатель, человек страстной и мятежной души, полный внутренней тревоги, неясных надежд, и – скептик онегинско-печоринского типа.



В прозаических произведениях этих лет – «Андрей Колосов» (1844), «Три портрета» (1846), «Бреттёр» (1847) – Тургенев продолжал разработку выдвинутой романтизмом проблемы личности и общества.

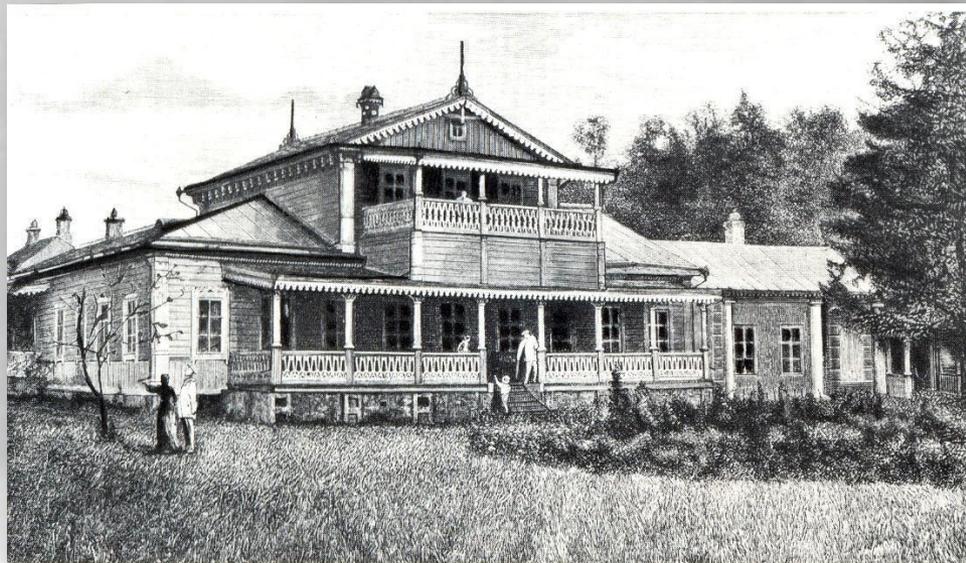
Самое значительное произведение молодого Ивана Тургенева – цикл очерков «Записки охотника» (1847-52). Оно оказало большое влияние на развитие русской литературы и принесло автору мировую известность. Тургенев положил начало «крестьянской теме» в отечественной словесности.



После смерти Николая Гоголя Тургенев написал некролог, который не пропустила петербургская цензура. Причина недовольства – «...о таком писателе преступно отзываться столь восторженно».

Некролог был опубликован В.П. Боткиным в «Московских ведомостях». Власти усмотрели в тексте бунт, и Тургенева выслали в его родную деревню Спасское-Лутовиново.

В период ссылки (1852-1854) Иван Тургенев написал повести «Муму» и «Постоялый двор».



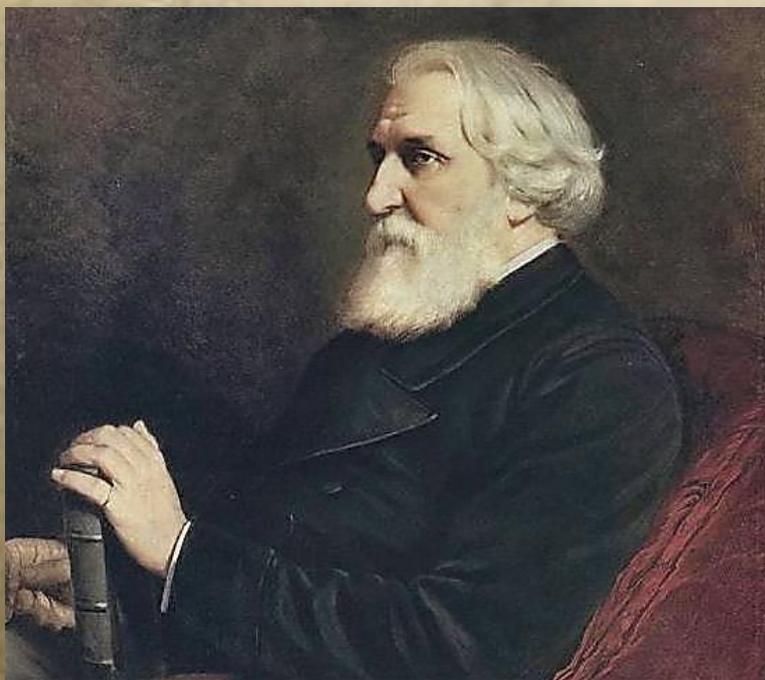
Только через два года, благодаря хлопотам А. К. Толстого, Иван Тургенев вновь получил право жить в столицах.

В 1856 г. в журнале «Современник» был опубликован роман «Рудин» – своеобразный итог раздумий Тургенева о передовом герое современности. Роману предшествовали повести и рассказы, в которых писатель с разных сторон оценивал тип идеалиста 40-х гг.

В 50-60-е гг. классиком был создан целый ряд выдающихся прозаических произведений: романы «Дворянское гнездо», «Отцы и дети», «Накануне», «Дым».

Наиболее значительное произведение последнего периода – роман о народническом движении в России «Новь» (1877).

Творчество Ивана Тургенева ознаменовало новый этап в развитии русского реализма. Чуткость к актуальным вопросам русской жизни, философское осмысление событий и характеров, правдивость изображения сделали произведения писателя своеобразной летописью русской действительности 40-70-х гг. 19 века.



Особенно велики заслуги Тургенева в развитии русского романа. Продолжая традиции А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, М.Ю. Лермонтова, он создал особую форму «биографического», или «персонального», романа, романа героя. В центре внимания автора – судьба одного лица, характерного для своего времени.

Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, – ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя — как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!

И. С. Тургенев

