



**Выполнили: Степанова
Софья, Срещикова Надежда**

Истоки – примерная образовательная программа ДО.

Заказчик ПООП – ООО «Творческий Центр Сфера»

Текущий статус ПООП:
действующая

Возраст воспитанников – от рождения до 7 лет

Назначение Программы – научно-методическая поддержка практиков в освоении содержания ФГОС ДО и его грамотной реализации.



Создана авторским коллективом НИИ дошкольного образования им. А.В. Запорожца под редакцией доктора педагогических наук, академика РАЕН Ларисы Алексеевны Парамоновой в 2014 году.

26
педагогов

7
психологов

7
докторов наук

25
кандидатов наук

Алиева Т.И., Антонова Т.В., Арнаутова Е.П., Арушанова А.Г., Богина Т.Л., Волкова Е.М., Волосова Е.Б., Давидчук А.Н., Иванкова Р.А., Иванова В.М., Казакова Т.Г., Крутов В.В., Леонгард Е.И., Новоселова С.Л., Обухова Л.Ф., Осокина Т.И., Павлова Л.Н., Пантелеев Г.Н., Пантелеева Л.В., Парамонова Л. А., Петрова В.А., Пилюгина Э.Г., Пииройнен Е.В., Поддьяков Н.Н., Репина Т.А., Родина Н.М., Рунова М.А., Самсонова Е.Г., Тарунтаева Т.В., Тарасова К.В., Терехова Н.Т., Тимофеева Е.А., Шулешко Е.Е.



**Программа «Истоки»
разрабатывалась по заказу
Московского департамента
образования как базисная
программа развития
дошкольника, имеет гриф
Министерства образования
РФ.**

Названием программы авторы стремились подчеркнуть непреходящее значение дошкольного детства как уникального периода, в котором закладываются основы всего будущего развития человека.

Изображённый символ – «источник» – означает, что ребёнок и взрослый черпают знания из неиссякаемого кладезя общечеловеческой культуры, развиваясь и обогащая друг друга. Только при таком сотрудничестве можно ожидать успехов в развитии и саморазвитии ребёнка.

Цели и задачи реализации программы:

Обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребёнка

Формирование базового доверия к миру

Формирование универсальных, в том числе творческих способностей, до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества

Создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности

Методологические основания

Деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса (А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, А.В.Запорожец, П.Я.Гальперин, В.В.Давыдов и др.)

Фундаментальное положение Л.С.Выготского о ведущей роли обучения в развитии; создание «зоны ближайшего развития».

Теория А.В.Запорожца об амплификации (обогащении) развития ребенка в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе.

Возрастная периодизация Д.Б.Элькониной, которая выделяет три основных возраста (младенческий, ранний, дошкольный) с их спецификой развития на каждом этапе.

Структура Программы

I часть:

Целевой раздел – цели и задачи Программы, принципы и планируемые результаты Программы.

Содержательный раздел – образовательные задачи, содержание образовательной работы по по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», а также раскрываются особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Организационный раздел – особенности построения образовательного процесса и реализации обязательной части Программы, примерный режим дня, рекомендации по разработке основной образовательной программы, на основе примерной

Структура Программы

II часть: раскрываются психолого-педагогические условия, описывается развивающая предметно-пространственная среда, требования к педагогическим кадрам, методические материалы и пособия к Программе.

Приложение 1: Обучение второму языку дошкольников (для образовательных организаций, в которых существует необходимость проведения этой работы).

Приложение 2: Примерный репертуар музыкальных произведений для детей разного возраста.

Приложение 3: Рекомендуемый список произведений художественной литературы и фольклора для детей разного возраста.

Приложение 4. Примерный перечень произведений

Социально-коммуникативное развитие

В качестве основы выступает общение ребенка с взрослыми и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей. В результате у детей формируется готовность к совместной деятельности; происходит становление самостоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и творчества; а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме,

Познавательное развитие

Выделяется ряд задач по развитию любознательности и мотивации детей, по формированию первичных представлений об окружающем мире.

Особое внимание уделяется практической деятельности по познанию разных свойств объектов, и конструированию. Детское экспериментирование представлено практически во всех областях как одно из важнейших средств самостоятельного познания.

Речевое развитие

Содержание области «Речевое развитие» связано с владением речью как средством общения и овладения речевой культурной нормой через знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров и развитие речевого творчества.

Художественно-эстетическое развитие

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлена на становление эстетического отношения к окружающему миру и создание условий для формирования предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; а также развития образного мышления, творческого воображения и эмоциональной сферы детей. Особое внимание уделяется формированию элементарных представлений о видах искусства и реализации самостоятельной творческой деятельности детей.

Физическое развитие

Содержанием образовательной области «Физическое развитие» является: совершенствование функциональных возможностей детского организма; приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма — выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, развитие равновесия, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук, выполнение основных движений; приобщение к некоторым доступным видам спорта; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Формы организации образовательного процесса

- Показ и объяснение
- Постановка задач проблемного характера
- Проведение экскурсий, бесед
- Организация детского экспериментирования с предметными и природными объектами, с текстами
- Использование игровых приёмов, мотивирующих деятельность детей

Результаты апробации Программы Истоки:

У детей: повышение уровня познавательной активности, самостоятельности и креативности, обогащение сюжетно-ролевых игр, активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

У родителей: смена ожиданий в отношении развития своего ребёнка, включение в образовательный процесс, рост доверия к педагогам.

У педагогов: смена целевых установок, переход в оценке детских достижений от результатов деятельности, к проявлению у них тех или иных личностных качеств, умение самостоятельно проектировать образовательный процесс, подбирать формы работы, варьировать методы и приёмы.

Методические материалы и пособия к Программе: Учебно-методический комплект





КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ 5-6 ЛЕТ

Ежегодное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям



КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ 4-5 ЛЕТ

Ежегодное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям



КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ 6-7 ЛЕТ

Ежегодное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям







Методические материалы и пособия к Программе: Парциальные программы, разработанные авторами программы «Истоки»

И.А. Лыкова

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД

В ДЕТСКОМ САДУ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ



Задачи воспитания
Система технологий
Показатели развития
Детская хрестоматия
Проектирование содержания
Методические рекомендации



И.А. Лыкова

ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ

ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

художественно-эстетического
развития детей 2-7 лет

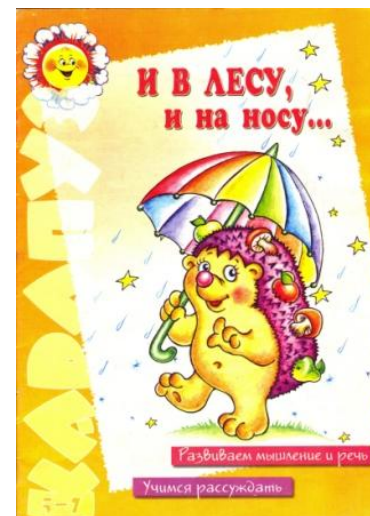
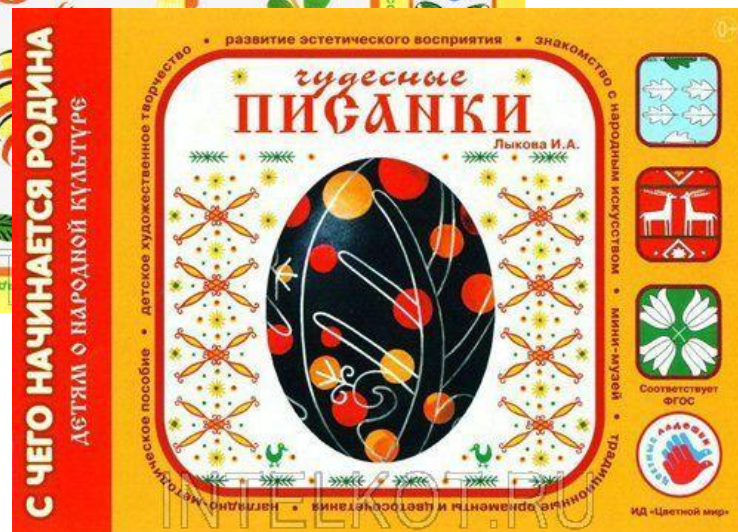
в изобразительной деятельности

Формирование эстетического отношения к миру



Соответствует
ФГОС ДО

Методические материалы и пособия к Программе: Наглядно-дидактические пособия



Методические материалы и пособия к Программе: Литература для самообразования педагогов

