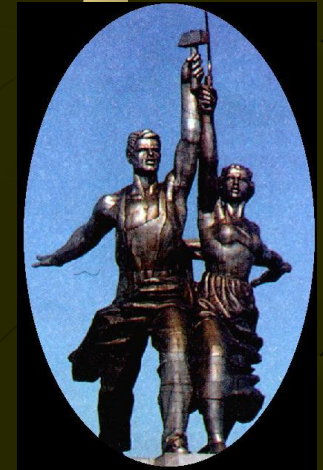




Страны Запада  
в 1920-х  
годах.



XX век

Новейшая  
история

# План урока.

1. Послевоенная стабилизация.
2. Экономический бум.
3. Возникновение массового общества.
4. Рост влияния рабочих организация.
5. Развитие культуры.
6. «Закат Европы».



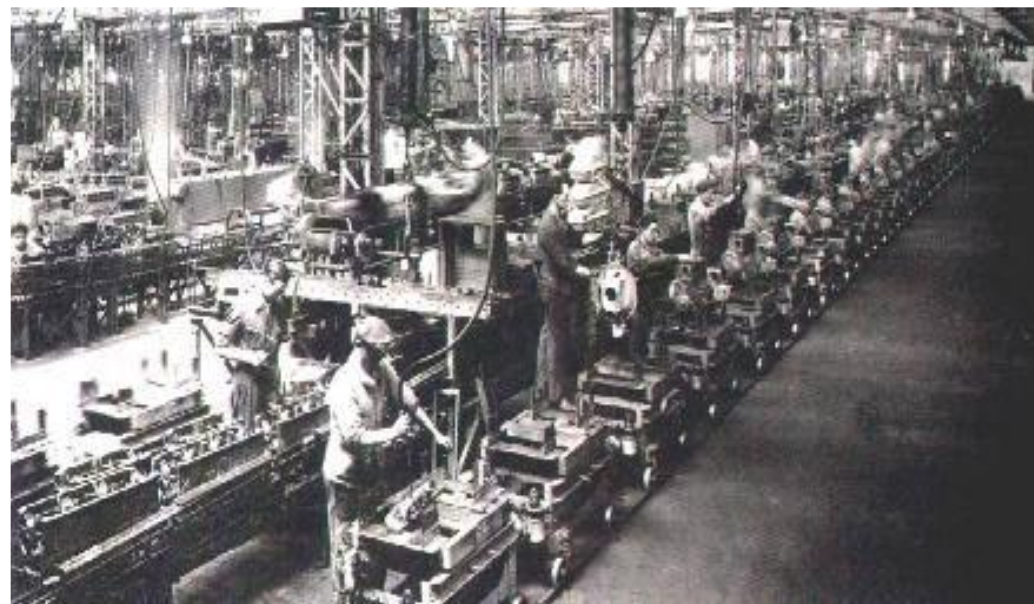
## Задание на урок.

Какие изменения и почему произошли в жизни Запада в 20-е годы?



# 1.Послевоенная стабилизация.

Конвейерное  
производство  
в 20-е гг в США



В сер.20-х гг.послевоенный кризис был преодолен.Общество Запада стабилизировалось.Ограничения в экономике были сняты,государственное регулирование сокращено.

В 1926 г.Э.Кейнс в книге «Конец свободного рынка» обосновал государственное регулирование экономики,особенно в общественно-значимых отраслях.

## 2.Экономический бум.



Одна из 1-х  
бензоколонок  
в США.

Вскоре начался быстрый подъем экономики. Рост производства во Франции составил-40%, в США-20%, вырос жизненный уровень населения.

На Западе появились финансовые пирамиды, прокатился ряд крупных скандалов связанных с коррупцией.

Несмотря на подъем, ряд отраслей переживал кризис(добывающие, текстильная )

## 2.Экономический бум.

Проверка в годы  
«сухого закона».



В эти годы быстро развивалась техника. В небе появились пассажирские самолеты и дирижабли. В 1926 г. Р. Амудсен на дирижабле достиг Северного полюса.

С появлением синтетического бензина автотранспорт быстро развивался. Использование конвейера привело к появлению доступных для среднего класса автомобилей.

### 3. Возникновение массового общества.

«На отпуск всей  
семьей!»  
Рекламный  
плакат. 1923 г.



Под влиянием мировой войны и революций правительства Запада стали стремиться привлекать народные массы к решению социальных и политических проблем. Возникло «массовое общество». Власти стремились манипулировать общественным сознанием навязывая через СМИ выгодные им вкусы, и взгляды.

### 3. Возникновение массового общества.



Презентация  
нейлоновых чулок.

Реклама стала агрессивно навязывать товары потребителю.

Среди членов общества стал развиваться индивидуализм. В условиях экономического подъема он открывал перед людьми новые возможности.

В Европе наблюдалось расширение демократии за счет включения в активную политику средних слоев и профсоюзов.



## 4.Рост влияния рабочих организация.

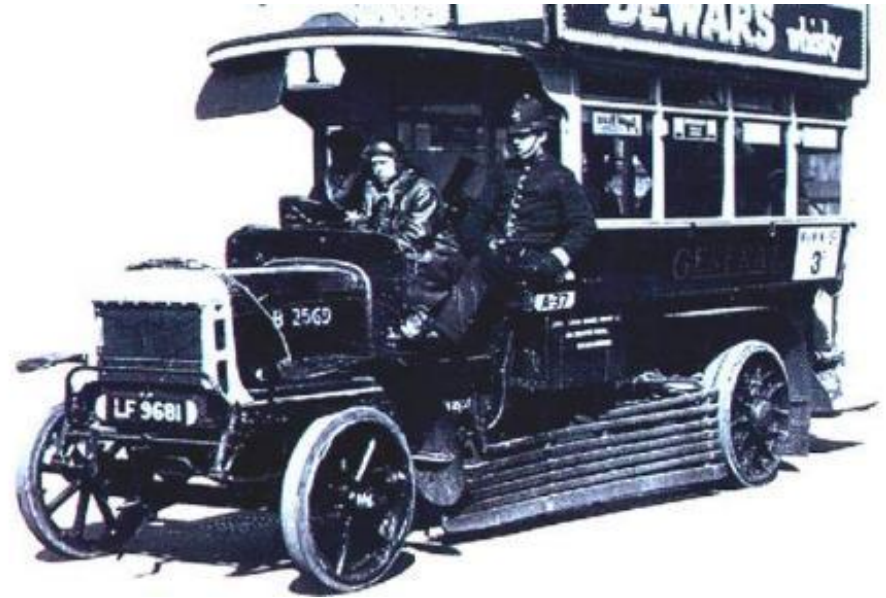
Забастовка в  
поддержку  
Сакко и Ванцетти.



Несмотря на подъем, социальные конфликты продолжались. В 1920 г. в США в результате провокации были арестованы рабочие активисты Н.Сакко и Б.Ванцетти. В 1927 г. по обвинению в убийстве они были казнены, не смотря на массовые акции протеста со стороны рабочих организаций всего мира.

## 4.Рост влияния рабочих организация.

Полицейский сопровождает водителя-штрейкбрехера.



В 1925 г. по предложению министра финансов У.Черчилля в Великобритании были снижены дотации угольной промышленности. В ответ в мае 1926 г. началась Всеобщая забастовка. Для ее подавления была использована полиция. Рабочие уступок не добились, но в 1929 г. к власти пришли лейбористы, опиравшиеся на лейбористов.

## 5. Развитие культуры.



Л.Корбюзье  
Нью-Йорк.Эмпайр  
Стайт Билдинг.

В результате подъема усилилась дифференциация общества, что отразилось и в искусстве. Архитектор Л. Корбюзье на основе принципа «функционализма» создавал здания «полезные» различным слоям общества.

Против выступил Э. Райт сторонник малоэтажного строительства («один дом-для одной семьи»).

## 5. Развитие культуры.



На съемочной площадке в Голливуде.

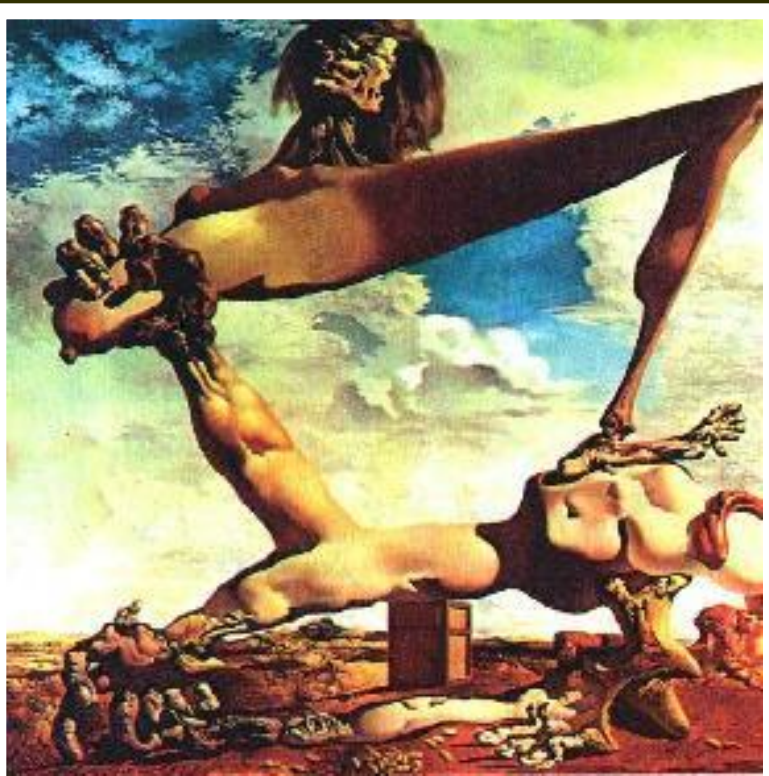
В 20-е гг бурно развивался кинематограф ставший звуковым.

Лидером мировой киноиндустрии стал Голливуд.

Большинство американских фильмов имели счастливый «хеппи-энд».

С этой тенденцией боролся знаменитый режисер и актер «немого» кино Ч. Чаплин. Его картины посвященные проблеме «маленького человека» стали мировой классикой.

## 5. Развитие культуры.



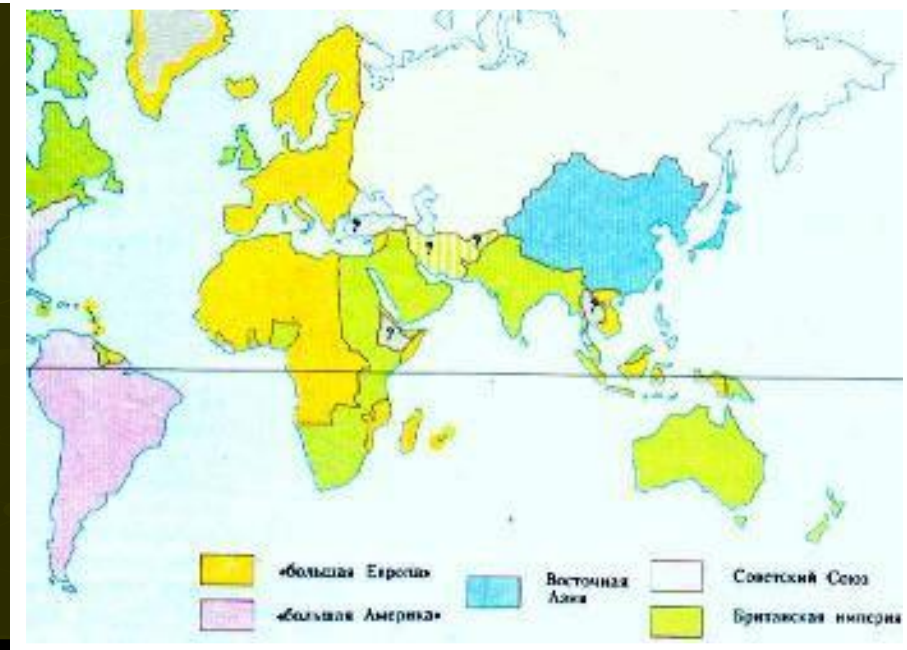
С.Дали. Предчувствие  
Гражданской войны  
в Испании.

Развитие науки изменило представления о мироздании. Это привело к возникновению авангардизма (использование форм характерных духу технического прогресса), абстракционизма (использование геометрических фигур), сюрреализма (творчество на основе подсознания).

В литературе появились произведения критиковавшие капиталистическое общество.

## 6. «Закат Европы».

«Большая Европа».  
Карта 20-х годов.



Война и революции привели к отказу от прежних идеалов и ценностей.

В 1922 г появилась книга О.Шпенглера «Закат Европы». Он утверждал, что цивилизация движется по замкнутому кругу. Первая мировая война свидетельствует о «старении и закате Европы».

## 6. «Закат Европы».



Аристид Бриан.  
(в центре).

Появилось огромное количество теорий о том как преодолеть кризис. Социалисты предлагали ликвидировать капитализм, националисты-установить господство над другими народами.

В 1928 г. был подписан пакт Бриана-Келлога запрещавший войну. Его гарантировали Лига наций и США. К сер. 30-х пакт подписали 63 государства.