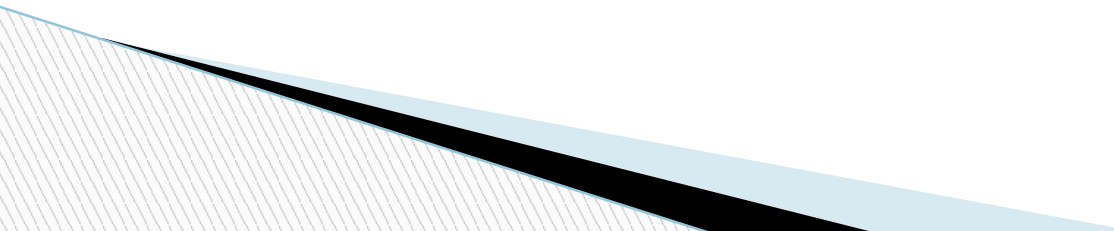


Проект «Оформление и размещение картин»



Выполнила
Ученица 7 «Б» класса
Суркова Надежда

□ *На стене можно размещать не только картины маслом, но и зеркала, рельефы или любимую коллекцию рисунков и открыток, главное подобрать для них достойное обрамление,*



- Важно правильно выбрать высоту развески картин, чтобы их было хорошо видно. Ориентироваться при этом надо на воображаемую линию, проходящую точно через центр картины. Классический, «музейный» вариант развески картин составляет — 152 см от пола до данной серединной линии. Размещая группу картин, соответственно, надо учитывать высоту рам, паспорту и промежутков между картинами. Таким образом, центр картины должен располагаться чуть ниже уровня глаз стоящего человека (то есть примерно на уровне 150 см). Мелкие картины и фото можно повесить чуть ниже, чтобы их было легко рассмотреть, более крупные — выше, примерно на высоте 160 см от пола.



Оформление картин

- Маленькие картины можно обрамлять узким багетом с широким паспарту.



- Рама для картины должна соответствовать стилю интерьера. Для классической живописи лучше всего подойдет торжественная позолоченная рама с гипсовой лепниной. Маленькие картины можно обрамлять узким багетом с широким паспарту. Идеальным фоном для любого произведения является однотонная стена, поэтому нужно уметь правильно размещать на ней картины, панно и фотографии.



Размещение картин

- Принцип симметрии





Размещение картин

- Принцип круга





Размещение картин

- Принцип треугольника





Размещение картин

- Принцип прямоугольника

