



Орнаменты Древнего Египта



Орнамент (с латин.яз. «украшение»)

— это узор,

построенный на повторе и чередовании составляющих его элементов. Орнамент может быть живописным или скульптурным.



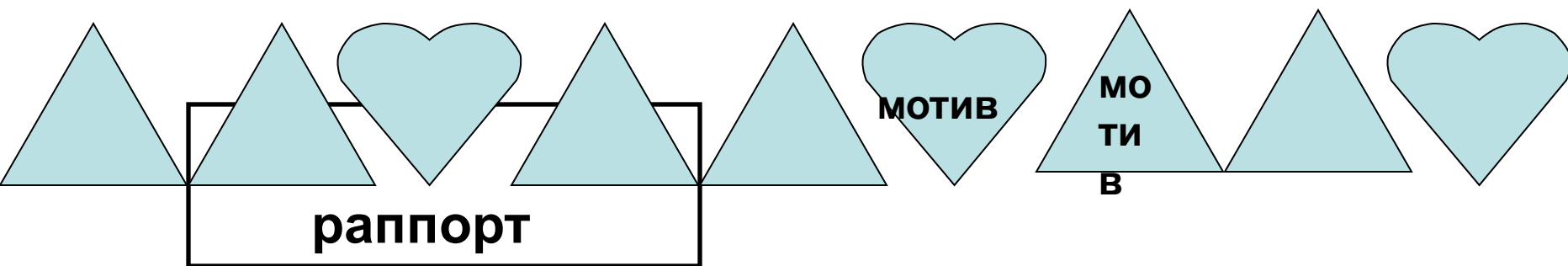
**Стилизация -
декоративное
обобщение
фигуры,
заимствованной
от внешних форм
животных,
растений путем
упрощения
рисунка, формы,
цвета, объёма.**



Мотив – декоративный элемент орнамента (геометрический, растительный и т.д.)

Ритм – это повторение мотивов узора через определенные расстояния и в определенной последовательности.

Раппорт (rapport (фр.) – возвращение. Повторяющаяся часть орнамента.



Виды орнамента

определяются в зависимости от мотива:

- **Геометрический** орнамент может состоять из точек, линий, кругов, многогранников, звезд, ромбов и др.
- **Растительный** орнамент составляется из стилизованных листьев, плодов, ягод, веток и т.д
- **Зооморфный** орнамент изображает стилизованные фигуры животных.
- **Антропоморфный** орнамент составляют стилизованные фигуры человека.
- **Геральдический** – узор из элементов гербов.
- **Каллиграфический** – узор из букв.
- **Смешанный орнамент** – узор из нескольких видов орнамента.

Определите вид орнамента:

Геометрический

Растительный

Зооморфный

Каллиграфический

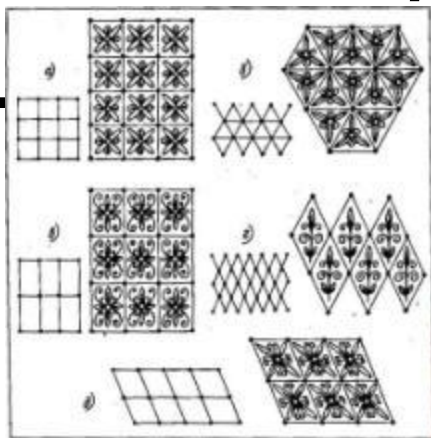
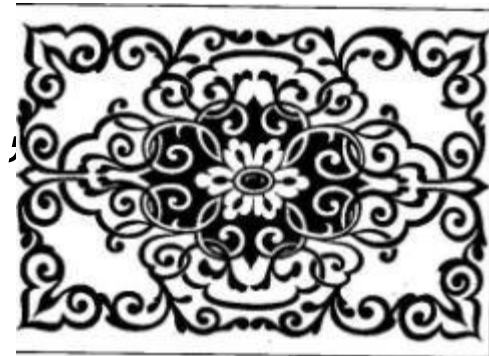
Антропоморфный

Геральдический



По характеру композиции можно выделить такие типы орнамента:

- *ленточный (бордюр, кайма),*
- *розетка (в круге),*
- *замкнутый (в квадратной или прямоугольной фигуре),*
- *сетчатый.*



Древний Египет

СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ

КРАСНОЕ МОРЕ

Александрия

Бени-Хасан

Ахетатон

Фивы

Карнак

Луксор

Абу-Симбел

Гиза
Мемфис
Саккара
Шаом



Древние египтяне не знали перспективы, они изображали просто дальние предметы над ближними.







Какие цвета используются?



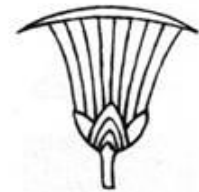
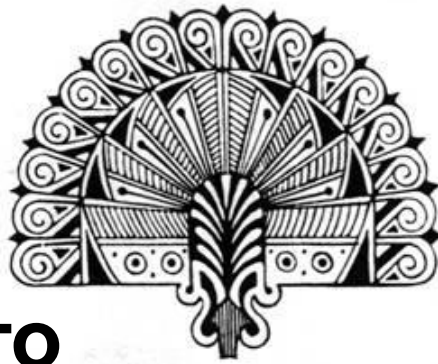
В цветовом колорите часто:

- белый,**
- серовато-желтый,**
- кремовый.**

В узорчатых тканях на светлом или темном фоне

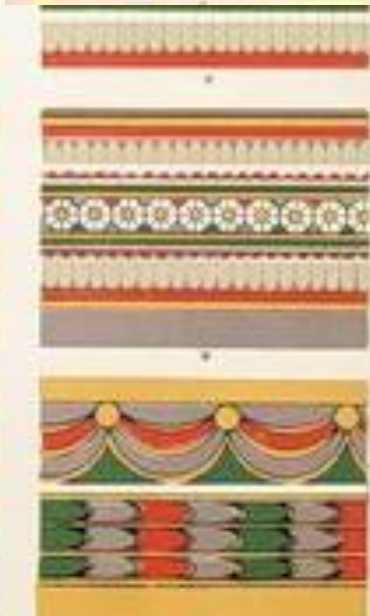
применяли синий, голубой, коричнево-красный, охристо-желтый, зеленый, черный цвета узора. Чёрный цвет не являлся цветом траура.

**Древний
Египет –
родина
растительного
орнамента.**



Египетский орнамент

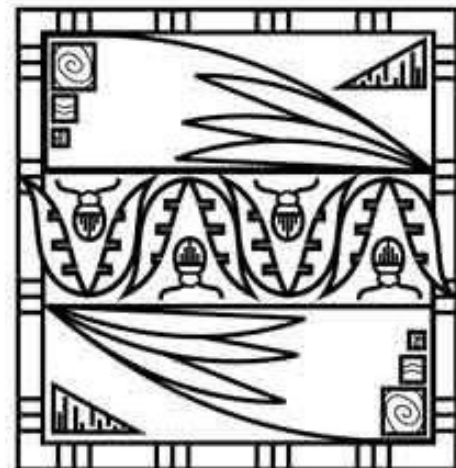
Линейное расположение орнаментальных элементов представляло египетскую идею бесконечности жизни.



Геометрический орнамент - четкое чередование геометрических элементов в заданном порядке. Круг символизировал солнце, квадрат — это земля, треугольник — горы, свастика — движение солнца, спираль — развитие, движение, плетенка — вода.



Египетский орнамент







В декоре часто использовался цветок лотоса или лепестки и бутон лотоса.

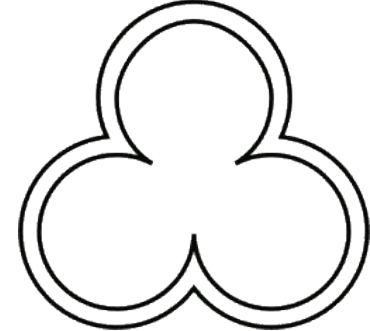
Лотос олицетворяли с солнцем, а его лепестки — с солнечными лучами.



Алоэ — это засухоустойчивое растение символизировало жизнь в потустороннем мире. Фараоны считали его эликсиром долголетия. Алоэ был неотъемлемым атрибутом погребальных церемоний и символизировал новую жизнь.

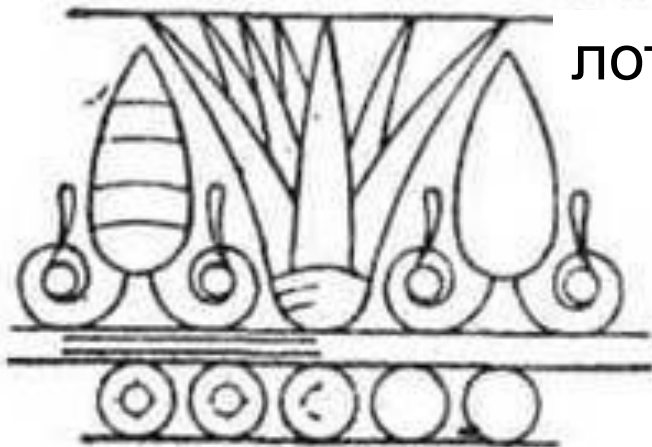
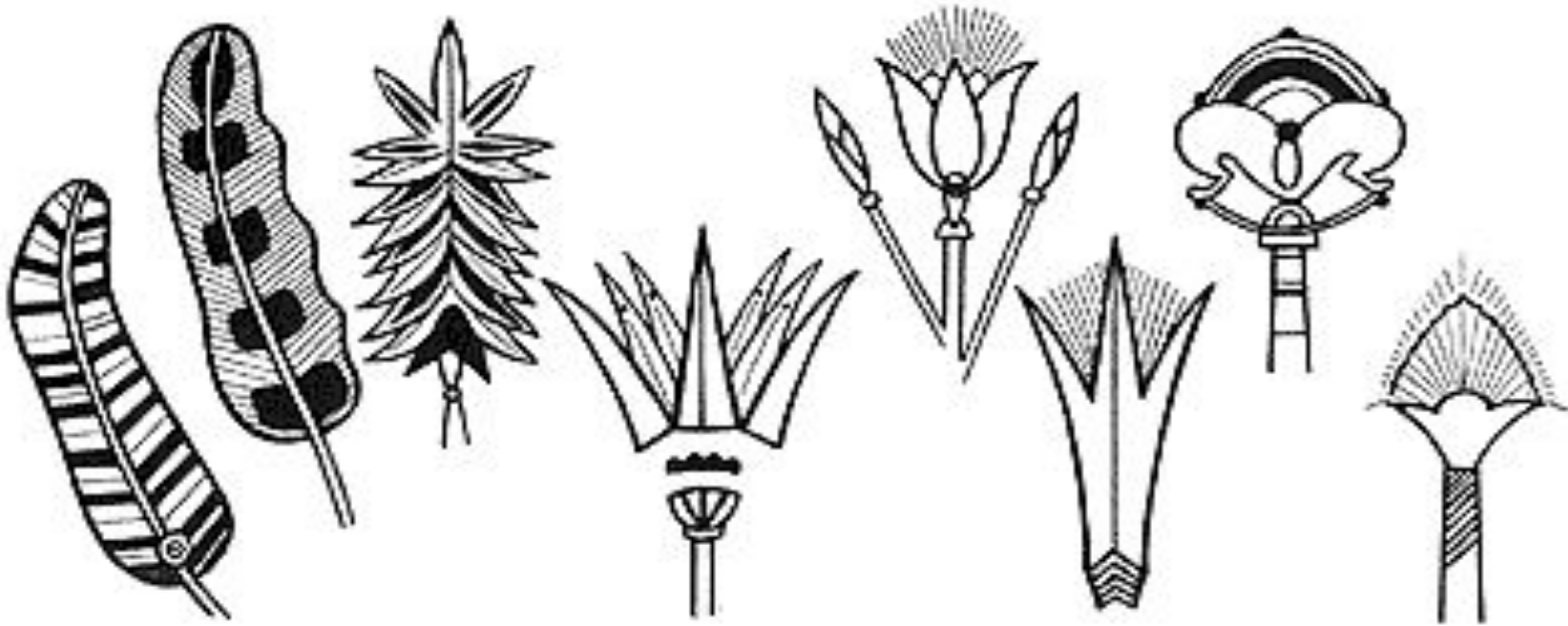


В орнаменте использовали ещё трилистник (три листа), и листья пальмы (этот орнамент с тех пор носит название «пальметта»

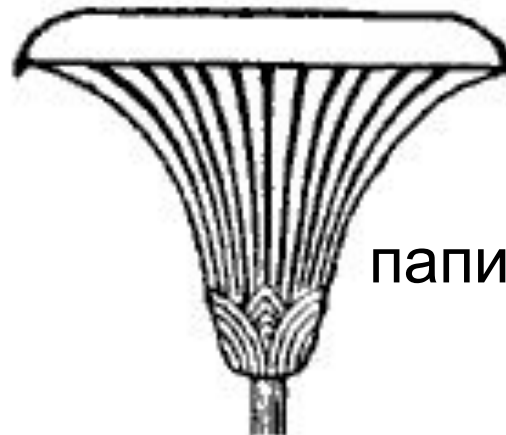




Зарисовать мотивы растительного орнамента Древнего Египта



ЛОТОС



папирус



Раздели лист на 3 горизонтальные полосы.
Оформи окантовку главной полосы геометрическим
и растительным орнаментом.

