



Кукла сувенир в технике «солёное тесто»

(2 год обучения)



Подготовила: Папуша Ирина Александровна,
педагог дополнительного образования,
МБОУ ДОД «Дом детского творчества»

Когалым
2012

Вопросы

- 1. Напиши рецепт солёного теста на одного человека**
- 2. Напиши технологическую последовательность изготовления куклы сувенира змейки**
- 3. Чтобы соединить 2 детали из солёного теста нужно:**
 - А) придавить их друг другу;
 - Б) приклеить на клей;
 - В) намочить края водой и приложить

4. Грунтование – это...

- А) выравнивание поверхности сувенира белой краской
- Б) покрытие прозрачным лаком;
- В) приклеивание мелких деталей

5. Декор – это...

- А) это перенос выкройки на ткань
- Б) это украшение поделки
- В) это разведение красок в палитре

6. Почему солёное тесто должно храниться в целлофановом мешке:

- А) чтобы затвердеть
- Б) чтобы стать эластичным
- В) чтобы не пересохнуть

Самопроверка

1. Рецепт солёного теста

Один стакан муки; пол стакана мелкой соли; вода

2. Технологическая последовательность изготовления сувенира:

Эскиз, лепка заготовок, лепка змеек, грунтование, раскрашивание, декор

3. В)

4. А)

5. Б)

6. В)

Решите цветные примеры:

А) белый + немного красного =

Б) красный + жёлтый =

В) жёлтый + синий =

Г) белый + немного синего =

Д) зелёный + жёлтый =

Ж) немного чёрного + белый =

Оценка уровня знаний

- Высокий уровень – ни одной ошибки
- Средний уровень - 1-2 ошибки
- Ниже среднего уровень – 3 ошибки

Технологическая последовательность изготовления сувенира



Лепка заготовок



Лепка змеек



Грунтование белой краской



Раскрашивание заготовок



Декор поделки

Технология раскрашивания куклы сувенира

1. Грунтование белой краской, просушивание;
2. Раскрашивание заготовки;
3. Раскрашивание сувенира змейки;
4. Декор сувенира змейки

Технологическая последовательность раскрашивания



Грунтование
белой краской



Раскрашивание
заготовок

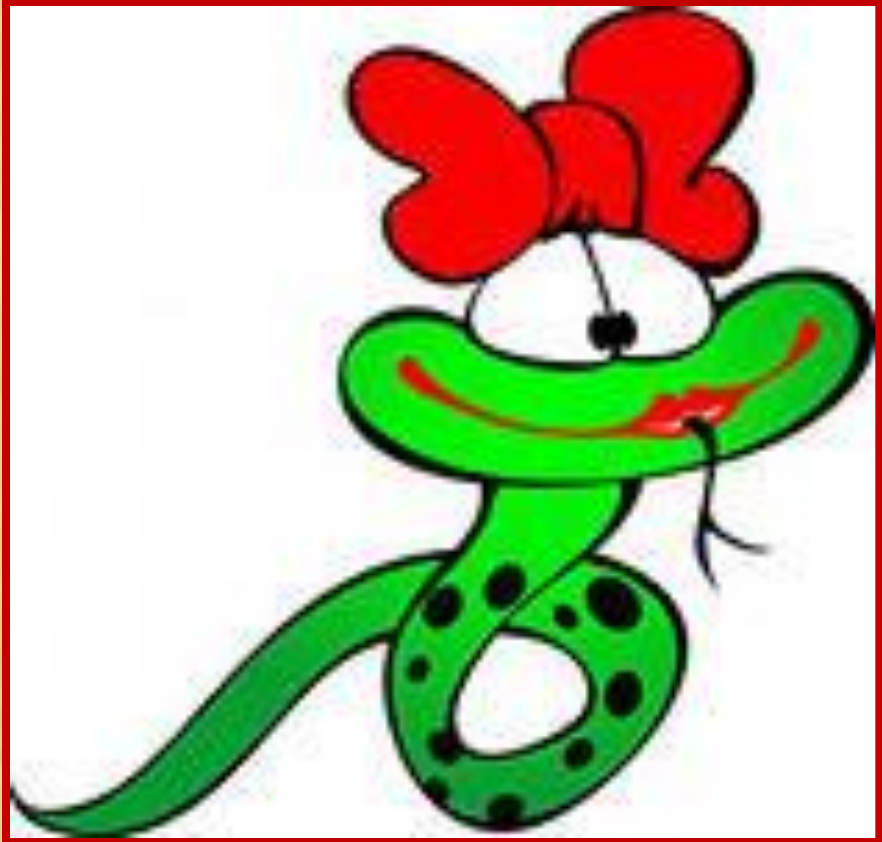


Раскрашивание и
декор поделки

Образцы раскрашивания змеек гуашью











Декорирование поделки

