

РУССКИЙ ЯЗЫК

Изобразительно-выразительные
средства русского языка.

Тропы. Задание 25.



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov



ЗАДАЧИ

- Знать перечень изобразительно-выразительных средств
- Понимать особенности каждого из них
- Знать термины, с помощью которых называются эти средства
- Осознавать отличия между этими средствами



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov

ТРОПЫ

ЛЕКСИЧЕСКИЕ
СРЕДСТВА

ФИГУРЫ РЕЧИ



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov



ТРОПЫ

- Слова с переносным значением



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov



АЛЛЕГОРИЯ

- Иносказание, изображение отвлеченной идеи через конкретный образ



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov



ГИПЕРБОЛА

- Художественное преувеличение: «Я видывал, как она косит: / Что взмах – то готова копна» (Н. Некрасов)



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov



ЛИТОТА

- Художественное преуменьшение
(мальчик-с-пальчик)



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov



МЕТАФОРА

- Скрытое сравнение, перенос свойств с одного предмета на другой на основании их сходства (золото листьев, бусинками глаз)



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov



МЕТОНОМИЯ

- Замена одного понятия другим, имеющим причинную связь с первым:
- упоминание имени автора вместо произведения: «Читал охотно Апулея, А Цицерона не читал» (А.С. Пушкин)
- Название сосуда используется в значении того, что содержится в этом сосуде: «Я три тарелки съел. Выпил всю бутылку» (И.А. Крылов)
- Название места действия заменяет название людей, находящихся в этом месте: «Я прочитал всего Тургенева. Ликует буйный Рим» (М.Ю. Лермонтов)
- Деталь внешности или одежды употребляется вместо наименования человека: «Серые шлемы с красной звездой белой ораве крикнули...» (В.В. Маяковский)



СИНЕКДОХА

- вид метонимии, передает отношения количества:
- меньшее вместо большего: «И слышно было до рассвета, как ликовал француз» (М.Ю. Лермонтов)
- Большеe вместо меньшего: «Мы все глядим в Наполеоны» (А.С. Пушкин)
- Родовое понятие вместо видового: «Ну что ж, садись, светило» (В.В. Маяковский)
- Видовое понятие вместо родового: «Пуще всего береги копейку» (Н.В. Гоголь)



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov



ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ

- Приписывание качеств, эмоций, действий человека предметам, природе: «Котелок сердится и бормочет на огне» (К. Паустовский)



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov



ПЕРИФРАЗА

- Замена одного слова описательным оборотом речи, используется для того, чтобы избежать лексического повтора (Петербург – город на Неве, северная столица)



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov



СРАВНЕНИЕ

- Сопоставление двух предметов, понятий (чаще всего сравнения вводятся в предложение с помощью союзов «как», «точно», «словно», «будто»): «Стихи растут, как звезды и как розы. Как красота ненужная в семье» (М. Цветаева)



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov



ЭПИТЕТ

- Образное определение (отвечает на вопрос «какой?» и чаще всего является прилагательным): печальная долина, жестяной свист



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov



ИРОНИЯ

- Скрытая насмешка; употребление слова или выражения в смысле, обратном буквальному: «Отколе, умная, бредешь ты, голова?» (И. А. Крылов)



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov



ЗАДАНИЕ 25

- Высокий уровень сложности
- Максимальный балл - 4



ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ ВМЕСТЕ!
vk.com/ege100ballov

«Стремясь отразить в своём произведении страшные картины войны, автор использует разнообразные выразительные средства, среди которых тропы: (А)_____ (“багровое клубящееся небо” в предложении 6, “в тяжёлых, клубящихся фантастических облаках свинцово-красного дыма” в предложении 14) и (Б)_____ (“точно выпиленный лобзиком” в предложении 6, “точно кровь” в предложении 11). Описывая изображающую ужасы войны картину, которая произвела на него в детстве незабываемое впечатление, В. Некрасов использует синтаксическое средство — (В)_____ (предложение 19). Противопоставляя этому впечатлению ощущения человека, оказавшегося на войне, видящего её воочию, автор использует приём — (Г)_____ (“никакими” в предложении 25)».

Список терминов:

- 1) контекстные синонимы
- 2) эпитеты
- 3) фразеологизм
- 4) сравнения
- 5) риторический вопрос
- 6) лексический повтор
- 7) ряд однородных членов
- 8) вопросно-ответная форма изложения
- 9) восклицательное предложение



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov



«Проза Л.М. Леонова поражает своей насыщенной образностью и тревожной интонацией. Писатель использует тропы: (А)_____ (например, “машина цивилизации” в предложении 3, “пыль нравственного износа” в предложении 4) и (Б)_____ (например, “весь мир оклеен...” в предложении 10), с которыми органически сочетаются лексические средства: (В)_____ (“нулевую фазу” в предложении 16, “бикфордов шнур” в предложении 19). А такой троп, как (Г)_____ (“неописуемого существа” в предложении 14), помогает передать тревогу писателя».

Список терминов:

- 1) сравнительные обороты
- 2) метафоры
- 3) гиперболы
- 4) фразеологизмы
- 5) термины
- 6) лексический повтор
- 7) противопоставление
- 8) ряды однородных членов
- 9) эпитет



ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ ВМЕСТЕ!
vk.com/ege100ballov

«Размышляя о поступке девушки-телефонистки, автор использует синтаксическое средство — (А)_____ (предложения 25, 40). Представление о характере девушки — персонажа текста — создаёт такая форма речи, как (Б)_____ (предложения 14–16, 18–21, 23–24), а важность её работы подчёркивают тропы — (В)_____ (“телеграф и переговорный пункт... бодрствовали” в предложении 3)*, (Г)_____ (“серьёзным, деловитым голосом” в предложении 11)*.

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) сравнение
- 3) диалектизмы
- 4) ряды однородных членов
- 5) диалог
- 6) противопоставление
- 7) метонимия
- 8) контекстные антонимы
- 9) разговорная лексика



ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ ВМЕСТЕ!
vk.com/ege100ballov

«Антон Павлович Чехов описывает бытовую сцену в аптеке. Тропы: (А) _____ («с выхоленными бакенами» в предложении 3, «нахмуренные глаза» в предложении 5) и (Б) _____ («словно вылизано» в предложении 4) — создают первые штрихи к портрету провизора. Синтаксическое средство — (В) _____ (предложения 24, 31, 32), которое становится основным в такой форме речи, как (Г) _____ (предложения 23–32), — придаёт завершенность его образу».

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) метафора
- 3) гипербола
- 4) разговорная лексика
- 5) парцелляция
- 6) диалог
- 7) восклицательные предложения
- 8) ряды однородных членов предложения
- 9) сравнение



ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ ВМЕСТЕ!
vk.com/ege100ballov

«Владимир Солоухин говорит о природе и о своём отношении к ней образно, эмоционально. Достигается это с помощью разнообразных средств выразительности, среди которых тропы: (А) _____ (“перед торжественным выходом солнца” в предложении 5), (Б) _____ (“светлые, хорошие мысли” в предложении 8), а также синтаксическое средство выразительности — (В) _____ (предложение 5). Усиливает эффект от прочитанного приём — (Г) _____ (“ну и, конечно” в предложении 22). Этот приём подчёркивает мысли автора».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) ряд однородных членов
- 3) метафора
- 4) профессиональная лексика
- 5) разговорная лексика
- 6) парцелляция
- 7) противопоставление
- 8) анафора
- 9) лексический повтор