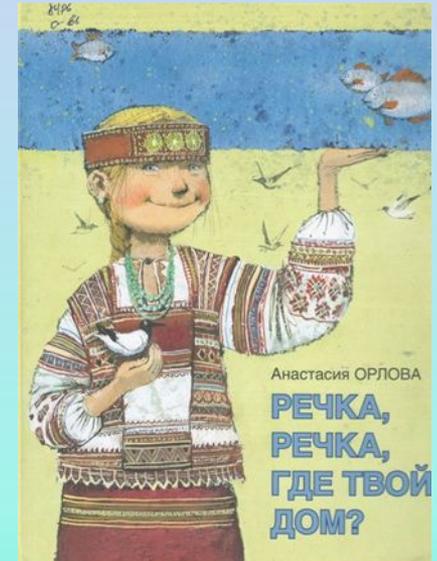


Символы России

Виртуальная книжная выставка
для читателей 8-10 лет

Моя родина - Россия

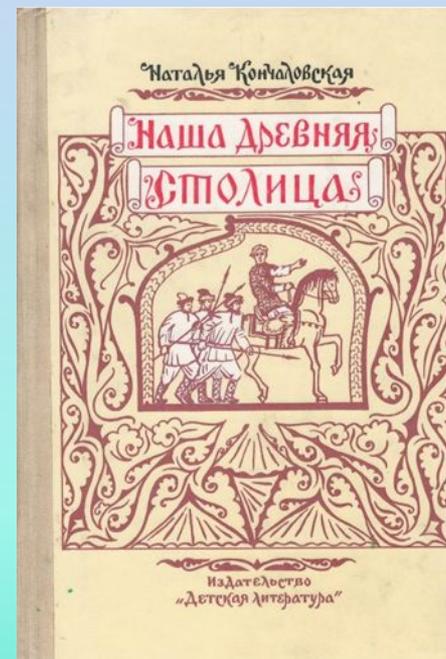
- Из этой замечательной книги юные читатели могут узнать много интересного и полезного. В России тысячи рек. Больших и малых, величавых и спокойных, бурных и стремительных. Трудно представить нашу жизнь без рек. Веками они кормят и поят человека. С помощью речного потока мы получаем электричество. А это значит, что реки ещё и светят нам, и греют нас. Мы любим реки и воспеваем их в стихах и сказках, потому что реки – это украшение нашей Родины России.
- Поэтесса Анастасия Орлова написала короткие стихи не только об известных реках России, но и определения понятий: исток, русло, приток, устье, берег.
- А замечательные иллюстрации к речному путешествию создал художник Игорь Олейников.



Орлова, А. А. Речка, речка, где твой дом [Текст] / Анастасия Орлова ; ил. И. Олейникова. – СПб : Детгиз, 2014. - [52] с. : цв. ил.

Москва

- Это изложение истории Москвы с самого её основания и до XVII века. Именно о том периоде, который мы менее всего знаем из других литературных источников. Поэтому не случайно в заголовок вынесены слова "древняя столица".
- Книга состоит из трёх частей. Первая часть рассказывает об основании Москвы и охватывает период с 1147 г до 1480 г. Из второй части (1538-1612 гг.) читатель узнает о деяниях Ивана Грозного и о начале Смутного времени. Третья часть (1613-1671 гг.) - победа над поляками, начало правления династии Романовых и восстание Степана Разина.
- Полностью все три части были опубликованы в 1953 г. Но при каждом переиздании книга дорабатывалась автором, так как открывались всё новые археологические данные. Книга сопровождается сносками, в которых объясняются значения некоторых старорусских слов и указываются изменения названий



Кончаловская, Н. П. Наша древняя столица [Текст] : картины из прошлого Москвы / Н. П. Кончаловская ; рис. В. А. Фаворского . – Переизд. - Москва: Детская литература, 1986. -320 с. , ил.

Москва



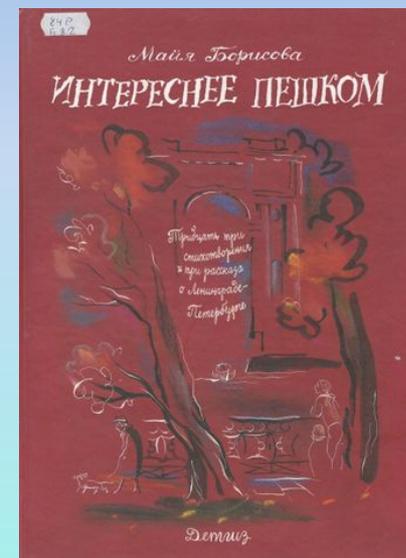
- В каждом городе существуют странные и порой необъяснимые названия площадей, улиц и переулков, происхождение которых всегда интересует детей и любознательных взрослых. Если мы спросим учёного, то нам откроются исторические факты или знаменательные имена, а если нас ведёт по городу художник, богато одарённый фантазией и чувством юмора, такой как Лев Токмаков, то получается талантливая и захватывающая книга «Потешные прогулки по Москве».
- Каждая страница этой книги – ответ на вопрос об исторических местах Москвы и удивительная иллюстрация.

Токмаков, Л. А. Потешные прогулки по Москве [Текст] / Лев Токмаков ; [худож. Л. А. Токмаков] . – Москва : РИПОЛ классик, 2010 . - 53, [2] с. : цв. ил.

Санкт-Петербург

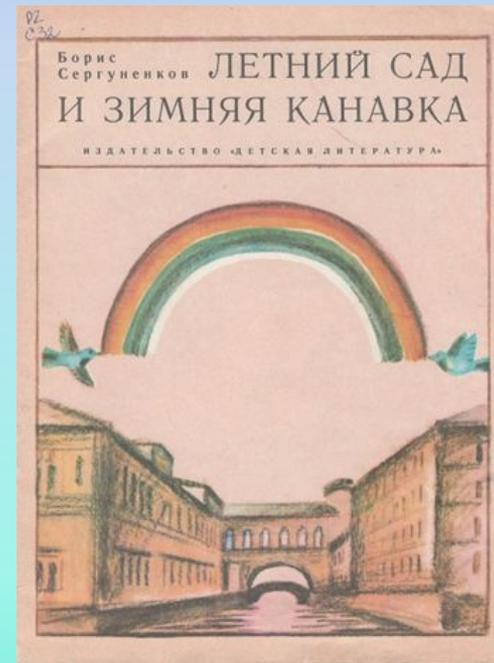
- В книгу вошли: 33 стихотворения, рассказы: "Почему на такси нарисованы шашечки"; "Говорящая лошадь"; "Про дядюшку Арбузьянца".
- Книга начинается легко запоминающимся стихотворением:
Очень просто сесть в трамвай
И сказать:
- Вези давай!
Очень просто сесть в такси
И сказать:
- Давай вези!
Ну, а если вам не к спеху,
Если город вам знаком,
Интереснее не ехать,
Интереснее – пешком!
- И читатель отправляется в путешествие, а рисунки художников Трауготов сопровождают его. «Жили мы с родителями на Петроградской стороне и часто ходили гулять вместе. Отец рисовал городские пейзажи, а мы смотрели. Так рождалась любовь к городу, к его домам, каналам, рекам, мостам. Эта детская любовь никуда не исчезла и сейчас, а только укрепилась со временем». В книге Майи Борисовой легко узнаются знакомые многим с детства символы Петербурга: кораблик Адмиралтейства, Медный всадник, пушка на Петропавловской крепости, Летний сад.

Борисова, М. И. Интереснее пешком [Текст] : тридцать три стихотворения и три рассказа о Ленинграде-Петербурге / М. И. Борисова ; сост., послесл. Д. Копакова ; худож. В. Г. Траугот . - СПб : ДЕТГИЗ, 2006 . - 95 с. : ил.



Санкт-Петербург

- В этой книге автор знакомит читателя с некоторыми достопримечательностями Петербурга через удивительные истории.
- Истории – это мифы, придуманные автором, о Петербурге, о достопримечательностях города и о людях, живущих в нём. Немного наивные, незатейливые, как будто рассказанные дедушкой или бабушкой, но с иронией и смыслом. Возможно, человеку, незнакомому с Санкт-Петербургом и не влюблённому в этот город, они будут не совсем понятны.
- Да и иллюстрации соответствуют тексту – такие же сказочные и необычные.



Сергуненков, Б. Н. Летний сад и Зимняя канавка [Текст] : сказки / Борис Сергуненков ; рис. К. Претро . - Ленинград : Дет. лит. Ленингр. отд-ние, 1986. - 23, [1] с. : цв. ил.

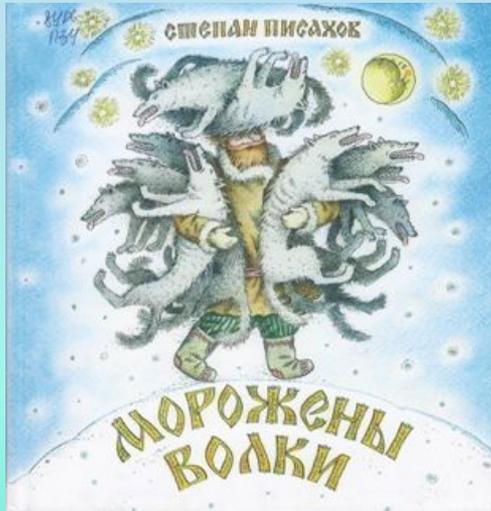
Северо-Западный федеральный округ



- "Фрося и её бабушка Аглая Ермолаевна живут в памятнике. Не в статуе, конечно. В памятнике зодчества! Живёт девочка в деревне настоящей, считает себя "деревенской бабой Ефросиньей", умеет копать, поливать, давать отпор пьянице Никанору... И заботы у нее подчас не такие, как у обычной девчонки: не о новых нарядах и компьютерных играх, а о том, как добраться до города в снегопад, как управиться одной с хозяйством, если бабушка в больнице (помощник у нее был только один - медведь Герасим). А тут ещё и дом украли! В этой книжке удивительные персонажи, чудесный юмор, много странных слов вроде "подклет" и "охлупень", и даже свежий деревенский воздух"!

Востоков, С. В. Фрося Коровина [Текст] / Станислав Востоков ; ил. М. Воронцовой . – Москва : Клевер-Медиа-Групп , 2014 . - 110, [1] с. : цв. ил. - (Современные российские писатели - детям) (Семейное чтение) (Читаю сам).

Северо-Западный федеральный округ



- От истории Русского Севера неотделимы жизнь и творчество удивительного человека Степана Писахова. В его самобытных текстах соединились колоритная народная речь и поэтическая душа этого сурового края. И, конечно же, неистощимая фантазия настоящего сказочника и художника! А потому озорные, весёлые и очень мудрые сказки Степана Писахова заслуженно вошли в золотой фонд русской литературы.
- Эта книга - настоящий клад! Здесь и юмор, и народная мудрость, и превосходные иллюстрации! Как писал сам автор: "Сказки пишу часто с натуры, почти с натуры. Многие помнятся и многое просится в сказку. Прочитайте с детьми эти сказки, которые сплетены из поморского фольклора, и вы не пожалеете!"

Писахов, С. Г. Морожены волки [Текст] : сказки / Степан Писахов ; рис. Елены Базановой ; [послел. Ж. Романенкова, Т. Павловой-Зеленской] . – СПб : Речь, 2015. - 142, [2] с. : цв. ил.

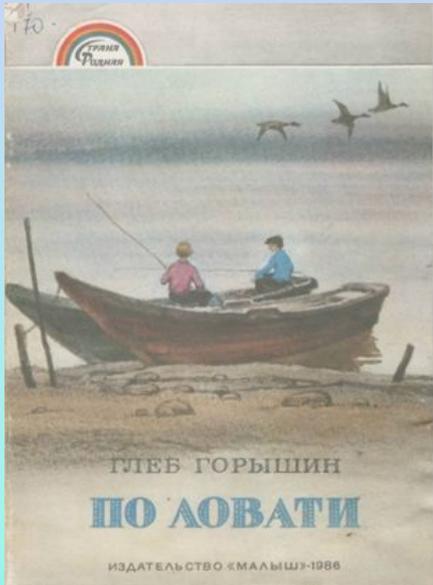
Северо-Западный федеральный округ



- Быль Архангельская, именно так называется это произведение. Быль - про мальчика, Ваню, который очень любил море, жил в городе Архангельске. Море так влекло мальчика, что он без благословения матери ушел в матросы. Много лет Ваня ходил на кораблях по разным морям, жил в Дании, вырос, создал свою семью. И только спустя 23 года он вернулся в Архангельск и покаялся пред матерью.
- А вскоре и вся семья Ванина переехала из Дании в Архангельск, так и жить там стали.
- Только с тех пор по имени Вани, который мальчиком в Данию бегал, и фамилия их – Датские.

Шергин, Б. Ваня Датский [Текст] / Борис Шергин . – Москва : Детская литература , 1982 . – 20 с.

Северо-Западный федеральный округ



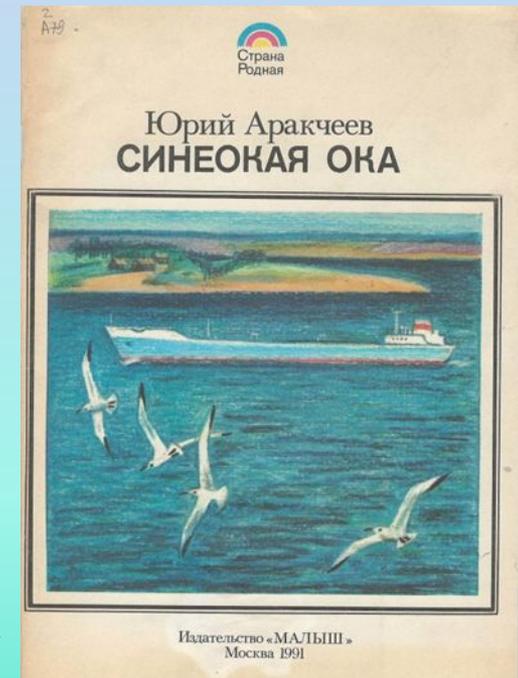
- Течёт себе на северо-западе нашей страны тихая речка Ловать, впадает в озеро Ильмень. И Ловать, и Ильмень — на новгородской земле.
- Читая повесть, знакомишься с древней дорогой из варяг в греки. Течение в речке Ловать незаметно, здесь ей некуда спешить: её подпирает озеро Ильмень — восемь километров до озера. Когда-то давным-давно на выходе из Волхова в озеро Ильмень встречали гостей твердыни Новгородского Кремля, Юрьева монастыря. А провожала гостей в долгий путь вверх по Ловати деревня Взвяд, известная ещё в XI веке.

Горышин, Г. А. По Ловати [Текст] : рассказ о старинной русской реке Ловать и новгородской земле / Г. А. Горышин ; худож. С. Куприянов . – Москва : Малыш , 1986 . - 24 с. : цв. ил. - (Страна родная).

Центральный федеральный округ

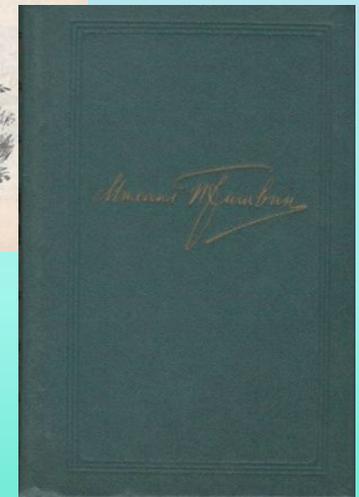
- В своей книге писатель Юрий Аракчеев рассказывает об Оке. Начинается она маленьким ручейком, среди лугов, недалеко от города Орла, а потом становится всё больше и больше. Река - это вода. А вода несёт жизнь. И растениям, и всяким мелким букашкам, и птицам, и крупным животным. И людям. Поэтому и деревни, и посёлки, и даже большие города всегда расположены около рек.
- В книге автор описывает природу и животный мир по берегам Оки, рассказывает об уникальных заповедниках, где живут лоси, олени, кабаны, косули и даже огромные зубры. И конечно, есть здесь рассказы о людях, которые составили славу России. А жили эти люди именно на берегах Оки. Есенин, Циолковский, Горький и даже легендарный Илья Муромец - все они родом из этих мест.

Аракчеев, Ю. С. Синеокая Ока [Текст] / Ю. С. Аракчеев ; худож. Е. Кольцова . – Москва : Малыш, 1991. - [32] с. : цв. ил. - (Страна родная).



Центральный федеральный округ

- «Календарь природы» - большое произведение, которое разделено на части: весна, лето, осень, зима.
- Наверно интересно читать каждую часть при смене времён года и сравнивать, то, что описывает автор и то, что мы можем наблюдать в природе своего региона.
- "Календарь природы" раскрывает неповторимую прелесть природы родного края, помогает, говоря словами автора, «отыскивать наипрекрасные стороны души человеческой, почувствовать... свою собственную душу».



Пришвин, М. М. Собрание сочинений [Текст] : в 8 т. / М. М. Пришвин; ред. кол.: В. В. Кожин ; вступ. ст. В. Д. Пришвиной ; худож. Ф. Домогацкий . – Москва : Художественная литература. Т. 3 : Произведения 1924-1935 годов / авт. М. М. Пришвин . – 1983 . - 542 с. : ил.

Приволжский федеральный округ

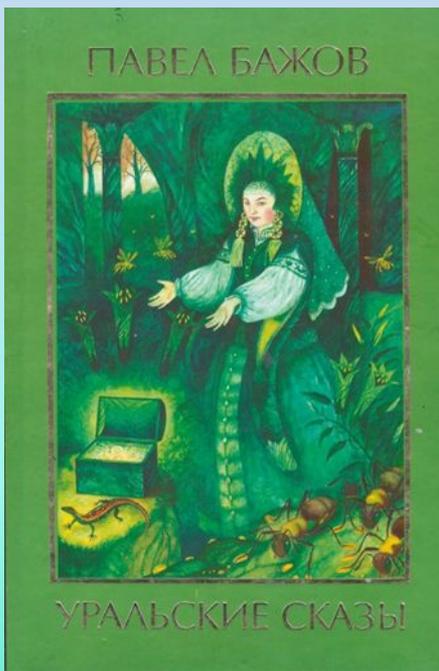


- Писатель знакомит детей с удивительным краем, который зовется Чувашией.
- А знаете ли вы, что Волгу на Руси называют матушкой, а чувашаи зовут эту реку батюшкой – Адыл-атте.
- Какие люди живут на этой древней земле, и чем они занимаются, чем славен этот край, чем знаменит?
- Какие здесь весна, лето, зима и осень?
- Какие песни здесь складываются, какие сказки рассказывают?
- Об этом и многом другом узнают ребята, прочитав до конца эту книгу.

Юхма, М. Белые ключи [Текст] : рассказы о Чувашии / Михаил Юхма ; пер. с чуваш. С. Барченко ; худож. В. Дугин . – Москва : Малыш, 1988. - 24, [8] с.: цв. ил. - (Страна родная).

Уральский федеральный округ

- Истории о старателях и мастерах Урала, о существах древних и могущественных, населяющих уральский край с тех дремучих веков, когда, пожалуй, и людей-то не было.
- Сказы о приметах и поверьях, об удаче и одержимости своим делом; и о том, как древняя сила идёт навстречу человеку с чистым сердцем и золотыми руками.
- У всех сказок Бажова есть одна чарующая особенность. Когда принимаешься за незамысловатый текст, украшенный диалектными словечками и людской мудростью, кажется, что слушаешь старинное предание от почтенного старца за чашкой крепкого чая с травами, а лишь мгновение спустя понимаешь, что сам становишься частью сказа. Неуловимо перемещаешься в глухую уральскую деревушку, где крепкие избышки покрыты шапками рыхлого снега, хмурые сосны протянулись до самого неба, а вдалеке видится легкий козлик на тонких ножках с рожками по пять веточек. Ты отстраняешься от реальности и буквально погружаешься в другой мир... Мудрый автор не даст скучать.



Бажов, П. П. Уральские сказы [Текст] : сборник / П. П. Бажов ; ил. А. Кошкина . – Москва : Эгмонт Россия Лтд. , 2004 . – 167 с. : ил.

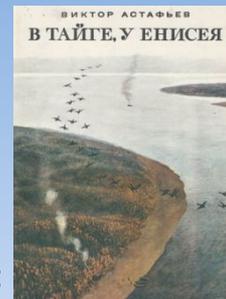
Уральский федеральный округ

- Урал – самое подходящее место для прогулок. Во-первых, потому что он большой. Эта полоса гор длиной около 2500 километров пересекает Россию поперёк от Карского моря до среднеазиатских полупустынь. Во-вторых, Уральские горы невысокие, гулять удобно – не запнешься за снежную вершину. В-третьих, гулять по Уралу интересно и весело. Потому что про него столько забавных небылиц рассказывают!
- На каждой странице представлен один вопрос-ответ и интересная иллюстрация.



Лаврова, С. А. Потешные прогулки по Уралу [Текст] / С. Лаврова ; ил. А. Елисеев. – Москва : РИПОЛ классик , 2011 . - 40 с.

Сибирский федеральный округ

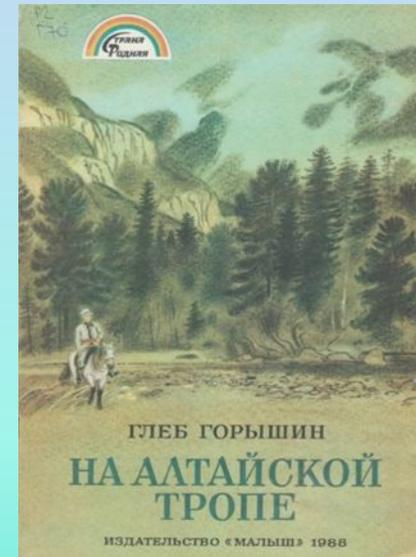


- В сборник Виктора Астафьева « В тайге, у Енисея» вошло несколько рассказов:
- **«Васюткино озеро»** Писатель пишет о судьбе рассказа: В городе Игарке преподавал когда-то русский язык и литературу Игнатий Дмитриевич Рождественский, известный потом сибирский поэт. Преподавал он, как я теперь понимаю, свои предметы хорошо, заставлял нас «шевелить мозгами» и не слизывать из учебников изложения, а писать сочинения на вольные темы. Вот так он однажды предложил написать нам, пятиклассникам, о том, как прошло лето. А я летом заблудился в тайге, много дней провёл один, и вот обо всём этом и написал. Сочинение моё было напечатано в рукописном школьном журнале под названием «Жив». Много лет спустя я вспомнил о нём, попробовал восстановить в памяти. Так вот и получилось «Васюткино озеро» – мой первый рассказ для детей. Рассказ написан в 1952 году.
- **«Стрижонок Скрип»** Стрижонок жил в норке вместе с матерью и другими птенцами. Отца его убили из рогатки, мать одна вскармливала свой выводок. В один из дней мать-стрижиху унёс в когтях сокол. Её птенцы остались одни в норке... И что произошло дальше с птенцами вы узнаете, когда прочитаете рассказ.
- **«Капалуха»** Глухариха, или по-другому капалуха, свила гнездо прямо посреди просеки. От любопытных глаз его закрывал корень, выдававшийся из земли. Как защищала свои яйца, будущих глухарят мать вы узнаете, прочитав рассказ до конца.
- **«Зорькина песня»** «Бабушка разбудила меня рано утром, и мы пошли на ближний увал по землянику...» А по пути героям рассказа предстоит услышать, как шумит Фокинская речка, как пробуждается деревня и как встречает рассвет птичка зорька. Вот о чём вы узнаете из этого рассказа

Астафьев, В. П. В тайге, у Енисея [Текст] / Виктор Астафьев ; рис. Н. Устинова. - Москва: Малыш, 1986. - 92, [3] с. : цв. ил.

Сибирский федеральный округ

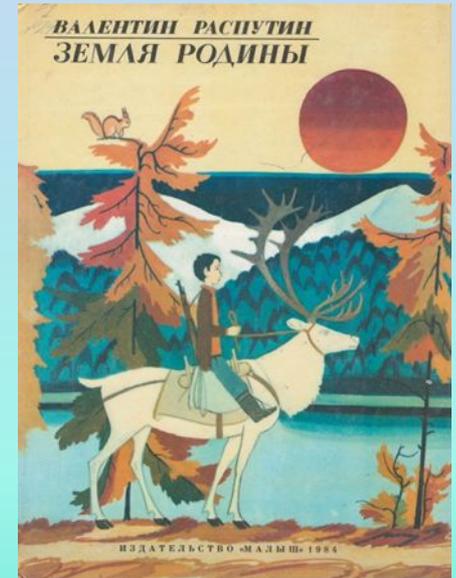
- Велика наша Родина. Необъятно широки её просторы. Посмотри на карту. Вот Уральские горы. За ними Сибирь: Восточная и Западная и опять горная местность. Это Алтай. Об Алтае – эта книга.
- Автор её Глеб Горышин принадлежал к тем писателям, кто умел чувствовать природу, наблюдательным глазом подмечал малейшие изменения в ней, легко сходился с людьми обычными, простыми, оставался преданным раз и навсегда выбранному пути.
- Около тридцати книг Глеба Горышина нашли своего читателя. Одни из этих книг были потолще, другие потоньше. Некоторые адресованы детям: «Фиорд Одьба», «Кто сидит у костра», «О чём свистнул скворец», «На Алтайской тропе», «По Ловати». Другие — взрослым.
- Чаще всего внимание писателя обращено к самому главному, без чего и жизни не может быть, — к природе.



Горышин, Г. А. На алтайской тропе [Текст] / Г. А. Горышин ; худож. С. Бордюг . – Москва : Малыш , 1988 . - 32 с. : ил. – (Страна родная).

Сибирский федеральный округ

- *«Добрый человек – писатель Валентин Распутин. Река, лес, луга, горы, хрустальное чудо природы озеро Байкал – вот где живут герои книг этого писателя. Красота природы помогает человеку стать добрее, а доброта человека помогает природе стать красивее. Вот о чём эта книга.*
- *Откуда же берёт талант Валентин Распутин? От родины. От прекрасного чувства любви к родине. Но любовь к Родине должна непременно подтверждаться делом. Делом помощи родине»*
 - *Владимир Крупин*
- *В книгу вошли произведения Валентина Григорьевича Распутина о природе для детей младшего школьного возраста: "Край возле самого неба", "На реке Ангаре" и "В тайге, над Байкалом"*



Распутин, В. Г. Земля Родины [Текст] / В. Г. Распутин ; худож. П. Багин ; вступ. ст. В. Крупина . – Москва : Малыш , 1984 . - 80 с.: ил.

Сибирский федеральный округ

- Герой рассказа – шестилетний мальчик. Он наблюдает жизнь реки Ангары, пытается проникнуть в тайну великой реки, разгадать её загадки.
- В день своего шестилетия, 1 мая, он ждёт чуда: а вдруг именно в этот день начнется ледоход на Ангаре.
- О красоте и силе природы, которая окружает мальчика и всех нас, вы узнаете из этой книги.



Распутин, В. Г. На реке Ангаре [Текст] / В. Г. Распутин ; худож. П. Багина . – Москва : Малыш, 1986 . - 16 с. : ил. - (Страна родная)

Сибирский федеральный округ

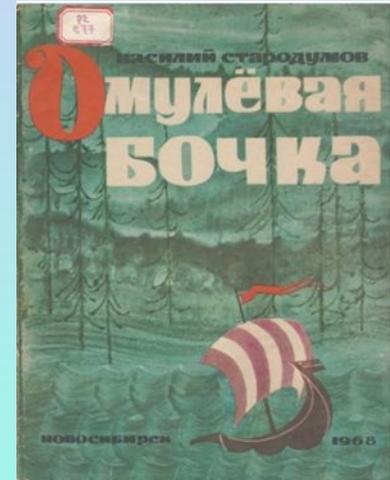
- В тайгу отправляются мальчик Саня и его дядя Митяй за голубикой.
- Сначала они едут на поезде, который ходит по местной железнодорожной ветке утром и вечером, потом идут в тайгу пешком, ночуют в шалаше у костра. А утром принимаются за сбор ягод. Урожайный был год, ягодный. Сане очень приятно было собирать спелые ягоды, он думал о двоюродной сестре Кате, которая зимой будет есть варенье из этих ягод.
- Следующей ночью шел сильный дождь, а дядя Митяй сказал, что неподалёку ходит медведь. Но потом дядя успокоил Саню: медведь походит, понюхает, да и уйдет восвояси.
- А наутро мальчик увидел как будто новый лес: «солнце поднялось высоко, всё вокруг было как-то по особенному ярко и свежо». Саня подумал: «Я это видел!»

Распутин, В. Г. В тайге, над Байкалом [Текст] / В. Г. Распутин ; худож. С. Бордюг . – Москва : Малыш, 1987 . – 32 с. : ил. - (Страна родная).



Сибирский федеральный округ

- Василий Стародумов написал несколько десятков сказок – волшебных, бытовых. Но самое главное его пристрастие – это Байкал, с его ветрами, неповторимой красотой, обычаями. Сибирский сказочник является одним из немногих русских писателей, который так плодотворно подошёл к теме Байкала.
- Заслуга Василия Пантелеймоновича в том, что он сумел познать, отыскать истоки верований – и бурятских, и якутских – и дать своё, славянское, понимание феномена Байкала. Не случайно в его сказках живут и русские персонажи, прекрасные богатыри, рыболовы. Это мечта народов Сибири, живущих вокруг Байкала, – о бездонной омулёвой бочке, способной накормить всех добрых людей.
- Прочитывается и мораль творчества сказочника – да, богат, очень богат бездонный Байкал, но всё же есть некий предел: омулёвая бочка должна наполняться ровно настолько, насколько нужно. Не быть жадным, не гнаться за богатством, оставаться чистым, глубоким и вольным, как священное озеро. Обо всем об этом вы прочитаете в сказке



Стародумов, В. П. Омулёвая бочка [Текст] : байкальская сказка : [Для мл. школьного возраста] / В. П. Стародумов ; ил. В. Колесников . – Новосибирск : Зап. - Сиб. кн. изд-во, 1968] . - [24] с. : ил. ; 26 см

Сибирский федеральный округ

В самом центре Азии, за хребтами Саян, лежит Тувинская республика, которая сейчас называется Республика Тыва. Тувинцы называют свою родину "Танна Тува", что значит по-русски "Голубая Тува". Тува – это страна голубых озёр и голубой тайги, потому что летом хвоя на лиственницах голубоватая. В Туве есть не только тайга, но и знойные песчаные пустыни, где ходят караваны верблюдов; горы с вечно снежными вершинами. Здесь ездят верхом на яках; степи, где растёт трава чий, такая высокая, что в ней не видно всадника. Эта книжка про горную тайгу, где высоко в горах растут одинокие кедры, и на рассвете, когда поднимается туман, медведица ведёт своих медвежат к горной речке ловить хариусов, и в тишине слышен крик лесного ворона. Когда всходит солнце, просыпаются полосатые бурундуки, они сидят на вершинах кедров и греются на солнце. На озере огромный таймень гулко бьёт хвостом по воде, и олень вздрагивает и тревожно озирается вокруг. Если посмотреть на тайгу с высоты орлиного полёта, то увидишь охотничьи посёлки, рыбаков, которые спускаются вниз по речкам на своих узких лёгких лодках, дальние избышки на лесных полянах и высоко в горной

Снегирев, Г. Я. Голубая Тува [Текст] : рассказ о тувинской тайге, о том, как живут рыбаки и охотники, о быстрых реках и голубых озёрах, о том, как ездят верхом на оленях, как охотятся на медведя и соболя, про избышку охотника и про верных помощниках человека-бесстрашных лаек / Г. Я. Снегирев ; рис. И. Бруни. – Москва : Малыш, 1977 . - 40 с. : ил.

живут рыбаки и охотники, о быстрых реках и голубых озёрах, о том, как ездят верхом на оленях, как охотятся на медведя и соболя, про избышку охотника и про верных помощниках человека-бесстрашных лаек / Г. Я. Снегирев ; рис. И. Бруни. – Москва : Малыш, 1977 . - 40 с. : ил.



Дальневосточный федеральный округ



- Если вы уже начали с помощью книг "путешествовать" с вашим ребенком по природным зонам, то эта книга для вас. Если вы - ценитель прекрасных чёрно-белых иллюстраций, то эта книга тем более для вас. Если вы знаете и любите книги Петра Ивановича Багина - талантливого человека, мастерски владеющего и карандашом, и словом, то эту книгу вы прочтёте с большим интересом.
- Книга "Путешествие за Полярный круг" появилась после творческой командировки на Чукотку, длившейся два с половиной месяца. Это одна из лучших работ художника. Рисунки предельно лаконичные, но при этом удивительно ёмкие. С помощью белой бумаги и чёрной туши художник творит чудеса. Мир тундры, быт северной кочёвки, дети, олени, нарты, ездовые собаки... По рисункам, сделанным во время поездки, Петр Иванович написал небольшие рассказы - краткие, точные, познавательные и одновременно лирические, с тёплыми интонациями любования людьми и краем.

Багин, П. И. Путешествие за Полярный круг [Текст] : путевые заметки / П. И. Багин ; худож. П. И. Багин . – Москва : Детская литература , 1978 . - 39 с. : ил.

Дальневосточный федеральный округ

- Трудно решить, с чего начать рассказ о повести «Кит плывёт на север». Это и волшебная история, и стилизация под народные сказания, и философская притча. Анастасия Строкина написала такое удивительное произведение, что первым делом вспоминаешь: по-настоящему хорошая детская книга всегда интересна и взрослым. От возраста читателя уже зависит, какой сюжетный уровень вызовет наибольший отклик, но отклику быть обязательно – такие истории запоминаются надолго.

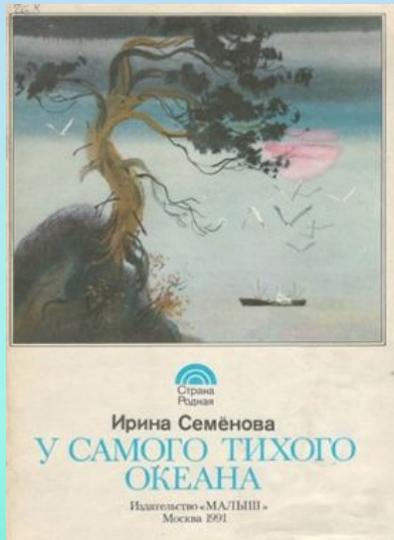


Повесть началась с желания написать воображаемый народный эпос алеутов, уже очень малочисленного северного народа, от которого не осталось письменных литературных памятников. Эти самостоятельные сказки сплелись между собой в один сюжет благодаря маленькому удивительному существу из рода мамору.

В повести сквозит неподдельная любовь к Северу. Это не случайно, ведь Анастасия Строкина родилась за Полярным кругом и называет те суровые и малоподвластные человеку места своим духовным фундаментом. Магнетическую силу истории мамору почувствовали сразу многие. Мамору и кит, люди и звери из выдуманных мифов, холодное величие северной природы создают атмосферу вдумчивого и утончённого волшебства – самого верного настроения для почти что философской сказки.

Строкина, А. И. Кит плывёт на север [Текст] / Анастасия Строкина ; ил. Ирины Петелиной . - Москва : КомпасГид, 2015. - 93, [2] с. : цв. ил.

Дальневосточный федеральный округ



- Книга рассказов для детей о природе Приморского края.
- Прочитав её вы узнаете о крае земли, где он находится, и какие люди там живут.
- Также вы узнаете о животных и рыбах, о растениях и природе этого сурового края.
- А так же о людях которые стерегут его границы.

Семёнова, И. И. У самого Тихого океана [Текст] : рассказы / И. И. Семёнова . – Москва : Малыш, 1991 . - 32 с. : цв. ил. - (Страна родная).

*Все книги, представленные в
презентации – из фонда ГБУК РО
«Ростовская областная детская
библиотека имени В.М. Величкиной»*

Спасибо за внимание!

