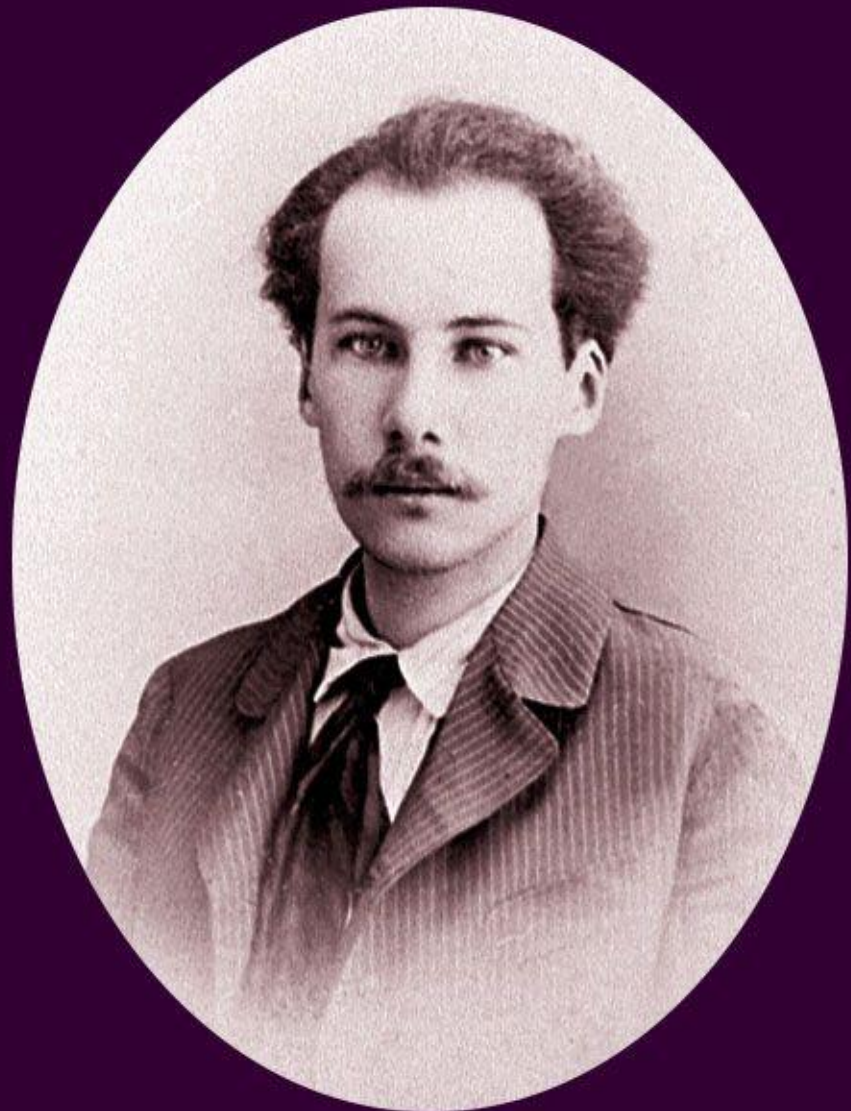


# Андр ей Белы й.

Шангутов Максим  
03-17



Андрей Белый (*Борис  
Николаевич*

*Бугаев; 14(26).10.1880,— 8.1.1934)*

-прозаик, поэт, критик,  
литературовед, мемуарист.

Родился в семье математика Николая Васильевича Бугаева (1837—1903), декана физико-математического факультета Московского университета, и его жены Александры Дмитриевны, урождённой Егоровой (1858—1922)

# Отец



# Мама



# Место учебы

**Окончил в 1899 лучшую в Москве частную гимназию Л. И. Поливанова, в 1903 — естественное отделение физико-математического факультета Московского университета.**



# Собственный жанр

**Литературный жанр «симфонии», созданный писателем, сразу продемонстрировал ряд существенных черт его творческого метода: тяготение к синтезу слова и музыки, соединение планов вечности и современности.**



# Первый сборник стихов

Первый поэтический сборник А. Белого "Золото в лазури" выходит в 1904 году. В этом сборнике солнце -- предмет почти что языческого поклонения:

Солнцем сердце зажжено.  
Солнце -- к вечному стремительность.  
Солнце -- вечное окно  
В золотую ослепительность.



# Любовь



**1905 год -- начало нового периода творчества Андрея Белого. Во время этого периода Белый влюбляется в жену Блока, Любовь Дмитриевну Менделееву-Блок. Это чувство перевернуло всю жизнь А. Белого. К весне 1906 года отношения людей, составляющих роковой треугольник, достигли крайнего напряжения. Резко и безжалостно отвергнутый, Андрей Белый оказывается на грани умопомрачения.**

**Из Петербурга он сразу уезжает за границу, где начинается период исцеления от перенесенного удара, растянувшийся на 1907 -- 1908 годы. В эти годы огромное влияние на А. Белого оказывает творчество Н. Некрасова. Памяти этого поэта посвящается сборник стихотворений "Пепел" (1908). "Пепел" является самым трагическим стихотворным сборником Андрея Белого. Следующий его сборник -- "Урна" (1909) -- посвящен Брюсову.**

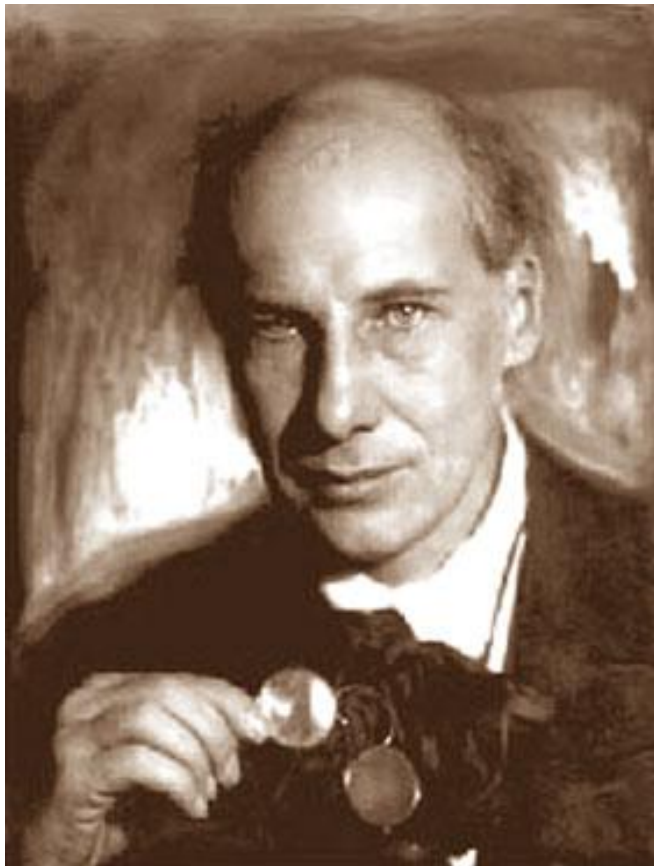




**В 1910 году Андрей Белый женится на Асе Тургеневой. В конце 1910-го молодожены едут в путешествие по Северной Африке. Вернувшись из этого путешествия весной 1911 года в Россию, Белый пишет "Путевые заметки" -- самое светлое произведение из всех им написанных. В марте 1912 года они с женой уезжают в Европу, где живут до 1916 года, изредка навещаясь в Россию.**



# Конец..



**В последние годы жизни Белый пробует новые формы, жанры, стили, писатель сочетает работу над "Москвой" с путевыми заметками "Ветер с Кавказа" и "Армения", с трудами по стиховедению, философскими этюдами и культурологическими опытами, обращается к театральным инсценировкам и даже киносценарию.**

**Смерть писателя в 1934 году была осознана современниками как завершение целой эпохи. Но всем было очевидно, что творчество Андрея Белого - это наследие настоящего классика русской литературы, к сожалению, еще недостаточно понятое и изученное.**