

Аксессуары

Илиных Т.В., педагог
дополнительного
образования
Дома детского творчества

- Аксессуар – слово французского происхождения и обозначает мелкую деталь, дополнение к какому-нибудь предмету.

Для девушки во все времена очень важным является создание собственного образа. Ведь именно наш образ во многом обуславливает отношение к нам окружающих. Иногда нам хочется, чтобы нас воспринимали как умную и расчётливую деловую женщину, иногда мы стремимся очаровывать и восхищать, иногда – шокировать и привлекать внимание.

В каждом отдельном случае мы подбираем определённую одежду и макияж, способные подчеркнуть и наиболее полно раскрыть наш образ. Не стоит забывать и об аксессуарах, ведь именно они могут добавить нашему облику ту самую изюминку, которая надолго запомнится окружающим. В то же время неправильно подобранный аксессуар может свести все наши усилия на нет.

Аксессуары так многообразны и различны по своему назначению, что не стоит говорить о том, что изготавливаются они из разнообразных материалов. Возможность использовать аксессуары для придания интересных форм в одежде, или же как украшение для сумок, верхней одежды, делает аксессуары незаменимыми. То разнообразие, которое они приносят в жизнь модного человека позволяет считать аксессуары самостоятельной единицей моды.

Сумки

Ремни

Очки

Платки

**Головные
уборы**

Аксессуары

Галстуки

Бижутерия

Перчатки

Головные уборы

Головные уборы

- Когда-то создание и ношение женских шляпок было искусством. Существовали шляпки для незамужних девушек, головные уборы для замужних дам. Длина лент, цвет кружев, ширина полей и высота шляпки – все было расписано по строгим правилам моды. Шляпки были обязательным предметом женской одежды примерно до 20-х годов XX века. Вместе с ними женская мода потеряла и определенную долю женственности и очарования.
- Какие головные уборы мы носим сейчас?
- Основной стиль – спортивный : это кепки, от классических до реперских кепок; вязаные шапки, бейсболки, береты, панамы.
- Женственность прослеживается в шляпах с широкими полями , шляпах котелках с узкими загнутыми вверх полями и как ни странно в ковбойских шляпах при определенном стиле одежды.
- В шляпках используется различный материал. Летние шляпки - соломенные, зимой носят меховые головные уборы: меховые шапки и шапки ушанки, или головные уборы из сочетания кожи и меха, весной и осенью – вязанные шапочки и фетровые шляпы.

Головные уборы : Бейсболки, Береты, Вязанные шапки, Кепки, меховые шапки, Наушники, соломенные шляпы, Фетровые шляпы



Сумки

Сумки

- Пожалуй, самым женским аксессуаром из всех является женская сумочка. Эта вещица сопровождает свою хозяйку практически везде, как никакой другой женский аксессуар, отображает индивидуальность женщины, и, поэтому, должна полностью соответствовать выбранному стилю и образу. Ваша сумочка может сказать многое о Вашем характере.
- Первое упоминание о сумках относится к 1630 году. Сумки производились из кожи, гобелена, расшивались бисером, драгоценными камнями.
- Сегодня сумки можно разделить на несколько групп.
Какие это группы?
- Деловые- строгого дизайна, от больших до средних размеров.
- Сумки - Портфели, дипломаты.
- Выходные - дамская, театральная сумочки.
- Дорожные – сумки - баулы, кейсы, чемоданы, саквояжи.
- Молодёжные - рюкзаки, портфели.



Moda-online.Ru



Moda-online.Ru



Moda-online.Ru



Moda-online.Ru

Платки

Платки

- Некоторые вещи, несмотря на веяния моды, остаются практически неизменными. К ним относится и тенденция украшать себя небольшими кусочками ткани, которые, не являясь самостоятельным предметом туалета, могут сделать образ завершенным.
- Мода на платки и палантины, которые служат украшением и изящным дополнением к привычному образу – показатель женственности в наше время. Шейные платки с легкостью изменят поднадоевший костюм или станут частью нового стиля.
- Шелковые платки также могут выступать в разной роли, их использование не ограничено ничем кроме фантазии. Небольшой кусочек ткани способен серьезно трансформировать образ, добавляя в него то каплю ретро, то игривую нотку, то просто подчеркивая основную цветовую гамму или же наоборот он может послужить ярким контрастным пятном, добавляющим образу живости.



Шарфы

Шарфы

- В России первыми людьми, надевшими шарф, были офицеры. Это произошло в середине 18 века. Вскоре и эту деталь мужского костюма захватили женщины.
- Шарф – это не только предмет для согревания шеи, но и один из важнейших аксессуаров одежды.
- Шарфы бывают разные по стилю, должны соответствовать одежде.
- Необходимо помнить, что для строгого делового костюма – подходят сдержанные тона. Яркие цвета, со смелыми рисунками придают костюму, платью легкомысленный вид.
- Так, объемное кашемировое пальто “не терпит” слишком тонких тканей шарфов, а к костюму из изящной ткани никак не подходит шарф из шерсти.



Перчатки

Перчатки

- Женские перчатки – как защита для рук и как украшение известны с давних пор. С начала их использования, история знает много традиций, что и придает перчаткам некий символизм. Например, римляне шили **женские перчатки** из льна и шелка, и одевали их во время еды. В средневековье перчатки были предметом роскоши и элегантности. Перчаткам придавали большое значение: расшивали драгоценными камнями и жемчугом, делали цветные вышивки, обязательно сбрызгивали духами.
- За последние годы **женские перчатки** прочно вошли в необходимый атрибут современной одежды, сегодня мы можем с помощью цвета перчаток, сделать наряд эксклюзивным. Яркая расцветка, масса оттенков, привлекает внимание окружающих. С приходом накидок и жакетов с коротким рукавом, в моду входят длинные перчатки, которые напоминают отдельные рукава.
- Для вечернего наряда дизайнеры предлагают спущенные женские перчатки, которые выполнены из мягкой замши или бархата.



Ремни

Ремень

- С самых древнейших времен люди использовали пояса - например, тесьму из натуральной кожи.
- Сегодня одним из модных женских аксессуаров является женский ремень, который помимо выполнения функции поддержки одежды сегодня может немало "рассказать" о своей владелице. Ремни являются неотъемлемой частью женского гардероба. Женские ремни сегодня производят из практически любого материала, используемого в современной одежде человека: кожи, джинса, замши, пластика, плотных тканей.
- Самой модной частицей современного женского ремня является пряжка. Дизайн, форма, цветовая гамма, материал бывают очень разными: квадратные, круглые, овальные, треугольные, неправильных форм.
- Для украшения ремня используют различные декоративные материалы, перечислять которые не имеет смысла - фантазия современных дизайнеров не ограничена стереотипными представлениями и рамками. С помощью любого ремня можно подчеркнуть достоинства женской фигуры или, наоборот, скрыть некоторые её недостатки.



Галстуки

Галстуки

- Декоративный элемент одежды, обычно его носят мужчины, но могут носить и женщины. Галстук надевают к рубашке, с блузой или платьем. Может иметь деловой, строгий характер или быть нарядным дополнением. В этом случае его делают из легких, шелковых или блестящих тканей.
- Мужчины полюбили умеренные и аккуратные галстуки, с неброским геометрическим рисунком.
- И, конечно, галстук должен аккуратно и правильно завязан!
- Галстук Бабочка – вид галстука.
- Галстуки – бабочки приняты лишь в официальных случаях (в сочетании с белой рубашкой и смокингом).



Бижутерия

Бижутерия

- Бижутерией мы называем предметы- кольца, серьги, цепочки. Украшения из недорогих материалов, например, стекла, металла, керамики, кожи и пластмассы.
- Бижутерия подходит практически всем стилям и возрастам (исключение, разве, только что в деловой одежде, где лучше использовать тоненькую шейную цепочку из золота);
- Но главное – знать меру: из-за чрезмерного увлечения “побрякушками” девушка может быть похожа на новогоднюю елку.
- - При подборе украшений учитывается, цвет одежды, прическа, возраст человека, форма лица, даже темперамент человека.
- То, что подходит одному, не всегда подходит другому.
- Девочкам школьного возраста лучше украшаться маленькими скромными сережками, а не “мамиными” огромными и тяжелыми.
- Сейчас в моде изделия из бисера, стекляруса, пластика.



"Умение носить аксессуары - искусство,
а умение подбирать - талант!".

Кристиан Диор