

Педагогический творческий проект



- *Реализация развития художественно-творческих способностей обучающихся средствами коллективного музицирования в системе преемственности «школа искусств - колледж»*

Липарчук Елена Ивановна

Аннотация проекта

- Разновозрастные взаимодействия эффективного общения, сотрудничества и индивидуализации в условиях традиционной внеурочной системы, соответствующие актуальным направлениям современного музыкального образования.
- Проблемы преемственности как непрерывного процесса воспитания и обучения, имеющие общие и специфические цели для каждого возрастного периода.
- Взаимосвязь направленности социально-культурной работы с обучающимися школ искусств и колледжа, что возможно на основе соблюдения преемственности при переходе от одной ступени к другой

ОБОСНОВАНИЕ НЕОБХОДИМОСТИ ПРОЕКТА

- Система взаимодействия между учебными заведениями среднего специального и начального музыкального образования.
- Преемственность развития творческих способностей учащихся средствами концертно-просветительской деятельности.
- активизация эффективных форм образовательной деятельности, способствующие максимальному раскрытию индивидуальных возможностей, способностей и дарований личности.

Актуальность проекта

- Раскрытие сущности и содержания преемственности развития художественно-творческих способностей учащихся коллективного музицирования средствами концертно-просветительской деятельности.



Цель проекта

- формирование общей музыкальной культуры, всесторонне развитой личности посредством исполнительской деятельности на основе сотрудничества детей и подростков в разновозрастном ансамбле скрипачей.



Задачи проекта

- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры детей и молодежи;
- организация внешкольного музыкального образования подростков и молодежи, основанного на педагогике сотрудничества;
- создание единого образовательного пространства для подростков разновозрастных групп;
- развитие музыкальности, творческого воображения, ладово-ритмического чувства;
- освоение музыки и знаний о ней, её интонационно-образной природы, выразительных средств, особенностей музыкального языка;
- формирование устойчивого интереса к музыке.

Используемые методы

- По источнику знаний
- По уровню познавательной деятельности
- По принципу расчленения или соединения знаний



Вид проекта

- Практико-ориентированный (прикладной), ориентированный на социальные интересы самих участников проекта



Тип проекта

- Межпредметный - предполагающий осуществление межпредметных связей, планирующий решить ту или иную достаточно сложную проблему, значимую для всех участников проекта.

Функции проекта



- образовательный
- практический
- информационный
- исследовательский

Инновационная направленность

- Раскрытие проблемы преемственности функционирования образований «школа искусств-колледж» в виде целостной системы, обеспечивающей реализацию развития художественно-творческих способностей обучающихся средствами концертно-просветительской деятельности.
- Выявление социально-педагогических условий реализации преемственности развития художественно-творческих способностей обучающихся.
- Определение структурного, содержательного и процессуального направлений в построении преемственных связей в системе «школа искусств - колледж».

Ожидаемые результаты

- публичное выступление, которое стимулирует и повышает результативность обучения, усиливает его привлекательность, воспитывает и концентрирует лучшие качества, помогает ощутить значимость своего труда и увидеть его результат.

Ресурсы

- Материально-технические
- Программные
- Информационные



Партнеры

- Преподаватели струнно-смычкового отделения.
- Преподаватели теоретических дисциплин.
- Родители учащихся струнно-смычкового отделения.
- Концертмейстеры.

Целевая аудитория

- Младшие школьники
- Подростки 12-16 лет
- Учащиеся колледжа 17-19 лет
- Родители.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

