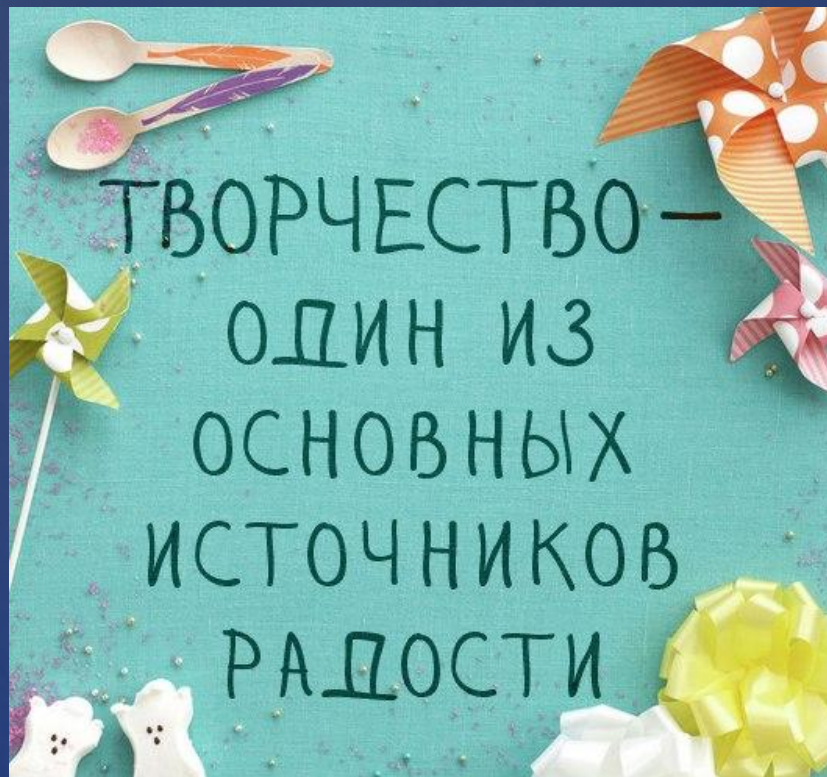


# Виды творчества

Выполнили: Мясищева Татьяна,  
Носкова Виктория.  
5 курс, 4 группа.



- Творчество – это процесс деятельности человека, результатом которого является создание новых по качеству материальных и духовных ценностей, отличающихся уникальностью, оригинальностью и неповторимостью. Зародилось оно в глубокой древности. С тех пор между ним и развитием общества существует неразрывная связь.





# Виды творчества:



# Декоративное творчество

- Это вид пластического искусства, к которому относят декоративное оформление интерьера (украшение помещения с применением станковой живописи) и экстерьера (использование витражей и мозаики), оформительское искусство (применение промышленной графики и афиши).



# Прикладное творчество

- ▣ Это народное декоративное искусство, призванное украшать жизнь и быт людей в повседневной жизни в зависимости от их требований. Создавая вещи определенной формы и назначения, человек всегда находит им применение и старается сохранить увиденную в них привлекательность и красоту. Предметы искусства передаются по наследству, от предков к потомкам. В них прослеживается народная мудрость, уклад жизни, характер. В процессе творчества человек вкладывает в произведения искусства душу, чувства, свои представления о жизни.



# Декоративно-прикладное творчество.

## Виды техник:

- С применением бумаги : айрис фолдинг, квиллинг, оригами, папье-маше, тиснение, торцевание.
- Техники плетения: ганутель, бисероплетение, макраме, узелковое плетение.
- Роспись: жостовская, хохломская, городецкая.
- Виды росписи: батик-рисование по ткани, витраж-по стеклу, печать штамповая и при помощи губки, рисование ладошками и отпечатками листьев.
- Создание рисунков и изображений: выдувание краски через трубочку, гильоширование- выжигание узора по ткани, мозаика, нитяная графика- выполнение изображений на твердой поверхности.
- Техники вышивки по ткани: простой и болгарский крестик, гладь прямая и косая, гобелен, вышивка ковровая и ленточная, золотое шитье, ришелье, мережка.

- Шитье по ткани : пэчворк, квилтинг, квил или лоскутное шитье, артишок, канзаши.
- Техники вязания: на вилке, на спицах( простое европейское), крючком (тунниское), жаккардовое, филейное, гипюровое.
- Обработка дерева: выжигание, выпиливание резьба.



# Народное творчество

- Произведения искусств созданные народом, отработано и бережно сохранено главное. Это искусство воплощает простоту и вкус. С глубокой древности человек стремился украсить свое жилище предметами народного изобразительного искусства. Они сохраняют и передают тепло рук умельца.





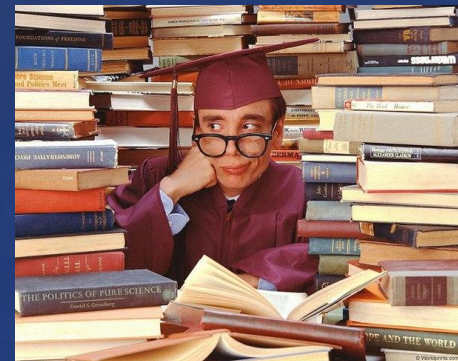
# Устное народное творчество

- Пословицы;
- Поговорки;
- Народные песни;
- Частушки;
- Загадки;
- Пестушки- короткие напевы матушек и нянюшек в стихотворное форме;
- Потешки- это песенки, которыми сопровождается игра с ручками и ножками ребенка;
- Прибаутки- веселые коротенькие истории в стихотворной форме;
- Считалочки;
- Скороговорки.

# Научное творчество

«Всякая истина начинается в качестве абсурда, а заканчивается в качестве предрассудка»

- Связанно с открытием явлений и общих закономерностей развития реального мира.
- Научное творчество- наивысший акт познания, характеризующийся оригинальностью, неповторимостью способов получения нового научного знания и повторимостью их результатов, акт, в основе которого лежит процесс преобразования интуитивного знания.



## ▣ Особенности научного творчества:

- ▣ Опора на абстрактное, словесно-логическое мышление при решении научно-исследовательской задачи,
- ▣ Продуктом научного творчества является новое знание, существующее в виде образов, понятий, умозаключений, теорий и абстрактных идей,
- ▣ Процесс научного творчества заключается в исследовании реально существующего.



□ В.Р. Ирина и А.А.Новиков выявляют специфику научного творчества:

- Акт научного творчества с необходимостью, предполагают использование интуитивного знания.
- Результатом научного творчества является принципиально новое знание, объективно новое в « контексте всей истории» человеческого познания.
- Критерий неповторимости при анализе научного творчества применим только к самому процессу научного творчества, но не к его результату.



# Техническое творчество

Связанно с технологическим преобразованием.

- Опирается на наглядно-образные и наглядно-действенные компоненты мышления,
- Процесс выражается в изобретательности, конструировании, а его продуктом является изобретение механизмов, конструкций, отвечающие запросам практики,
- То, что изобретается, не существует до его создания, хотя и опирается на уже имеющийся технический базис, на достигнутые уровень технического пр...




# Художественное творчество

Связанно с эстетическим освоением действительности и удовлетворением эстетических потребностей его людей.

Особенности:

Опора в основном на наглядно-образное мышление,  
Главный компонент- эмоциональный, высшим проявлением которого является переживания человеком катарсиса, воспринимаемого как очищение,  
Реализуется творчество в особой форме общественного сознания- искусстве, продукт-художественный образ( картина, скульптура, литературное произведение),  
Рациональная сторона скрыта и часто не имеет утилитарного предназначения, не требует внедрения в практику, как изобретение или научное знание,  
Создает возможность отражения разными людьми одного и того же произведения.



# Сотворчество

- С сфере искусства выделяют особый вид творчества людей, воспринимающих произведения искусства, называемый сотворчеством. Это уровень восприятия, позволяющий зрителю или слушателю открыть и понять за событийной стороной смысловое значение (контекст-текст-подтекст)



# Педагогическое творчество

- Это поиск нахождения нового в сфере педагогической деятельности. Открытие для себя нового, обнаружения нестандартных способов решения педагогических задач- *инновация*, также открытия для других- *новаторство*.
  - Частым видом педагогического творчества является импровизация-нахождение неожиданного педагогического решения и его воплощение:
    - 1. Педагогическое озарение,
    - 2. Мгновенное осмысление интуитивно возникшей идеи и моментальный выбор пути ее реализации,
    - 3. Публичное воплощение,
    - 4. Осмысление, мгновенный анализ процесса реализации педагогической идеи.



- Также существуют виды творчества соответствующие видам практической и духовной деятельности человека.



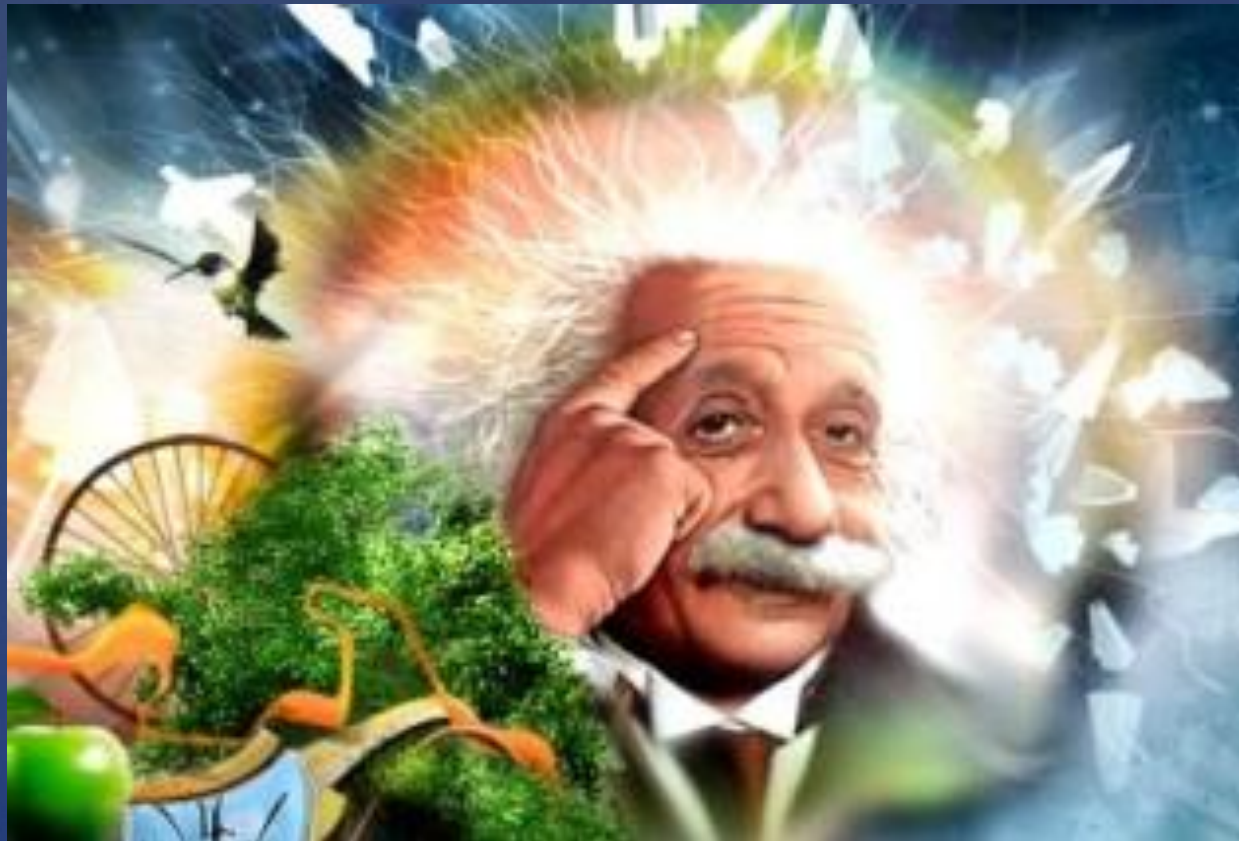
# Производственно- техническое

- Деятельность человека направленная на преобразование природы в соответствии с целями и потребностями человека и человека на основе объективных законов действительности, характеризующаяся новизной процесса деятельности и его результата, а также оригинальностью и общественно-исторической уникальностью.



# Изобретательское

- Методы поиска новых научных и других идей, а также технических и других решений.



# Правовое

- ▣ Это процесс осуществления юридически значимых действий по подготовке, принятию и опубликованию нормативных правовых актов, которые процессуально оформлены, юридически опосредованы, носят официальный характер.



# Политическое

- ▣ Ориентировано на завоевание авторитета за счет демонстративного несогласия с общепринятыми представлениями, необычности проектов устройства общества.
- ▣ В политическом творчестве возможно возникновение бредовых политических идей на фоне широкомасштабной фальсифицирующей информации.



# Социальное

- Высшая форма социальной деятельности, созидательный процесс, направленный на преобразование и создание качественно новых форм социальных отношений и общественного бытия.



# Организаторское

- ▣ Деятельность в сфере управления и организаторской деятельности по созданию новых способов планирования, контроля, взаимодействия педагогов и обучающихся.



# Предпринимательское

- Это основной мотор инноваций. Предпринимательское творчество заключается в непрерывной генерации инновационных идей и их быстром превращении в приносящую прибыль деятельность.





# Философское

- Деятельность, порождающая новые ценности, идеи, самого человека как творца.



# Культурное

- ▣ Это сознательная, целенаправленная, активная деятельность человека или группы людей, направленная на познание, самосовершенствование и преобразование окружающей действительности, создание самобытных, оригинальных по замыслу духовных и материальных ценностей, полезных и необходимых человеку в его повседневной жизни и воспитании подрастающего поколения.



# Музыкальное

- 1 этап. Накопление опыта.
- 2 этап. Собственно процесс детского творчества.
- 3 этап. Появление новой продукции.



# Повседневное-бытовое

- Сочинение стихов, рисование картин, игра на музыкальном инструменте, перестановка мебели, написание реферата, приготовление обеда, строительство дома.



# Спортивное

- Любой вид спорта- это работа человека. Поэтому будь то соревнования, где спортсмен приносит победу своей стране или обычное занятие спортом в тренажерном зале, бег на стадионе. Является спортивным творчеством.



# Игровое

- 1тип. Воспроизведение музыкально-игрового образа в процессе слушания вокальной и инструментальной музыки.
- 2тип. Инсценирование стихов, небольших рассказов с музыкой и без нее.
- 3тип. Сочинение плясок различных игровых и сказочных персонажей.
- 4тип. Импровизация.



▣ **Спасибо за внимание!!!**

