
СКАЗКИ БРАТЪЕВ ГРИММ

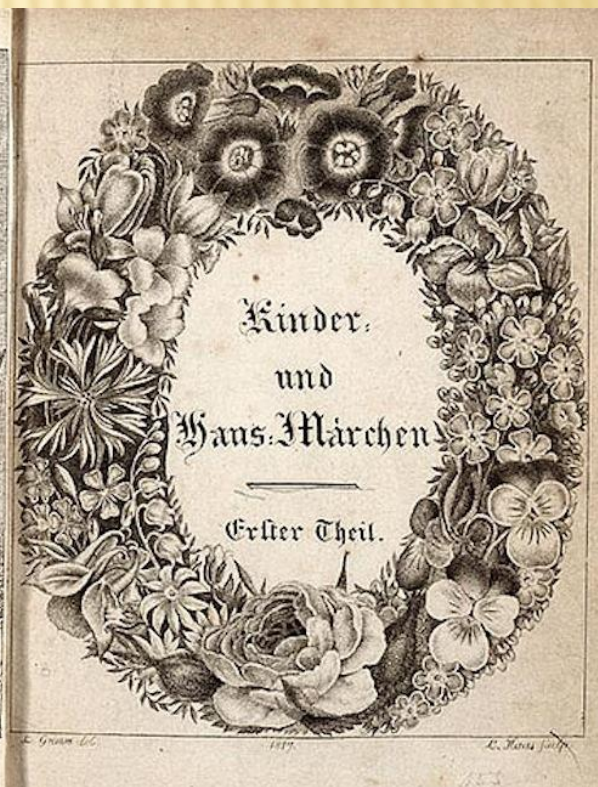
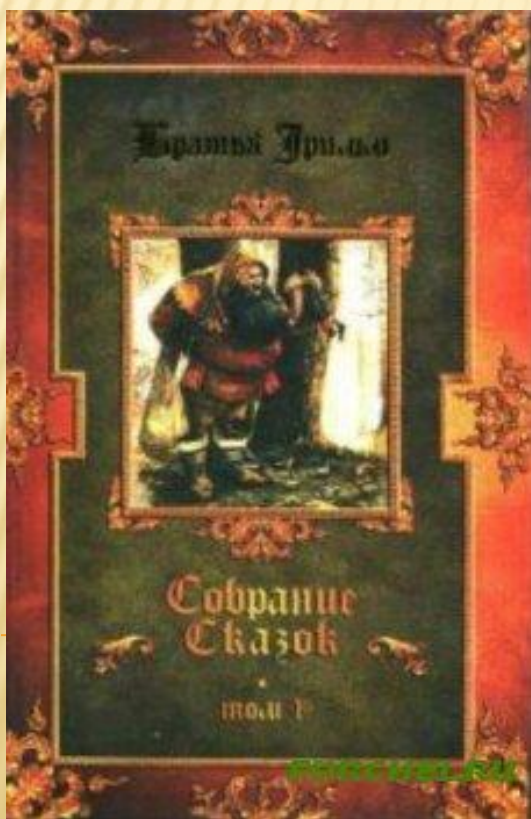


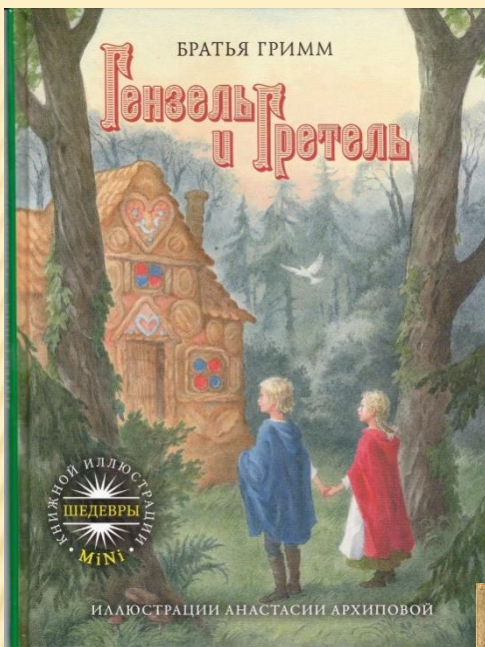
Сказки братьев Якоба (1785-1863) и Вильгельма (1786-1859) Гримм

«Детские и домашние сказки» (1812-1815).

Издание стало **образцом и стимулом для собирательской деятельности** для всех фольклористов.

Немецкие народные сказки по своим мотивам и по сюжетам **перекликаются со сказками других народов Центральной Европы.**

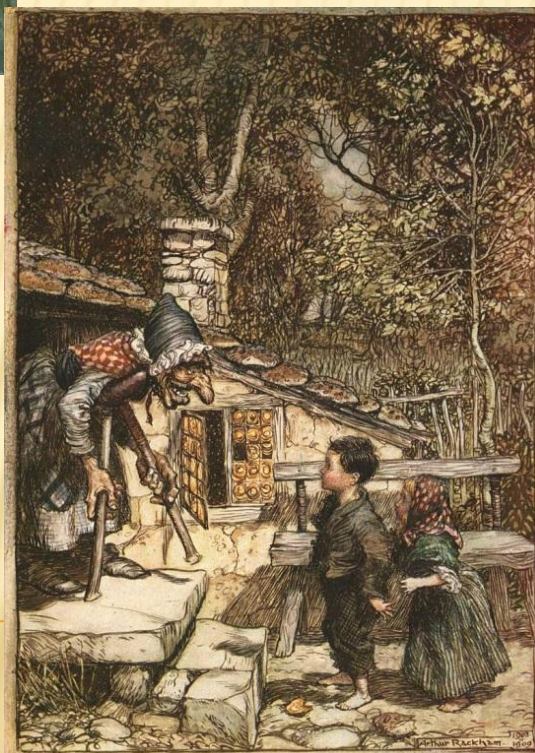




«ГЕНЗЕЛЬ и ГРЕТЕЛЬ»

История о юных брате (Гензеле) и сестре (Гретель), которым угрожает ведьма-людоедка, живущая глубоко в лесу, в доме, построенном из хлеба и сладостей.

В классификации сказочных сюжетов - цикл «**Дети и Людоед**».





Сюжет

Под угрозой голода отец двух детей поддаётся уговорам второй жены избавиться от детей и заводит их в лес.

Подслушав разговор родителей, **Гензель** прячет в карман белые камешки, которые бросает на дорогу. По этим камушкам дети находят дорогу домой.

Второй раз набрать камешки не удаётся из-за коварства мачехи, и Гензель бросает на дорогу хлебные крошки, но их склёвывают лесные птицы и дети не могут вернуться домой.

Заблудившись в чаще, Гензель и Гретель идут вслед за белоснежной птичкой и набредают на **пряничный дом** (из хлеба, с крышей из пряников и окнами из сахара).

Там они попадают в ловушку **ведьмы-людоедки**.

Брата ведьма сажает в клетку, а сестра под угрозами старухи в течение четырёх недель откармливает его на съедение. Ведьма хочет живьём зажарить Гретель, но девочка, проявив находчивость, убивает ведьму, заперевав её в духовке печи.

Дети забирают драгоценности сгоревшей ведьмы и пытаются добраться до дома отца.

Переплыть широкую реку им помогает уточка, а дальше они узнают дорогу по лесным приметам.

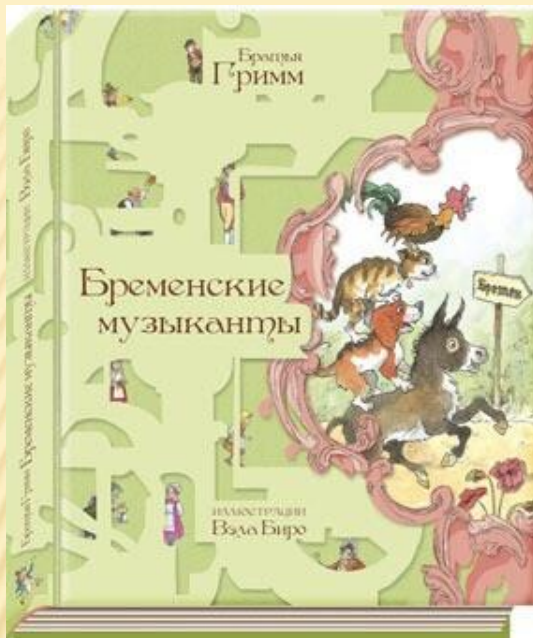
За время их отсутствия мачеха умерла, а драгоценностей хватает на дальнейшую жизнь в достатке.

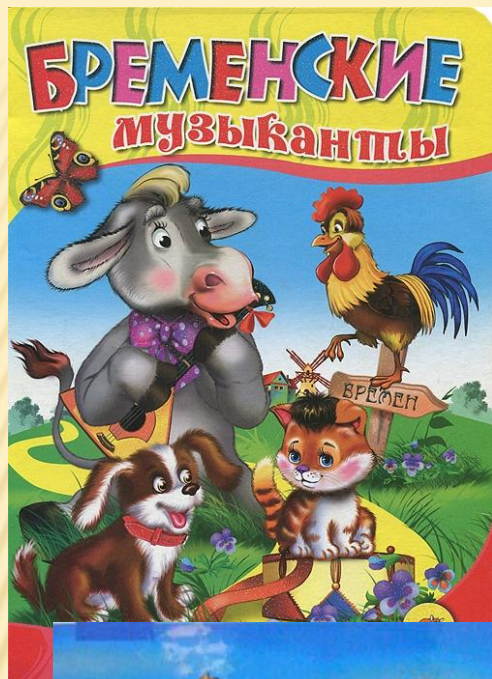


«БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ»

О бродячих музыкантах.

Тип сюжета «животные-изгои находят новый дом»





Сюжет

Главные герои сказки — обиженные своими хозяевами **осёл, собака, кот и петух** отправляются в город Бремен, чтобы стать городскими музыкантами. Они не смогли в один день дойти до Бремена и решили переночевать в лесу.

В лесу они обнаруживают **хижину разбойников**. Бременские музыканты забираются друг на друга и исполняют свою «музыку»: осёл заревел, собака залаяла, кот замаякал, петух запел. Разбойники в страхе убегают.

Каждый из Бременских музыкантов ложится спать по своему вкусу и привычкам: осёл ложится во дворе, на куче мусора, собака — за дверь, кот — на очаге, а петух садится на крышу разбойничьей хижины.

Позже этой же ночью атаман разбойников посылает одного из членов шайки посмотреть, кто же захватил их хижину. Но разведчика царапает кот, кусает собака, лягает осёл, а петух громко кричит с крыши разбойничьей хижины: «Ку-ка-рё-ку!».

В страхе разбойник прибегает к атаману и рассказывает, что дом захвачен ужасными созданиями.

Разбойники больше не осмелились возвращаться, а бременские музыканты остались жить в лесной хижине.

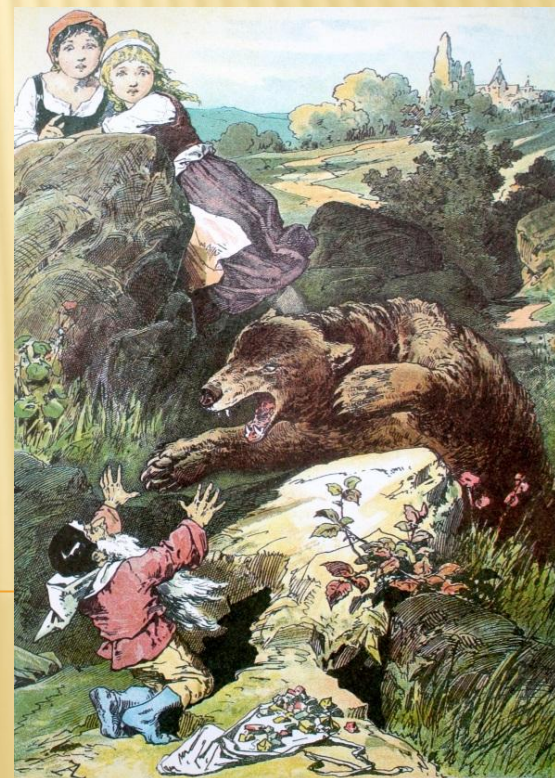
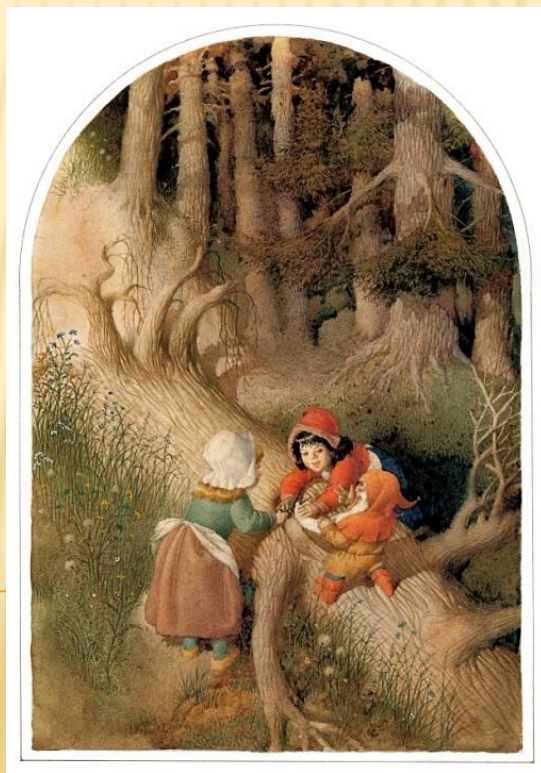
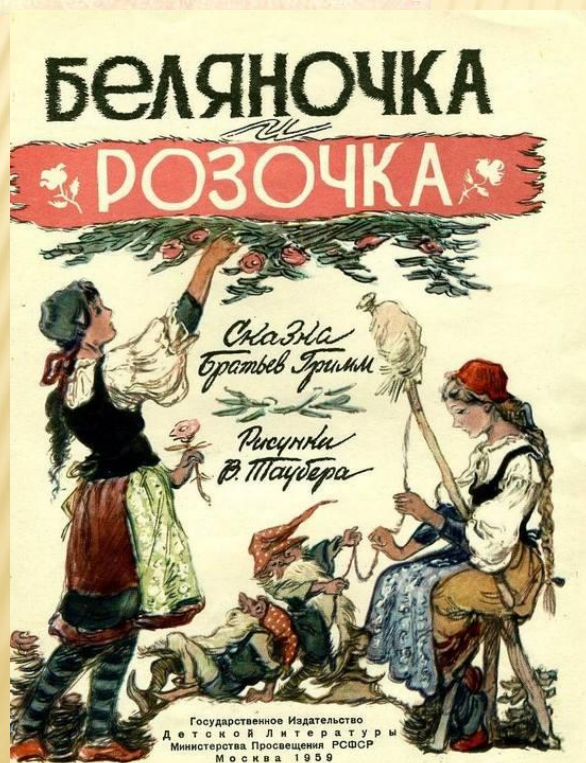
Известные мультфильмы «Бременские музыканты» и «По следам бременских музыкантов» использовали только образы животных и хижину разбойников.

«БЕЛЯНОЧКА и РОЗОЧКА»

Немецкая сказка, наиболее известный вариант которой представлен в «Детских и домашних сказках» **братьев Гримм**.

Другие варианты названия: «Белоснежка и Алоцветик», «Белоснежка и Краснозорька».

Тип сюжета – «две девочки, медведь и карлик».





Сюжет

У одной матери были две любимые дочери: **Беляночка и Розочка.**

Они были похожи на две прекрасные розы — белую и розовую, кусты которых цвели у них в саду.

Однажды зимой у дверей их дома появился **медведь.**

Дети его вначале испугались, но потом начали с ним играть.

Медведь приходил каждый вечер. Иногда ему надоедали игры девочек, и он добродушно рычал: «Пожалейте меня, дети!».

Так медведь приходил много зим подряд.

Однажды весной медведь ушёл в лес защищать свои **сокровища от гномов.**

Выходя из двери, он задел плечом косяк и оставил на нём клоч меха. Беляночке показалось, что под выдраным мехом блеснуло золото.

Гуляя по лесу, сестры **три раза встречали гнома, чья борода всё время где-то застревала или запутывалась.**

Каждый раз девушки освобождали гнома, отрезая ему кусочек запутавшейся бороды, за что он их сильно ругал.

Когда сёстры встретили неблагодарного гнома в четвёртый раз, он разгневался и решил наказать девушек.

Тут появился **медведь, убил гнома и сразу же превратился в королевича,** у которого гном украл сокровища.

Королевич взял в жёны Беляночку, а Розочка вышла замуж за его брата.



«Рапунцель»

Сказка о девушке с очень длинными волосами, которая была заточена в высокой башне.

Тип сюжета «Дева в башне».





Сюжет

Муж и жена жили по соседству с **колдуньей**.

Однажды беременная жена увидела, что у соседки растёт **рапунцель** (колокольчик, корни и стебель которого используют для еды) и попросила мужа добыть ей этого лакомства.

Муж решил украсть листьев для жены, но колдунья поймала его и разрешила брать у неё рапунцеля сколько угодно в обмен на обещание отдать ей первенца.

Когда у жены родилась девочка, колдунья забрала её в падчерицы и назвала **Рапунцель**.

Когда Рапунцель достигла двенадцати лет и оказалась очень красивой девушкой, **мачеха заперла её в башне в лесу**.

В башне не было дверей, только одно окно на вершине, и чтобы добираться до падчерицы, колдунья звала:

**Рапунцель, Рапунцель, проснись,
Спусти свои косоньки вниз.**

Тогда Рапунцель свешивала вниз свои **длинные золотистые волосы**, и колдунья взбиралась по ним.

Однажды **принц** обнаружил башню, забрался к девушке и предложил ей стать его женой.

Рапунцель согласилась, но её мачеха, узнав об этом, **отстригла ей косы** и из башни выгнала в чащу леса, а **принца ослепила**.

Но блуждавший по лесу слепой принц случайно наткнулся на детей, которых вдали от него родила Рапунцель.

Так влюблённые снова встретились. **Слёзы Рапунцель вернули принцу зрение, и он забрал жену и детей в своё королевство.**