

Авторское право и смежные права

Содержание:

1. Понятие авторского права (АП)
2. Принципы АП
3. Основные понятия в АП
4. Объекты АП
5. Субъекты АП
6. Личные неимущественные права авторов
7. Имущественные права авторов
8. Ограничения АП
9. Срок действия АП
10. Передача прав
11. Авторский договор

Авторское право это подотрасль гражданского права, представляет собой совокупность правовых норм, регулирующих отношения, возникающие по поводу создания и использования произведений науки, литературы и искусства. Программы для ЭВМ и базы данных также охраняются авторским правом

Задачи АП:

1. Стимулирование деятельности по созданию произведений науки, литературы и искусства путем:

2. Обеспечение правового признания и охраны достигнутых творческих результатов

3. Закрепление за авторами прав на использование созданных ими произведений и получение доходов

2. Создание условий для широкого использования произведений в интересах общества

Повышение уровня охраны прав авторов ни в коем случае не должно препятствовать использованию их произведений в целях образования и просвещения или служить помехой в стремлении самой широкой аудитории читателей, зрителей, слушателей знакомиться с ними!!!

Принципы АП:

Принцип свободы творчества, закреплен Конституцией КР (ст. 49), ГК КР (ст. 50)

Каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания:

- свобода от цензуры;
- охрана независимо от назначения, достоинства и способа выражения;
- круг охраняемых произведений не ограничен, единственное требование – это объективная форма выражения (стихи, проза, картина, карикатура, фотоснимки, пародии, и т.д.);
- свобода выбора темы, сюжета, жанра и формы воплощения;
- свобода в выпуске в свет

Принцип автоматической защиты

Для возникновения АП не требуется регистрации произведения или соблюдения каких-либо формальностей ей.

Сочетание личных интересов автора с интересами общества:

-закрепленные законом личные неимущественные и исключительные имущественные права;

-моральная и материальная заинтересованность автора в создании и использовании своих произведений;

-законодательно установленные случаи свободного использования без нарушения прав обладателей АП.

Соблюдение разумного баланса!!!

Ничем не ограниченная монополия необходима и возможна только в отношении

Неотчуждаемость личных неимущественных прав (права авторства, право на имя, право на защиту репутации и др.) – не могут перейти к другим лицам, даже с согласия самого автора!

Подобные соглашения не имеют юридической силы!!!

Поэтому, даже в случае создания служебного произведения, личные неимущественные права авторов ДОЛЖНЫ БЫТЬ ОБЕСПЕЧЕНЫ!

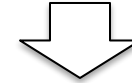
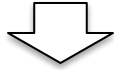
Свободы авторского договора

-заменяет ранее действовавший принцип нормативной регламентации основных прав и обязанностей сторон договора, наличие так называемых типовых договоров.

-Сейчас существуют только возможные типы авторских договоров, а также указываются обязательные условия, которые в обязательном порядке должны быть согласованы сторонами, а остальное – СВОБОДА творчества в рамках

законодательства и соблюдение

Источники АП



Закон КР «Об авторском праве и смежных правах»
Закон КР «Об охране программ для ЭВМ и баз данных»

-Положение о сборах за регистрацию объектов АП и СП и авторских договоров.
-Положение о сборах за регистрацию программ для ЭВМ, баз данных и топологий интегральных микросхем.
-Положение о минимальных ставках авторского вознаграждения за создание объектов АП и СП, их первое публичное исполнение и/или издание.
Положение о минимальных ставках авторских вознаграждений за использование объектов АП и СП.

Правила составления, подачи и рассмотрения заявки на регистрацию объектов АП и СП.
Правила составления, подачи и рассмотрения заявки на официальную регистрацию программ для ЭВМ и баз данных.
Правила рассмотрения и регистрации авторских договоров на объекты АП, СП.
Правила рассмотрения и регистрации лицензионных договоров на использование объектов АП и СП.
Регламент распределения авторского вознаграждения за использование объектов АП и СП.

Конвенция, учреждающая ВОИС
Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений
Договор ВОИС по авторским правам (ДАП)

Межведомственные соглашения в сфере управления имущественными правами авторов на коллективной основе

Конституция
Гражданский Кодекс КР
Уголовный Кодекс КР
Кодекс об административной ответственности КР
Таможенный Кодекс КР

Авторские права не распространяются на идеи, концепции, принципы, методы, процессы, системы, способы, решения технических, организационных или иных задач, открытия, факты, языки программирования

Сфера действия закона

(действие по территории, во времени, на круг лиц)
распространяется на произведения:

- обнародованные/необнародованные, но находящиеся на территории КР независимо от гражданства авторов и их правопреемников;
- обнародованные или необнародованные, но находящиеся за пределами КР, и признается за авторами гражданами КР и их правопреемниками;
- обнародованные/необнародованные, но находящиеся за пределами КР, и признается за авторами гражданами других государств в соответствии с международными договорами, заключенными КР

-Обнародование – осуществленное с согласия автора действие, которое впервые делает произведение доступным для всеобщего сведения путем его опубликования, публичного показа, публичного исполнения, передачи в эфир или иным способом.

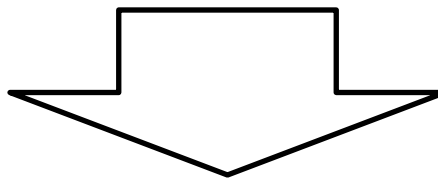
-Публичный показ, публичное исполнение или сообщение для всеобщего сведения – любые показ, исполнение или сообщение произведения науки, литературы и искусства непосредственно или с помощью технических средств в месте открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи.

Опубликование (выпуск в свет) – выпуск в обращение экземпляров произведения с согласия автора для удовлетворения потребностей публики. Под опубликование понимается также предоставление доступа к произведению

Показ произведения- демонстрация оригинала или экземпляра произведения непосредственно или на экране с помощью пленки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств, а также демонстрация отдельных кадров.

Сообщать – показывать, исполнять, передавать в эфир или иное действие, посредством которого произведения становятся доступными для слухового и/или зрительного восприятия.

Объекты авторского права- произведения науки, литературы, искусства являющиеся результатом творческой деятельности, независимо от назначения и достоинства, а также способа выражения.



Обязательно: объективная форма, допускающая возможность его восприятия третьими лицами.

- *письменная* или иным способом выраженное на материальном носителе (рукопись, машинопись, нотная запись, запись с помощью технических средств;
- *устная*, не выраженная на материальном носителе, считается имеющим объективную форму, если оно стало доступно для восприятия третьими лицами (публичное произнесение, публичное исполнение и т.д.);
- *изображение* (эскиз, картина, рисунок, план, чертеж, кино-, теле-, видео-, фотокадр и т.д.);
- *звук или видеозапись* (механической, магнитной, цифровой, оптической и т.д.);
- *объемно-пространственной* (скульптура, модель, макет, сооружение и т.д.);
- и в др. формах.

Официальные документы (законы, постановления, решения и т.п.)

Официальные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и т.п.)

Произведения народного творчества

Сообщения о новостях дня или сообщения о текущих событиях, имеющих характер **обычной пресс-информации.**

Результаты, полученные с помощью технических средств, предназначенных для производства определенного рода без осуществления человеческой творческой деятельности, непосредственно направленной на создание индивидуального произведения

Не являются объектами АП:

```
graph TD; A[Не являются объектами АП:] --> B[Официальные документы (законы, постановления, решения и т.п.)]; A --> C[Официальные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и т.п.)]; A --> D[Произведения народного творчества]; A --> E[Сообщения о новостях дня или сообщения о текущих событиях, имеющих характер обычной пресс-информации.]; A --> F[Результаты, полученные с помощью технических средств, предназначенных для производства определенного рода без осуществления человеческой творческой деятельности, непосредственно направленной на создание индивидуального произведения];
```

Объекты авторского права

Литературные произведения (литературно-художественные, научные, учебные, публицистические)

Драматические и сценарные произведения

Музыкальные произведения с текстом и без текста

Музыкально-драматические произведения

Хореографические произведения и пантомимы

Аудиовизуальные произведения (кино-, теле-, видеофильмы, слайдфильмы, радиопроизведения)

Произведения живописи, скульптуры и графики

Произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства

Произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства

Фотографические произведения и произведения, полученные способами аналогичными фотографии

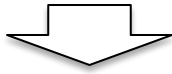
Географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и произведения относящиеся к географии, топографии и др.

Программы для ЭВМ и базы данных

Производные произведения (переводы, обработки, аннотации, рефераты, резюме, обзоры и т. п.)

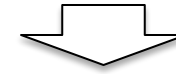
Составные произведения (энциклопедии, антологии и т.д.)

Субъекты АП



Авторы:

- авторы основного произведения;
- соавторы основного произведения;
- авторы составного произведения (составитель);
- автор переработанного произведения (переводчик, аранжировщик);
- автор аудиовизуального произведения (сценарист, композитор, режиссер, оператор-постановщик, художник-постановщик);
- автор служебного произведения



Их правопреемники (физические и юридические лица):

- наследники* (по закону, по завещанию);
- государство* (в случаях истечения срока АП и отсутствия наследников);
- пользователи АП* – издательства, редакторы газет и журналов, студии телевидения и радио, театры, кинотеатры, концертно-зрелищные предприятия, видеосалоны, кафе, рестораны и т.д. оформившие с авторами (соавторами) договорные отношения по использованию произведений

**Личные неимущественные права
авторов**

Право авторства – право признаваться автором произведения, (включает право требовать ссылки на автора при использовании произведения, распространяется на обнародованные и необнародованные произведения)

Право на имя – право использовать или разрешать использовать произведение под подлинным именем автора, псевдонимом, либо без обозначения имени, т.е. анонимно

Право на обнародование – право обнародовать или разрешать обнародовать произведение в любой форме, включая право на отзыв.

Право на неприкосновенность произведения – право на защиту произведения, включая его название, от всякого искажения или иного посягательства, способного нанести ущерб чести и достоинству автора.



ОХРАНЯЮТСЯ БЕССРОЧНО

Автору в отношении его произведения принадлежат исключительные права на использование произведения в любой форме и любым способом



Воспроизводить произведение (**право на воспроизведение**)

Распространять экземпляры произведения любым способом (**право на распространение**)

Импортировать экземпляры произведения в целях распространения (**право на импорт**)

Публично показывать произведение (**право на публичный показ**)

Публично исполнять произведение (**право на публичное исполнение**)

Сообщать для всеобщего сведения путем передачи в эфир/по кабелю (**право на передачу в эфир/по кабелю**)

Переводить произведение (**право на перевод**)

Переделывать, аранжировать или другим способом перерабатывать произведение (**право на переработку**)

Воспроизведение произведения в личных целях без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения допускается в единичном экземпляре обнародованного произведения исключительно для личного пользования

Воспроизведение произведения в личных целях без согласия автора, но с выплатой авторского вознаграждения воспроизведение аудиовизуального произведения или звукового произведения исключительно в личных целях (выплачивается изготовителями или импортерами оборудования и материальных носителей, используемых для такого воспроизведения через организации, управляющие имущественными правами авторов на коллективной основе)

Использование произведения без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения (цитирование в научных, исследовательских, полемических, критических и информационных целях, в объеме оправданном целью цитирования)

Использование правомерно обнародованных произведений/отрывков в качестве **иллюстраций** в изданиях, в радио- и телепередачах, звуко- и видеозаписи **в качестве учебного характера**, в объеме, оправданном поставленной целью

Воспроизведение в газетах, передача в эфир/по кабелю для всеобщего сведения правомерно опубликованных в газетах и журналах **статей по текущим экономическим, политическим, социальным и религиозным вопросам** или передача в эфир произведений такого же характера, в случаях, когда такое воспроизведение не было специально запрещено автором

Воспроизведение или сообщение для всеобщего сведения в эфир в обзорах текущих событий средствами фотографий, путем передачи в эфир произведений, которые становятся увиденными или услышанными в ходе таких событий.

Воспроизведение без извлечения прибыли рельефно-точечным шрифтом или другим специальными способами **для слепых**

Допускается без согласия автора и выплаты ему вознаграждения **вывоз экземпляра произведения за границу исключительно в личных целях**

Знак охраны АП



Правообладатель для оповещения о принадлежащем ему исключительном праве на произведение вправе использовать знак охраны авторского права, который помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из следующих элементов:

- **латинской буквы «С» в окружности;**
- **имени или наименования правообладателя;**
- **года первого опубликования произведения.**

Принцип автоматической защиты

Для возникновения АП не требуется регистрации произведения или соблюдения каких-либо формальностей.

