

## **Авторское право и смежные права**

Содержание:

1. Понятие авторского права (АП)
2. Принципы АП
3. Основные понятия в АП
4. Объекты АП
5. Субъекты АП
6. Личные неимущественные права авторов
7. Имущественные права авторов
8. Ограничения АП
9. Срок действия АП
10. Передача прав
11. Авторский договор

**Авторское право** это подотрасль гражданского права, представляет собой совокупность правовых норм, регулирующих отношения, возникающие по поводу создания и использования произведений науки, литературы и искусства. Программы для ЭВМ и базы данных также охраняются авторским правом

## Задачи АП:

1. Стимулирование деятельности по созданию произведений науки, литературы и искусства путем:

2. Обеспечение правового признания и охраны достигнутых творческих результатов

3. Закрепление за авторами прав на использование созданных ими произведений и получение доходов

2. Создание условий для широкого использования произведений в интересах общества

*Повышение уровня охраны прав авторов ни в коем случае не должно препятствовать использованию их произведений в целях образования и просвещения или служить помехой в стремлении самой широкой аудитории читателей, зрителей, слушателей знакомиться с ними!!!*

# Принципы АП:

**Принцип свободы творчества**, закреплен Конституцией КР (ст. 49), ГК КР (ст. 50)

Каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания:

- свобода от цензуры;
- охрана независимо от назначения, достоинства и способа выражения;
- круг охраняемых произведений не ограничен, единственное требование – это объективная форма выражения (стихи, проза, картина, карикатура, фотоснимки, пародии, и т.д.);
- свобода выбора темы, сюжета, жанра и формы воплощения;
- свобода в выпуске в свет

**Принцип автоматической защиты**

*Для возникновения АП не требуется регистрации произведения или соблюдения каких-либо формальностей ей.*

**Сочетание личных интересов автора с интересами общества:**

-закрепленные законом личные неимущественные и исключительные имущественные права;

-моральная и материальная заинтересованность автора в создании и использовании своих произведений;

-законодательно установленные случаи свободного использования без нарушения прав обладателей АП.

**Соблюдение разумного баланса!!!**

**Ничем не ограниченная монополия необходима и возможна только в отношении**

**Неотчуждаемость личных неимущественных прав** (права авторства, право на имя, право на защиту репутации и др.) – не могут перейти к другим лицам, даже с согласия самого автора!

*Подобные соглашения не имеют юридической силы!!!*

**Поэтому, даже в случае создания служебного произведения, личные неимущественные права авторов ДОЛЖНЫ БЫТЬ ОБЕСПЕЧЕНЫ!**

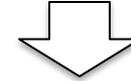
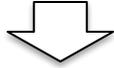
**Свободы авторского договора**

-заменяет ранее действовавший принцип нормативной регламентации основных прав и обязанностей сторон договора, наличие так называемых типовых договоров.

-Сейчас существуют только возможные типы авторских договоров, а также указываются обязательные условия, которые в обязательном порядке должны быть согласованы сторонами, а остальное – СВОБОДА творчества в рамках

законодательства и соблюдение

# Источники АП



Закон КР «Об авторском праве и смежных правах»  
Закон КР «Об охране программ для ЭВМ и баз данных»

-Положение о сборах за регистрацию объектов АП и СП и авторских договоров.  
-Положение о сборах за регистрацию программ для ЭВМ, баз данных и топологий интегральных микросхем.  
-Положение о минимальных ставках авторского вознаграждения за создание объектов АП и СП, их первое публичное исполнение и/или издание.  
Положение о минимальных ставках авторских вознаграждений за использование объектов АП и СП.

Правила составления, подачи и рассмотрения заявки на регистрацию объектов АП и СП.  
Правила составления, подачи и рассмотрения заявки на официальную регистрацию программ для ЭВМ и баз данных.  
Правила рассмотрения и регистрации авторских договоров на объекты АП, СП.  
Правила рассмотрения и регистрации лицензионных договоров на использование объектов АП и СП.  
Регламент распределения авторского вознаграждения за использование объектов АП и СП.

Конвенция, учреждающая ВОИС  
Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений  
Договор ВОИС по авторским правам (ДАП)

Межведомственные соглашения в сфере управления имущественными правами авторов на коллективной основе

Конституция  
Гражданский Кодекс КР  
Уголовный Кодекс КР  
Кодекс об административной ответственности КР  
Таможенный Кодекс КР

**Авторские права не распространяются на идеи, концепции, принципы, методы, процессы, системы, способы, решения технических, организационных или иных задач, открытия, факты, языки программирования**

### **Сфера действия закона**

*(действие по территории, во времени, на круг лиц)*  
распространяется на произведения:

-обнародованные/необнародованные, но находящиеся на территории КР независимо от гражданства авторов и их правопреемников;

-обнародованные или необнародованные, но находящиеся за пределами КР, и признается за авторами гражданами КР и их правопреемниками;

-обнародованные/необнародованные, но находящиеся за пределами КР, и признается за авторами гражданами других государств в соответствии с международными договорами, заключенными КР

**-Обнародование** – осуществленное с согласия автора действие, которое впервые делает произведение доступным для всеобщего сведения путем его опубликования, публичного показа, публичного исполнения, передачи в эфир или иным способом.

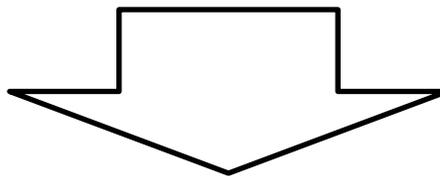
**-Публичный показ, публичное исполнение или сообщение** для всеобщего сведения – любые показ, исполнение или сообщение произведения науки, литературы и искусства непосредственно или с помощью технических средств в месте открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи.

**Опубликование (выпуск в свет)** – выпуск в обращение экземпляров произведения с согласия автора для удовлетворения потребностей публики. Под опубликование понимается также предоставление доступа к произведению

**Показ произведения**- демонстрация оригинала или экземпляра произведения непосредственно или на экране с помощью пленки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств, а также демонстрация отдельных кадров.

**Сообщать** – показывать, исполнять, передавать в эфир или иное действие, посредством которого произведения становятся доступными для слухового и/или зрительного восприятия.

**Объекты авторского права-** произведения науки, литературы, искусства являющиеся результатом творческой деятельности, независимо от назначения и достоинства, а также способа выражения.



**Обязательно:** объективная форма, допускающая возможность его восприятия третьими лицами.

- *письменная* или иным способом выраженное на материальном носителе (рукопись, машинопись, нотная запись, запись с помощью технических средств;
- *устная*, не выраженная на материальном носителе, считается имеющим объективную форму, если оно стало доступно для восприятия третьими лицами (публичное произнесение, публичное исполнение и т.д.);
- *изображение* (эскиз, картина, рисунок, план, чертеж, кино-, теле-, видео-, фотокадр и т.д.);
- *звук или видеозапись* (механической, магнитной, цифровой, оптической и т.д.);
- *объемно-пространственной* (скульптура, модель, макет, сооружение и т.д.);
- и в др. формах.

**Официальные документы** (законы, постановления, решения и т.п.)

**Официальные символы и знаки** (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и т.п.)

**Произведения народного творчества**

Сообщения о новостях дня или сообщения о текущих событиях, имеющих характер **обычной пресс-информации.**

Результаты, полученные с помощью технических средств, предназначенных для производства определенного рода без осуществления человеческой творческой деятельности, непосредственно направленной на создание индивидуального произведения

**Не являются объектами АП:**

```
graph TD; A[Не являются объектами АП:] --> B[Официальные документы (законы, постановления, решения и т.п.)]; A --> C[Официальные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и т.п.)]; A --> D[Произведения народного творчества]; A --> E[Сообщения о новостях дня или сообщения о текущих событиях, имеющих характер обычной пресс-информации.]; A --> F[Результаты, полученные с помощью технических средств, предназначенных для производства определенного рода без осуществления человеческой творческой деятельности, непосредственно направленной на создание индивидуального произведения];
```

## Объекты авторского права

Литературные произведения (литературно-художественные, научные, учебные, публицистические)

Драматические и сценарные произведения

Музыкальные произведения с текстом и без текста

Музыкально-драматические произведения

Хореографические произведения и пантомимы

Аудиовизуальные произведения (кино-, теле-, видеофильмы, слайдфильмы, радиопроизведения)

Произведения живописи, скульптуры и графики

Произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства

Произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства

Фотографические произведения и произведения, полученные способами аналогичными фотографии

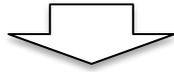
Географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и произведения относящиеся к географии, топографии и др.

Программы для ЭВМ и базы данных

Производные произведения (переводы, обработки, аннотации, рефераты, резюме, обзоры и т. п.)

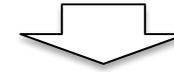
Составные произведения (энциклопедии, антологии и т.д.)

# Субъекты АП



## Авторы:

- авторы основного произведения;
- соавторы основного произведения;
- авторы составного произведения (составитель);
- автор переработанного произведения (переводчик, аранжировщик);
- автор аудиовизуального произведения (сценарист, композитор, режиссер, оператор-постановщик, художник-постановщик);
- автор служебного произведения



## Их правопреемники (физические и юридические лица):

- наследники (по закону, по завещанию);
- государство (в случаях истечения срока АП и отсутствия наследников);
- пользователи АП – издательства, редакторы газет и журналов, студии телевидения и радио, театры, кинотеатры, концертно-зрелищные предприятия, видеосалоны, кафе, рестораны и т.д. оформившие с авторами (соавторами) договорные отношения по использованию произведений

**Личные неимущественные права  
авторов**

**Право авторства** – право признаваться автором произведения, (включает право требовать ссылки на автора при использовании произведения, распространяется на обнародованные и необнародованные произведения)

**Право на имя** – право использовать или разрешать использовать произведение под подлинным именем автора, псевдонимом, либо без обозначения имени, т.е. анонимно

**Право на обнародование** – право обнародовать или разрешать обнародовать произведение в любой форме, включая право на отзыв.

**Право на неприкосновенность произведения** – право на защиту произведения, включая его название, от всякого искажения или иного посягательства, способного нанести ущерб чести и достоинству автора.



**ОХРАНЯЮТСЯ БЕССРОЧНО**

**Автору в отношении его произведения принадлежат исключительные права на использование произведения в любой форме и любым способом**



Воспроизводить произведение (**право на воспроизведение**)

Распространять экземпляры произведения любым способом (**право на распространение**)

Импортировать экземпляры произведения в целях распространения (**право на импорт**)

Публично показывать произведение (**право на публичный показ**)

Публично исполнять произведение (**право на публичное исполнение**)

Сообщать для всеобщего сведения путем передачи в эфир/по кабелю (**право на передачу в эфир/по кабелю**)

Переводить произведение (**право на перевод**)

Переделывать, аранжировать или другим способом перерабатывать произведение (**право на переработку**)

**Воспроизведение произведения в личных целях** без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения допускается в единичном экземпляре обнародованного произведения исключительно для личного пользования

**Воспроизведение произведения в личных целях** без согласия автора, но с выплатой авторского вознаграждения воспроизведение аудиовизуального произведения или звукового произведения исключительно в личных целях (выплачивается изготовителями или импортерами оборудования и материальных носителей, используемых для такого воспроизведения через организации, управляющие имущественными правами авторов на коллективной основе)

**Использование произведения** без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения (цитирование в научных, исследовательских, полемических, критических и информационных целях, в объеме оправданном целью цитирования)

Использование правомерно обнародованных произведений/отрывков в качестве **иллюстраций** в изданиях, в радио- и телепередачах, звуко- и видеозаписи **в качестве учебного характера**, в объеме, оправданном поставленной целью

Воспроизведение в газетах, передача в эфир/по кабелю для всеобщего сведения правомерно опубликованных в газетах и журналах **статей по текущим экономическим, политическим, социальным и религиозным вопросам** или передача в эфир произведений такого же характера, в случаях, когда такое воспроизведение не было специально запрещено автором

Воспроизведение или сообщение для всеобщего сведения в эфир в обзорах текущих событий средствами фотографий, путем передачи в эфир произведений, которые становятся увиденными или услышанными в ходе таких событий.

Воспроизведение без извлечения прибыли рельефно-точечным шрифтом или другим специальными способами **для слепых**

Допускается без согласия автора и выплаты ему вознаграждения **вывоз экземпляра произведения за границу исключительно в личных целях**

## Знак охраны АП



Правообладатель для оповещения о принадлежащем ему исключительном праве на произведение вправе использовать знак охраны авторского права, который помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из следующих элементов:

- **латинской буквы «С» в окружности;**
- **имени или наименования правообладателя;**
- **года первого опубликования произведения.**

## Принцип автоматической защиты

*Для возникновения АП не требуется регистрации произведения или соблюдения каких-либо формальностей.*

