

Все народы воспевают  
мудрость старости



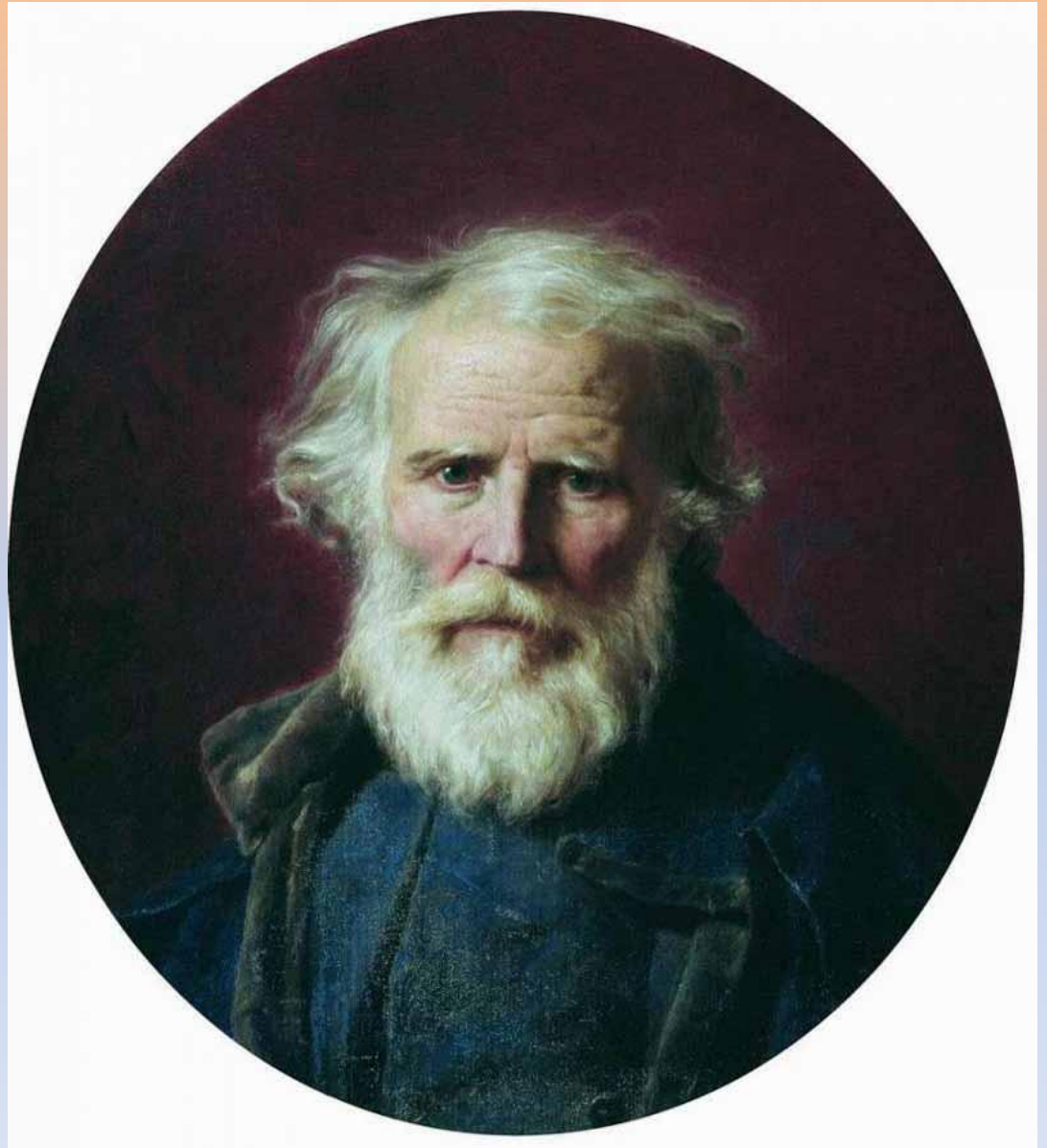
- Самое прекрасное на земле – это жизнь. Жизнь человека очень схожа с жизнью природы. С первыми лучами солнца всё живое возрождается к жизни. Расцветают цветы и травы, набирают силу, источают душистый медовый аромат. Но наступает время, и блекнет, и увядает их яркая красота. И стебель, который держал яркую головку цветка, поник, стал слабым, но не падает, а старается удержаться на земле. Вот так и в человеческой жизни.

- Человек, родившийся на свет, подобен маленькому росточку. Он входит в жизнь с каждым шагом увереннее и смелее. Расцветает его красота, утверждается в добрых делах, в труде, в любви к людям. Но вот, пройдя долгую и трудную жизнь, много сделав для людей, он вступает в новую полосу жизни.

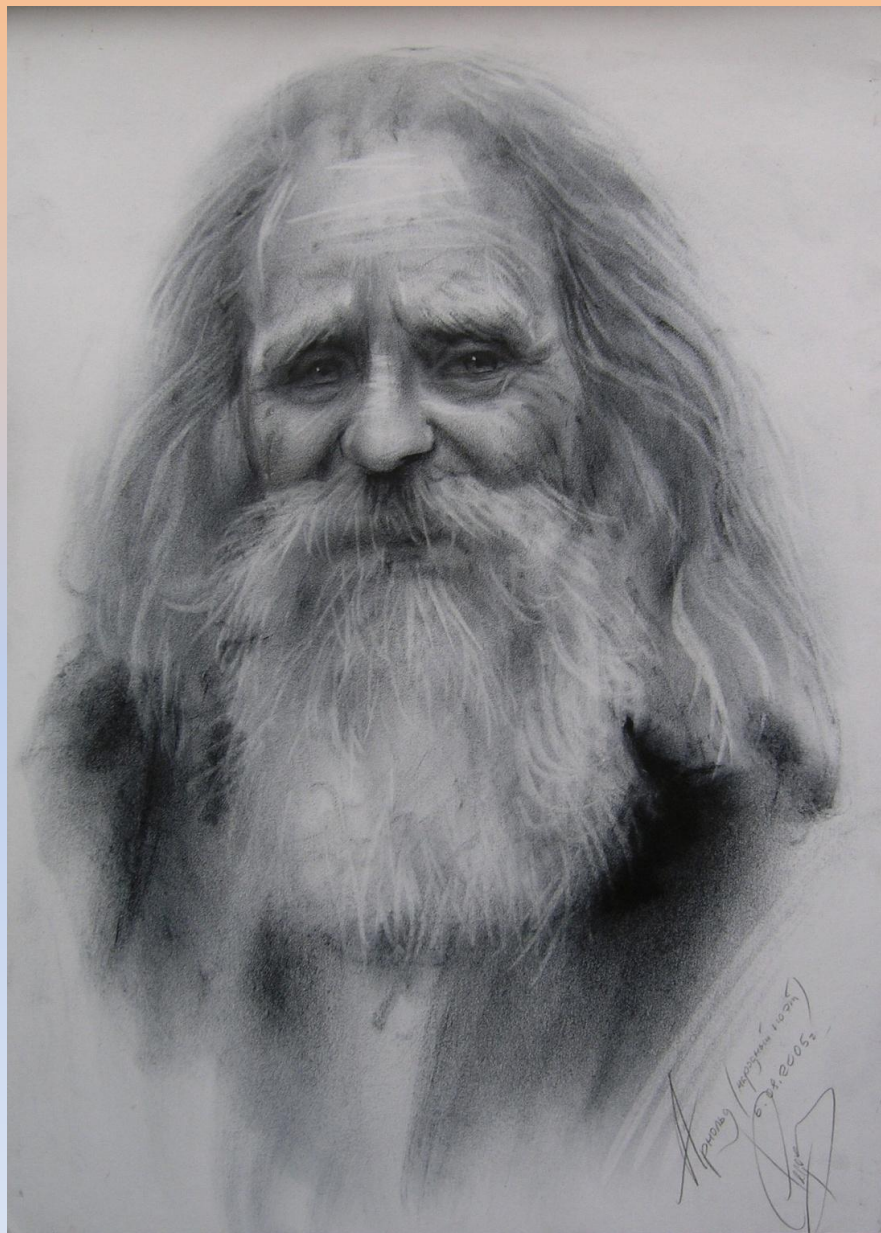
Время старости – закат  
человеческой жизни.

Человек много знает,  
умеет, понимает, а сил  
уже мало.

Время – труды, заботы,  
тревоги и радости –  
согнали румянец со щёк,  
ссутилило спину, сделало  
его по – детски  
беспомощным, но  
мудрый старец по -  
прежнему не падает  
духом, старается быть  
полезным для всех. И  
польза его уже не в силе  
рук, а в доброте и  
мудрости.



С возрастом лицо человека теряет внешнюю привлекательность, но в нём всё яснее проступает красота иная – красота опыта прожитых лет, пережитых радостей, тревог и свершённых дел. Приходит высокая красота понимания других людей, мудрость души.



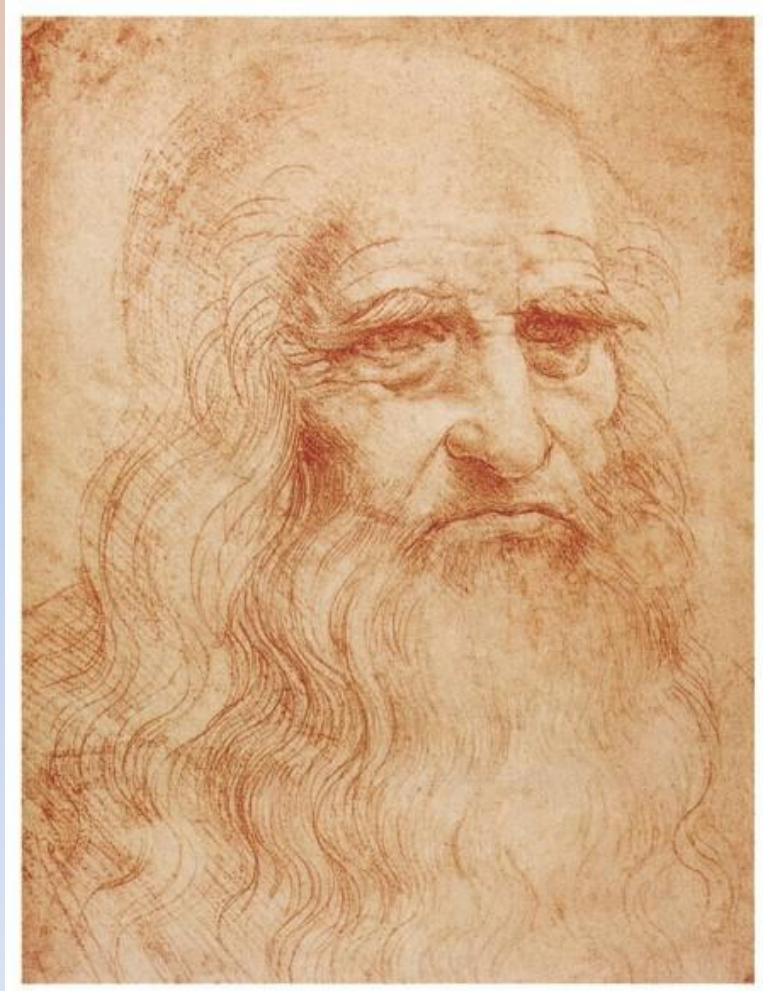
# Рембрандт Ван Рейн

- Знамениты его портреты стариков — несмотря на то, что юность и красота моделей уже прошла, портретист наслаждается, передавая их богатый внутренний мир и внутреннюю красоту. В его произведениях чувствуется глубина проникновения в духовную суть человека



One GALLERY

# Леонардо да Винчи



- Возраст проявляет, обостряет в лице человека черты его характера и особенности судьбы. Леонардо да Винчи, великий итальянский художник, смотрит с автопортрета решительно и пытливо. Среди мягких спадающих волос мастер резко и жёстко подчеркнул глаза, внимательно и требовательно смотрящие из – под бровей. Это гордый человек большой силы духа. Работа выполнена в конце жизни. Художник стар, но как он привлекателен, сколько ума в его лице!



## «Старик- огородник»

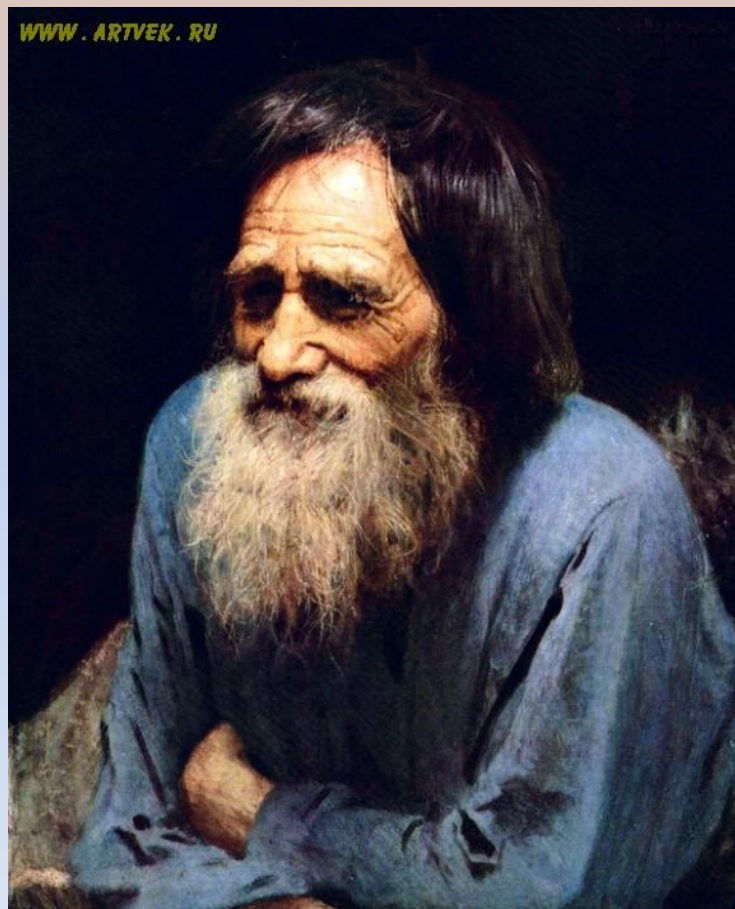
Василий Иванович  
Суриков

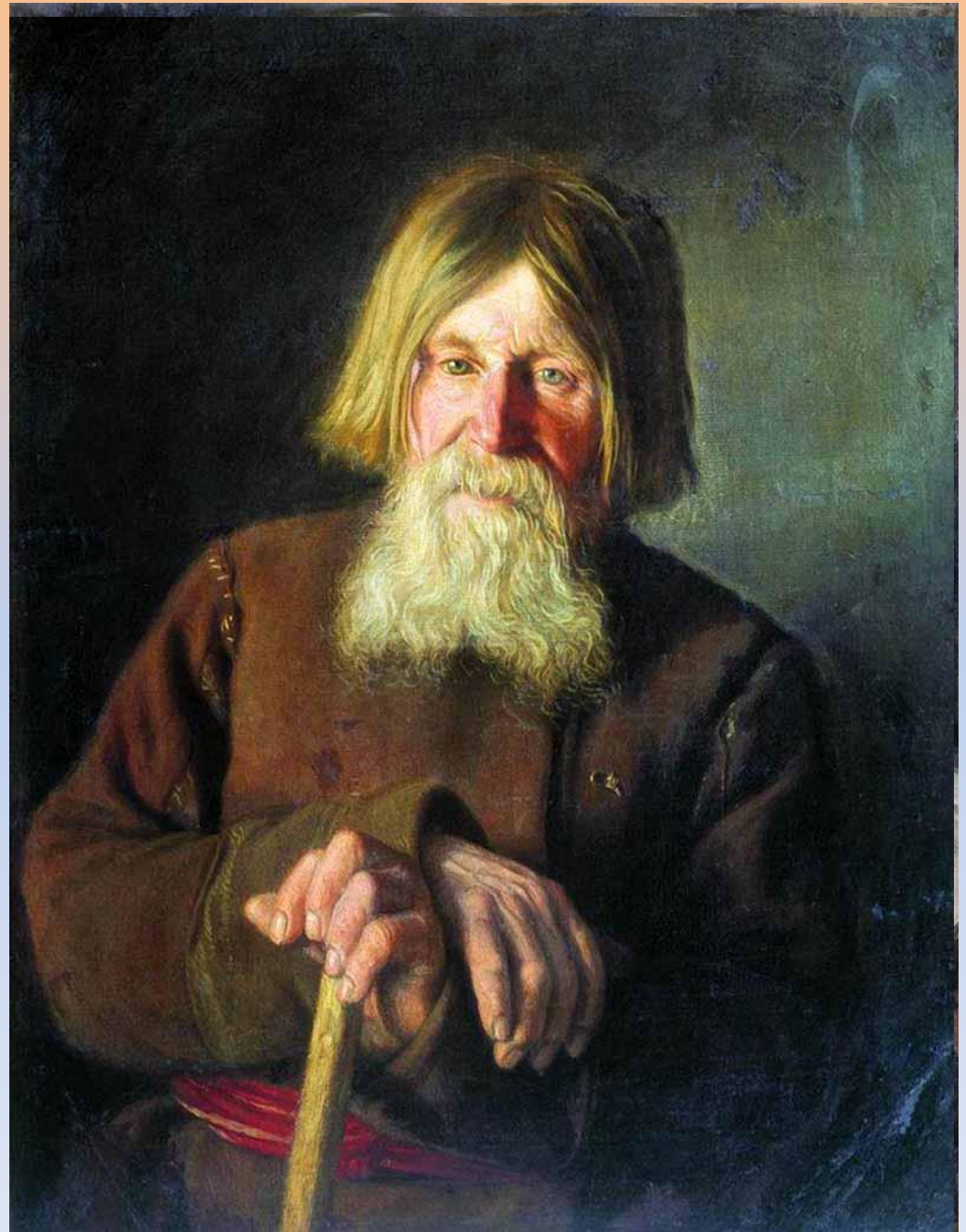
Художник Суриков выбирает из потока жизни мимолетный фрагмент и запечатлевает его на полотне. Образ Старика-огородника – яркий пример русского характера: смиренного, терпеливого, не озлобившегося, а просто выполняющего свой долг.

«Старик- огородник»



# Иван Николаевич Крамской

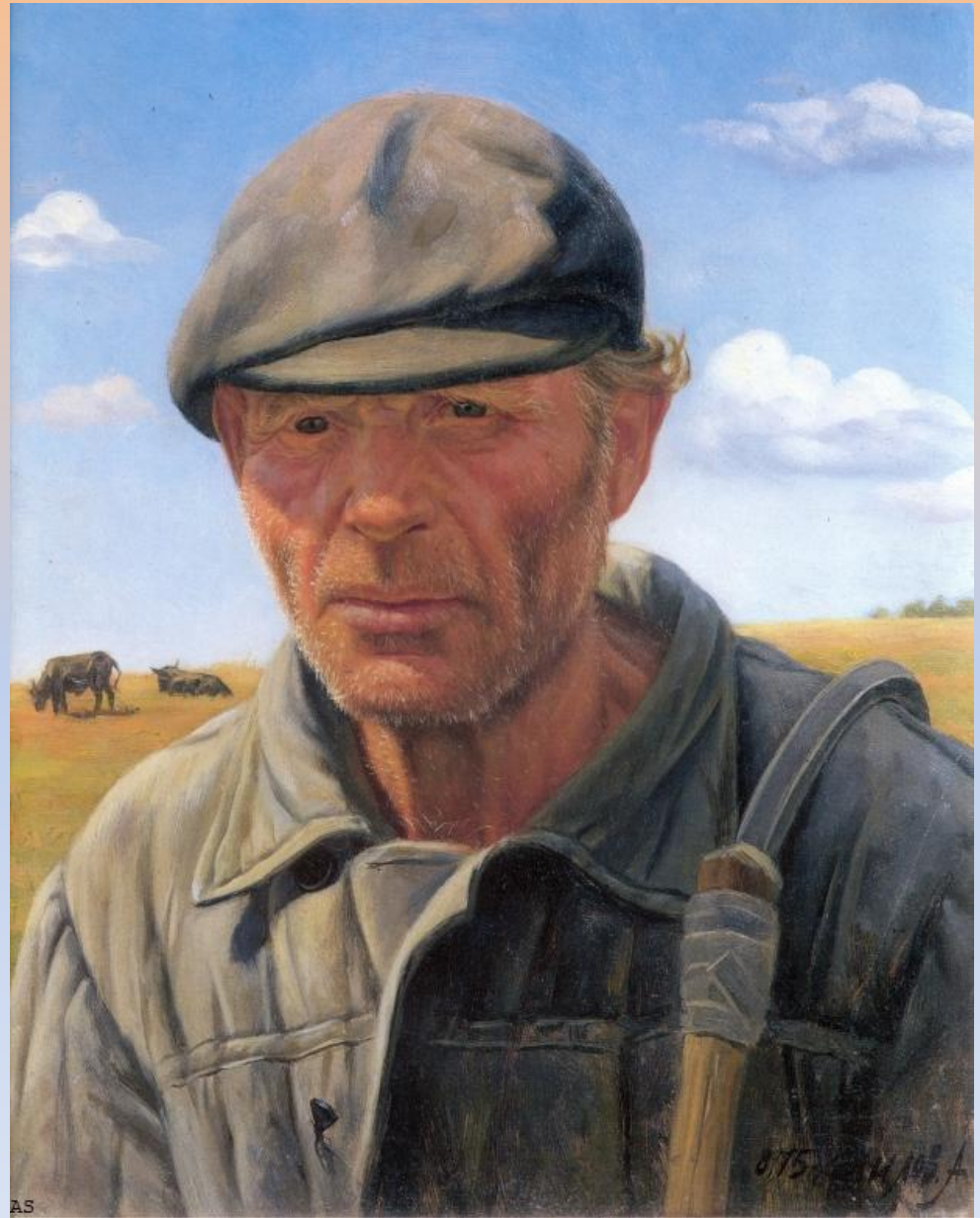




# Пастух - 1975

Шилов Александр  
Максимович

Многие современные художники в своих произведениях затрагивают тему старости, один из них Александр Шилов. Его работы проникнуты любовью, сопереживанием и уважением к пожилым людям.









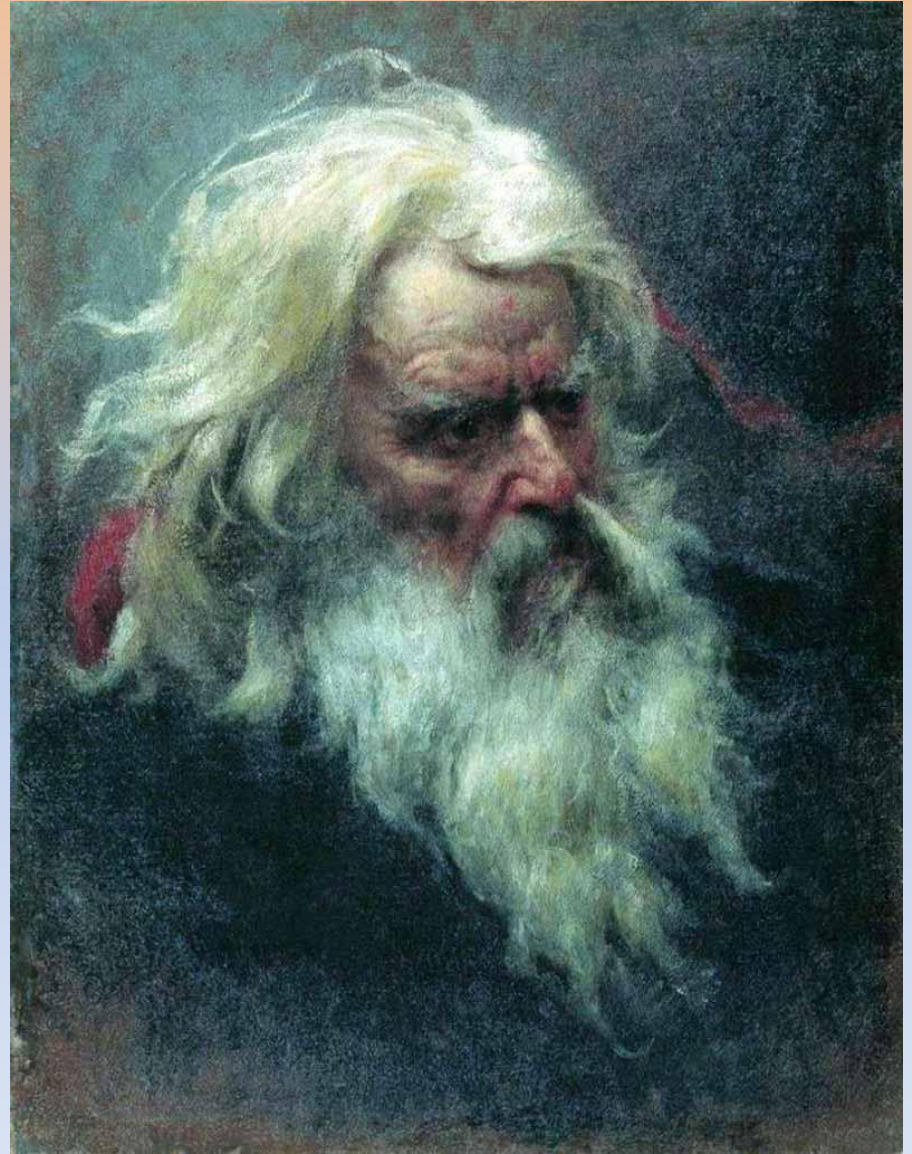
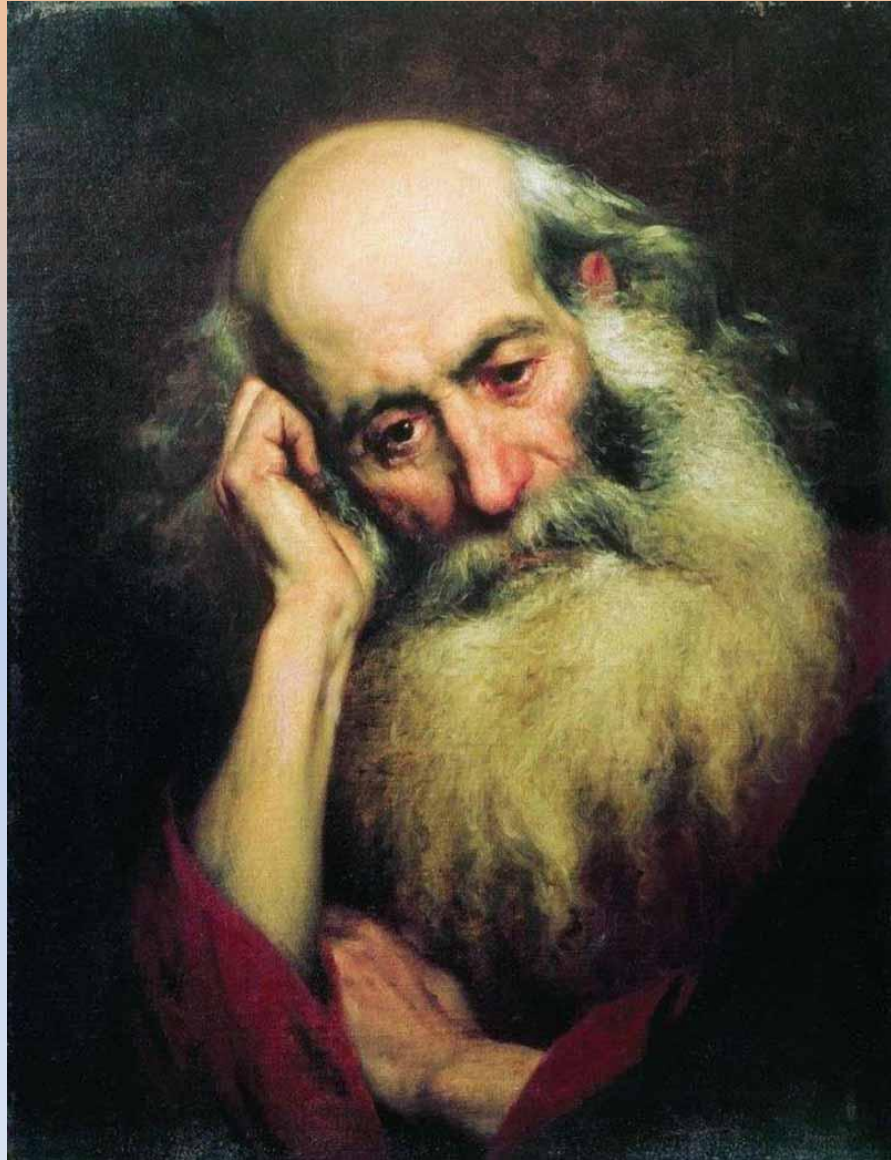


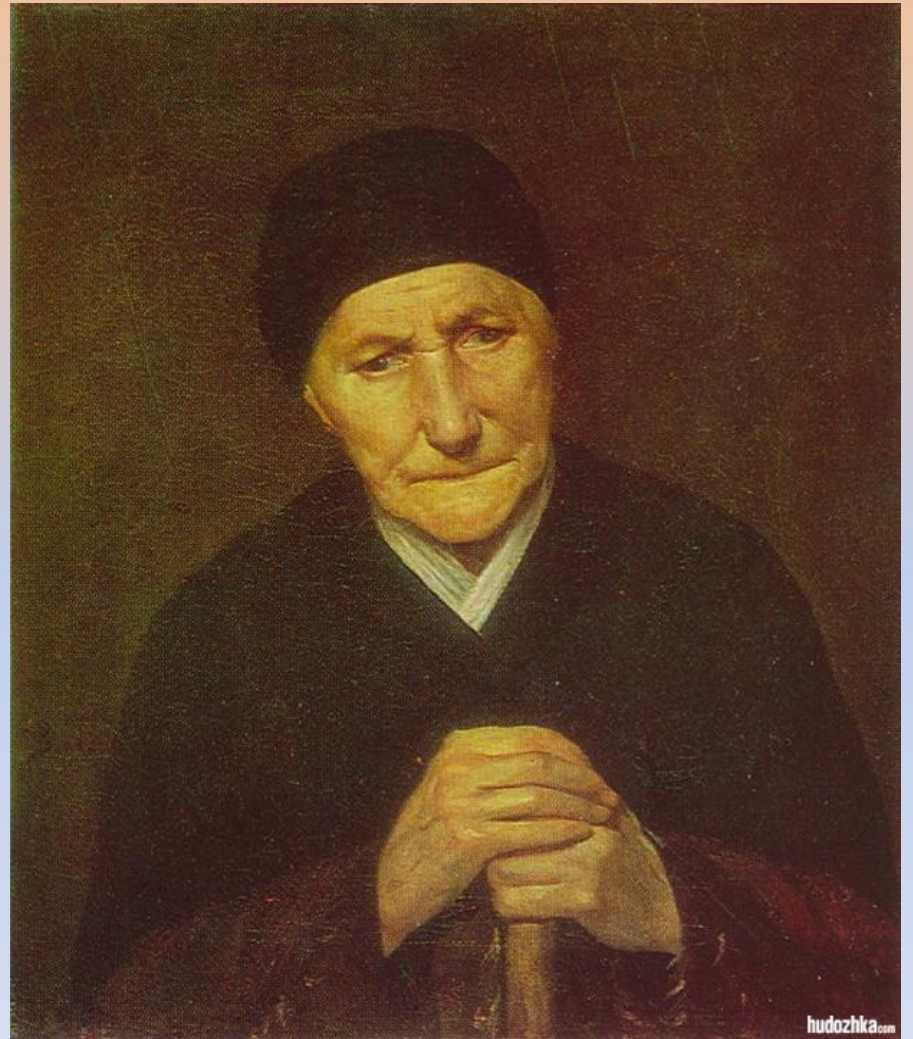


Мудрый и добрый советчик, щедро он дарит сердечность людям, и играет приветливая улыбка на его морщинистом лице.







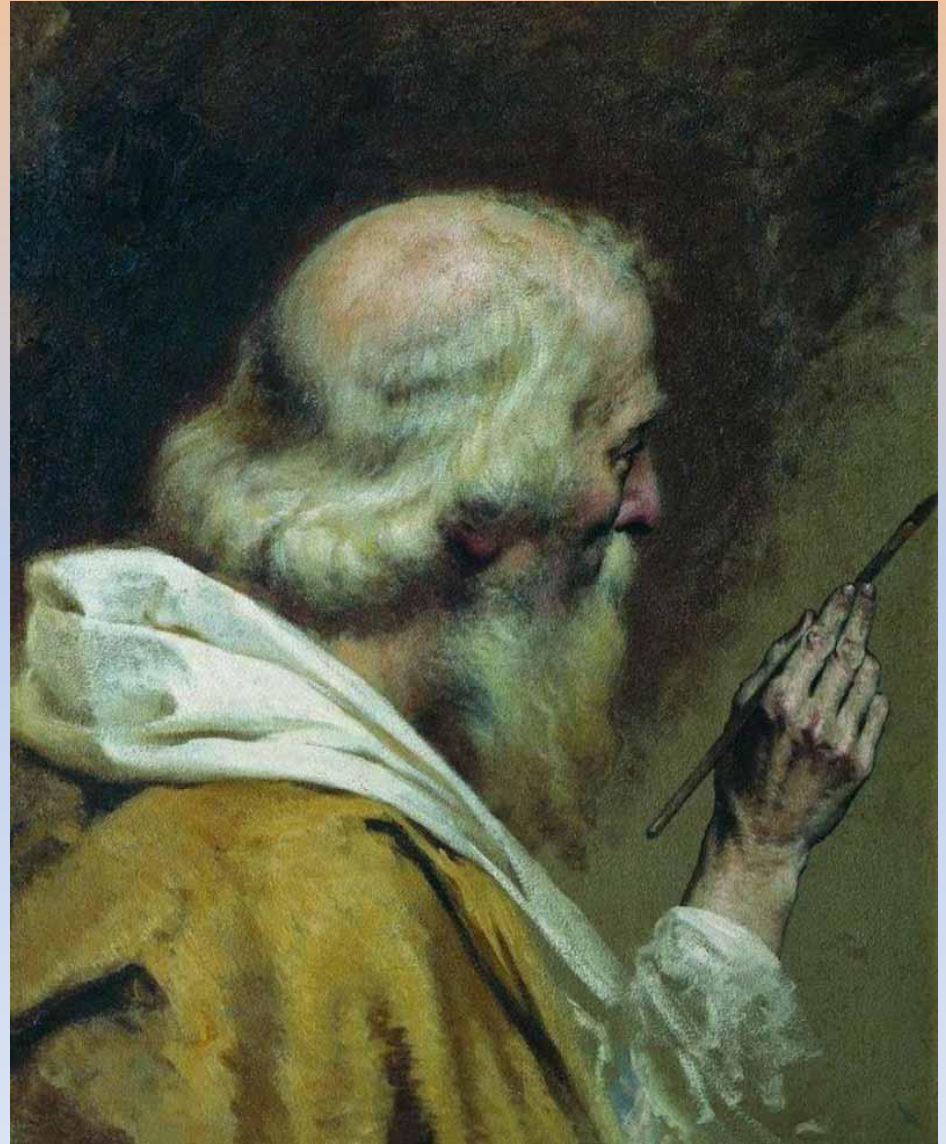




- Интересовались ли вы, как они жили, в чём видели счастье? Очень важно, чтобы старые люди чувствовали к себе внимание и, особенно, близких людей, чтобы чувствовали, что нужны их руки, мудрое слово. Вы сами не всегда будете детьми и скоро окажитесь в их положении.









# Дайана

- Художница родилась 1 января 1939, в Рочестере, Нью-Йорк. Семья жила крайне бедно. Уже будучи подростком, удалось скопить немного денег, которых хватило только на несколько тюбиков краски. А вот на кисти денег уже не осталось. И начала рисовать трубочкой, скатанной из бумаги, и пальцами. Так и рисует до сих пор. Талант Дайаны не ограничивается картинами. Она - одаренный создатель тряпичных кукол и скульптур. Ее картины и куклы находятся в частных коллекциях во всем мире. В мире этой художницы старость является настоящим праздником. И это правильно.





4289



-О, как на склоне наших лет  
Нежней мы любим и  
суеверней...  
Сияй, сияй, прощальный свет  
Любви последней, зари  
вечерней!

Тютчев Ф. И.



В искусстве есть великие, вечные темы. Сегодня мы говорили о красоте, не о той, которую видно сразу.

Есть более глубокое понимание красоты- это красота души и сердца. Чтобы увидеть эту красоту, нужна сердечная чуткость и душевное усилие. В своих работах мы постараемся выразить это понимание.



# Задание

- Выполнить портрет бабушки или дедушки: последовательность: овал, лицо молодого человека; затемнить глазницы; лоб, изрезанный морщинками; изменить нос по форме; от крыльев носа к губам – резкие морщины; слегка наметить глаза; от наружных уголков глаз веером «рассыпать» старческие морщинки; от внутренних уголков глаз – глазные мешочки; волосы с проседью; линия плеча немного поднята вверх.

# Вывод

- В искусстве есть великие, вечные темы. Сегодня мы говорили о красоте, не о той, которую видно сразу.
- Есть более глубокое понимание красоты- это красота души и сердца. Чтобы увидеть эту красоту, нужна сердечная чуткость и душевное усилие. В своих работах вы постарались выразить это понимание.