

Цвет в натюрморте

ИЗО, 6 класс

Учитель Грохотова Е.И., ГБОУ СОШ № 313, г. Санкт-Петербург

**Если видишь на картине
Чашку кофе на столе,
Или морс в большом графине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу, или торт,
Или все предметы сразу,
Знай, что это – ...**



Что такое натюрморт?

Натюрморт – один из жанров изобразительного искусства, посвященный воспроизведению предметов обихода, фруктов, овощей, цветов и т.п.

Что такое цвет?

Цвет- это свойство света. Физика рассматривает свет как электромагнитную волну. Те длины волн, которые способен воспринимать человеческий глаз носит название видимого света. Например, свет с наибольшей длиной волны мы воспринимаем как красный, а с наименьшей – как фиолетовый.

Шкала электромагнитного излучения в микронах (мкм)

1 микрон или 1 т равен 1/1000 миллиметра



Цветовой круг





64. Основные цвета

65. Дополнительные цвета



Что такое колорит?

Колорит происходит от латинского слова «**color**», что означает «цвет».

Цвет- главное выразительное средство в живописи. С его помощью мы можем выразить свое настроение и передать в картине.

Колорит может быть теплым или холодным, сдержанным или ярким, динамичным.

Натюрморты

Холодный колорит



Теплый колорит



Сдержанный колорит

Сдержанный колорит создается сближенными по цвету оттенками, глухими и малонасыщенными. И цвета взаимодействуют между собой по **принципу подобия**.



**К.С. Петров-Водкин.
Натюрморт со скрипкой.
1918**



**П.В. Кузнецов. Цветы
Бухары.
1913**

Питер Клас. Завтрак. 1646



Виллем Клас Хеда «Натюрморт с ветчиной и серебряной посудой» (1649)

Яркий колорит

Яркий колорит создается звонкими, насыщенными цветами; это **локальные цвета** - яркие, чистые, несмешанные. Создается эффект декоративности. Взаимодействие цветов происходит по принципу **контраста**.



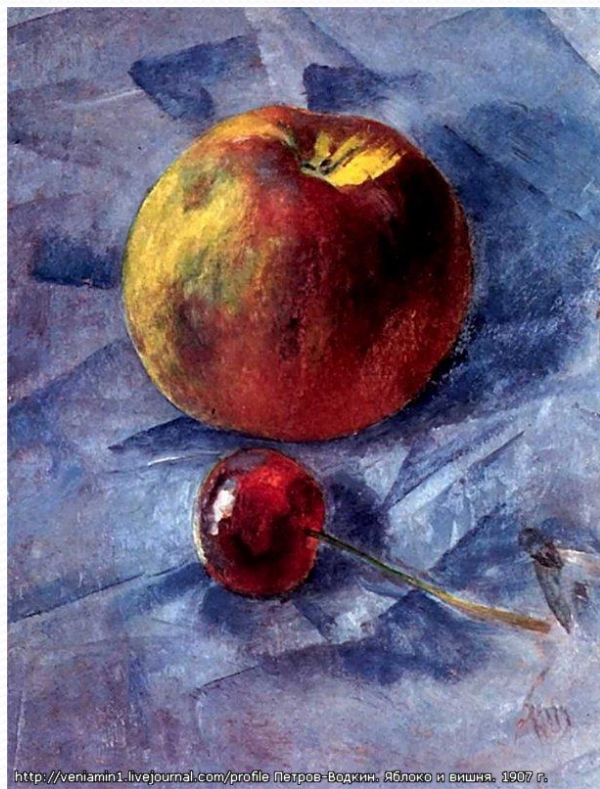
А. Матисс. Голубой натюрморт. 1907

Натюрморт



М.С. Сарьян.

**К.С. Петров-Водкин
Яблоко и вишня 1907 г.**



**Огюст Ренуар «Яблоки и
цветы»**

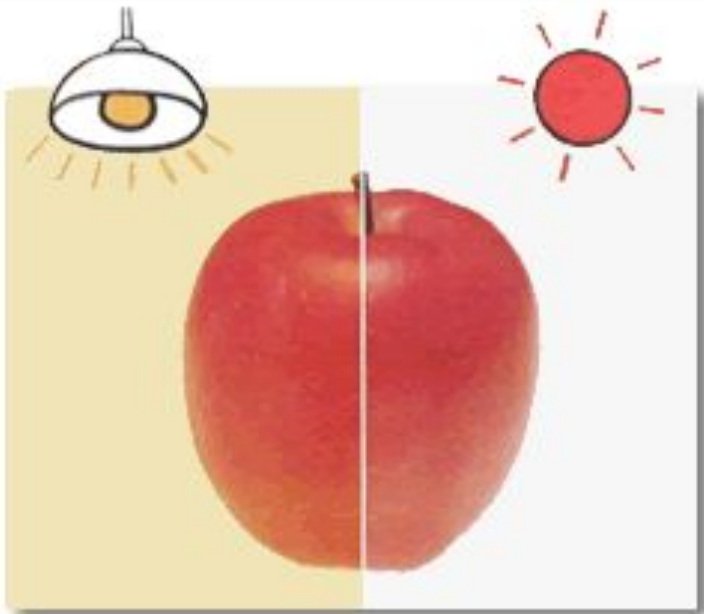




Цветовой контраст

Восприятие цвета

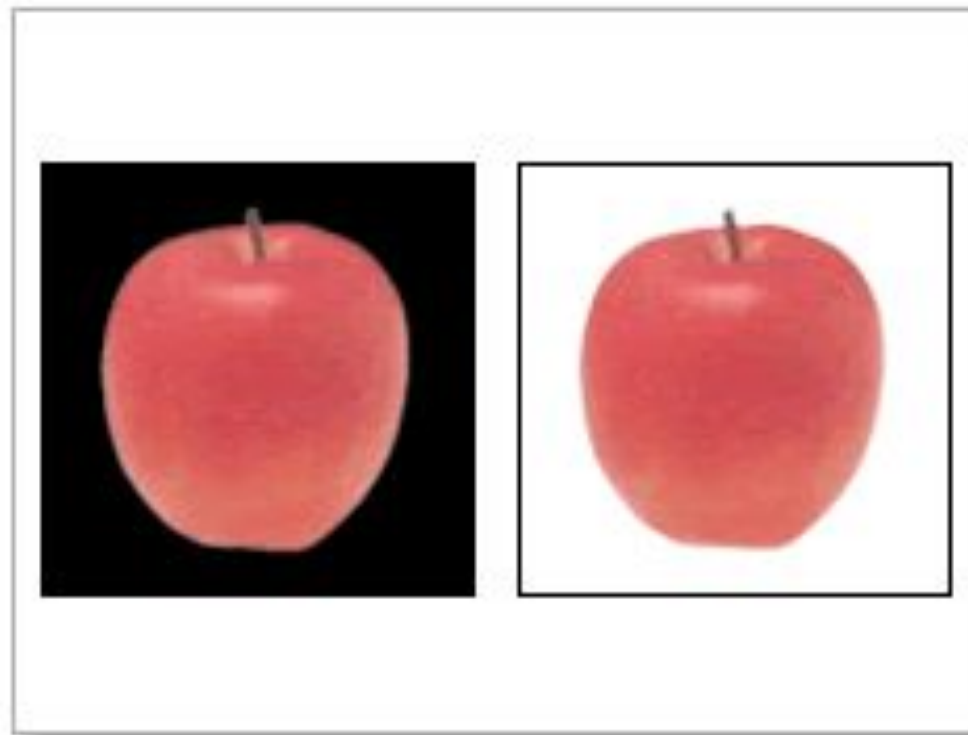
- 1. В зависимости от освещения (от источника света)



● 2. В зависимости от угла освещения



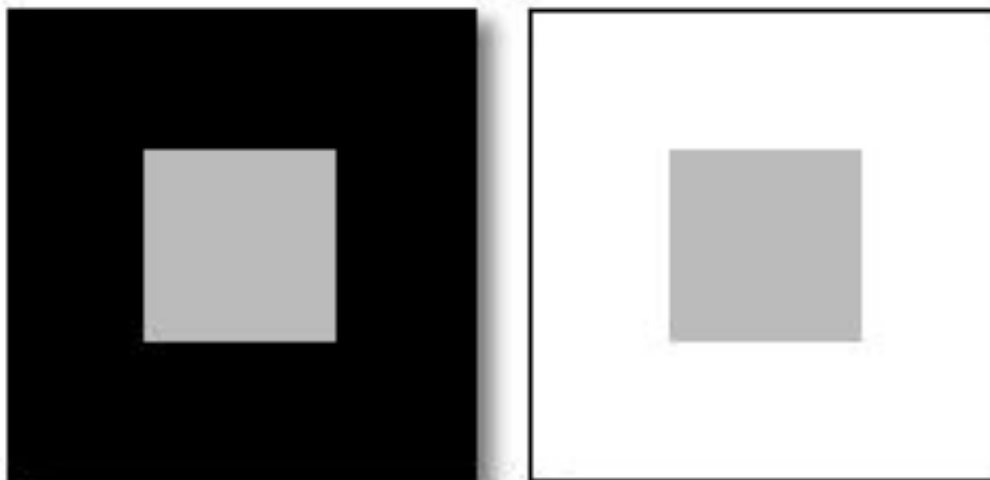
● 4. Эффект контраста. Различные фоны.



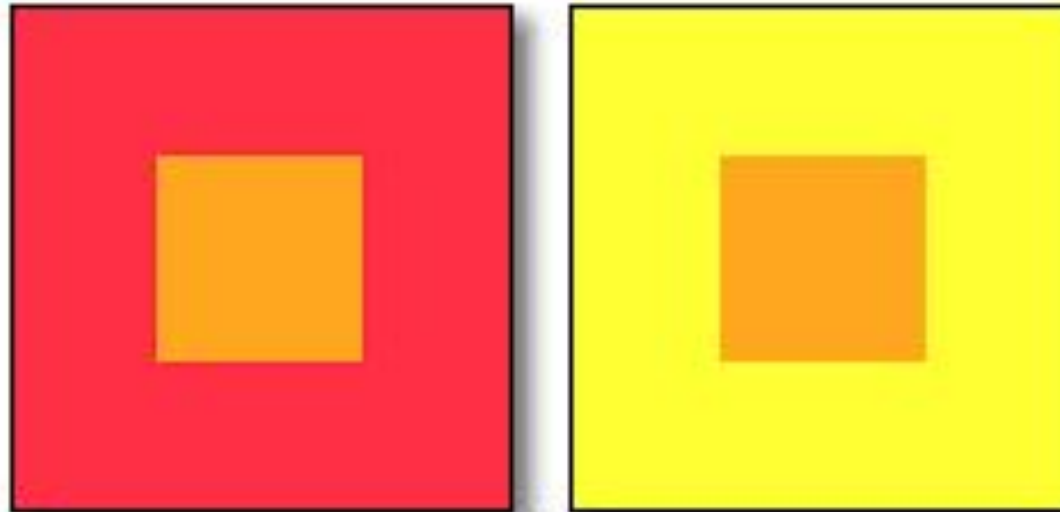
● 5. Последовательный эффект контраста



● 6. Эффект контраста яркости



7. Эффект контраста тона



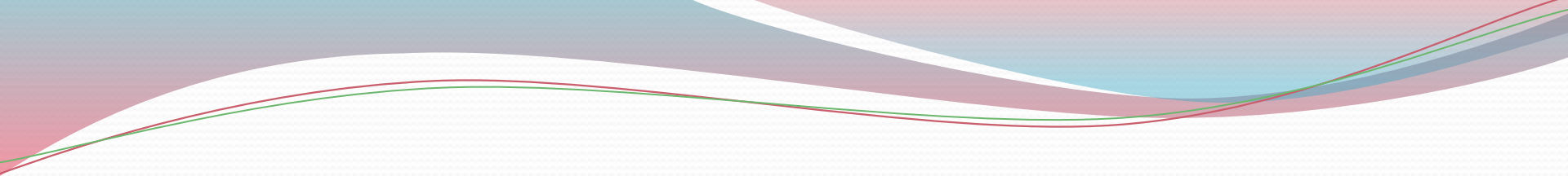
8. Эффект контраста цветности



Практическая работа № 1

- Сделать натюрморт на цветовом контрасте из плоских фигур. Аппликация.
- Приклеить на выбранный цветной фон





Сближенные цвета или
подобные цветовых
соотношений

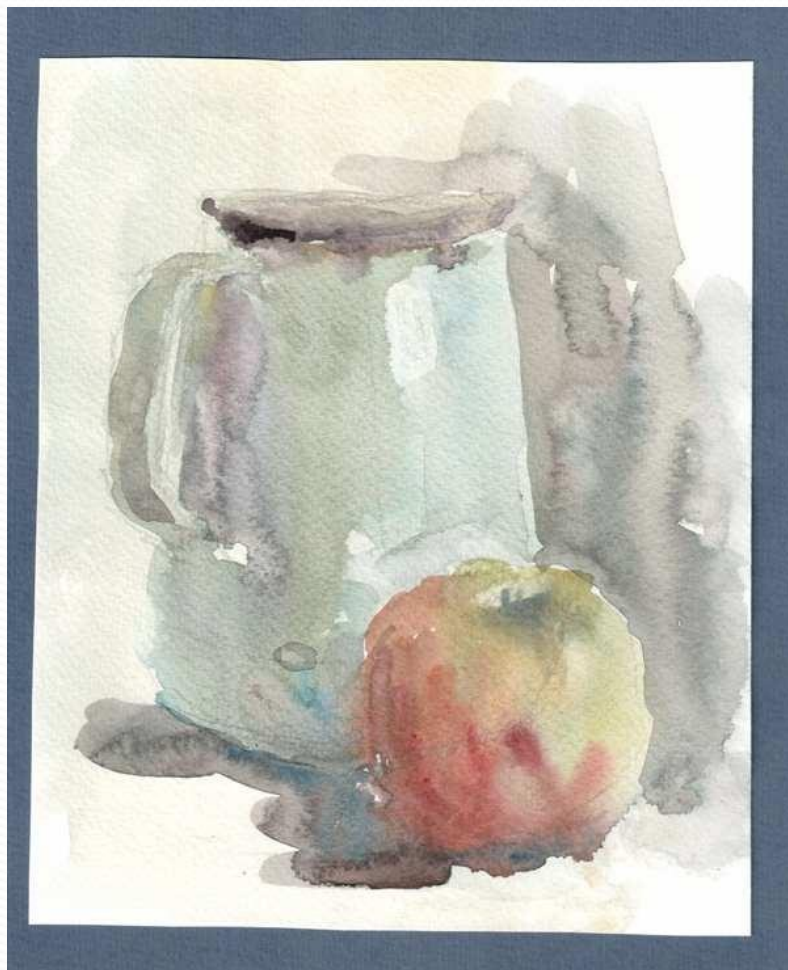
Как нарисовать красками натюрморт на сближенную цветовую гамму?

- Необходимо развить способности восприятия цвета и его оттенков, т.е. умение находить отличие одного цвета от другого в ряду одной группы цветов — теплой или холодной.
- Нужно прежде всего разобраться в общем цветовом ряду постановки. Сравнение близких между собой цветов обнаружит их расхождение и позволит более точно передать оттенки. Верно взятые отношения дают возможность найти каждому из них свое место в изображении и создать единую цветовую гамму.

- Пабло Пикассо. Натюрморт Кувшин с яблоками.
1919



Примеры





Практическая работа №2

- Нарисовать натюрморт красками со сдержанным колоритом, где цвета взаимодействуют по принципу подобия

