



Музыкально поэтический дуэт "Сон Ольсары" состоит из двух дружных музыкантов - скрипачки Лианны Каушанской и пианистки Марии Лемуткиной. Ещё тогда, когда мы только организовывались в самостоятельную творческую единицу - остро стал вопрос названия формации. Вариантов было много: от банального "Парафраза" до ещё более банального "MaryLinn"...

В итоге названием коллектива неожиданно стало одно из авторских произведений Марии Лемуткиной - Сон Ольсары, написанного для одноименной книги "Ледяная Ольсара". Книга повествует о приключениях ледяной принцессы-колдуньи с Севера, о её сложном пути в нахождении смысла жизни - о любви, яркой - но трагичной. И о спасении собственного народа. Музыкальная композиция " Сон Ольсары " - эпизод из книги, где находясь при смерти, принцесса сталкивается лицом к лицу с главным своим врагом. Перед ней стоит выбор: жить ли дальше, продолжать ли борьбу - либо же сдаться врагу и умереть? Ольсара выбирает жизнь, тем самым побеждая зло.

2. Что удалось сделать?

Каждый из музыкантов развивался по отдельности, проходя до встречи друг с другом долгий, творческий путь. Обе девушки - профессиональные музыканты, мультиинструменталисты. Обе работаем дополнительно преподавателями гитары/фортепиано.

Заниматься музыкой мы начали ещё будучи детьми. Так например Лианна изучала фортепиано и виолончель, а Мария - ходила на хор, а в последствии поступила так же на домру. Далее шли долгие годы упорной работы и развития. Поиск стилей и направлений, последующее поступление в музыкальное училище, а после - в консерваторию.

Изначально мы развивались в диаметрально противоположных направлениях. Лианна активно играла на альтернативной сцене отдавая предпочтения различным авторским проектам. Мария же всеми силами пыталась модернизовать домру. Ещё в училище она создаёт фолк-джаз проект "AegorlaN", выступает на конкурсах, фестивалях, высекая искры джаза на домре. Однако помимо этого в свободное от учёбы время она пишет музыку. Просто для развлечения и собственного удовольствия. Пишет исключительно для фортепиано, ибо ещё с музыкальной школы любит музицировать на нем.

Момент судьбоносной встречи стал неожиданностью для обеих музыкантов. Мы играли в группе "Две Трети" где Лианна исполнила партии скрипки, а Мария - клавиш. Как-то раз, в перерыве Мария стала наигрывать что-то из своих произведений - а скрипка подхватила музыкальную мысль. Исторической стала фраза "слушай, а это прикольно, давай попробуем сыграть это вместе"...

Впоследствии коллектив претерпел изменения, а мы начали долгую и упорную работу.

Мария представила свои произведения, доселе писанные а стол, а Лианна вписала в них голос скрипки и в буквальном смысле вытолкала на сцену.

Главным своим достижением мы считаем то, что пройдя множество трудностей мы не распались как коллектив, смогли собрать большую авторскую программу, с которой регулярно выступаем на различных одесских сценах.

3. Творчество.

Мы играем авторскую программу в жанрах нью-эйдж/неоклассика. Это расслабляющая - но не медитативная музыка. Как подчеркнули многие наши слушатели : "музыка, очищающая душу и излечивающая ее". Наша цель - продолжать наш музыкальный первопроходческий путь - и осваивать новые сцены не только в родной Одессе, но и в Украине.



Музыканты познакомились летом 2017 года в составе рок-группы - и в процессе репетиций обнаружили сходство музыкальных вкусов. Первые пробы сыграть вдвоем происходили уже в конце осени 2017 года - но полноценная работа над проектом началась весной 2018 года и обрела статус коллектива осенью 2018 года. Дуэт СОН ОЛЬСАРЫ презентовал проект 26 октября в клубе ТЕПЛО, 27 октября записал первое демо - и дальше продолжил выступать в различных заведениях. На данный момент в коллективе два музыканта - творческий лидер и генератор идей проекта Мария Лемуткина, многоплановый творческий неординарный музыкант, владеющий различными инструментами, студентка ОГМА им.Неждановой - и Лианна Каушанская, скрипачка - технический директор и солист. На данный момент коллектив исполняет только собственные произведения (программа состоит из 20 композиций лирического романтического характера) - и планирует дальнейшее пополнение репертуара в процессе активной работы над новыми сочинениями. Коллектив выступает как в акустическом варианте - так и в электрическом.

Название дуэта пришло из собственного романа Марии Лемуткиной - принцесса Ольсара является ее любимым персонажем и в романе описан сон, приснившийся принцессе. Есть композиция с названием "Сон Ольсары" - в процессе выбора имени для коллектива именно это название единодушно было принято, как имя самого коллектива.



СОН ОЛЬСАРЫ (Одесса) открыт для сотрудничества с клубами, различными заведениями, также может выступать на поэтических чтениях или в составе фестивалей.

Контактная информация

Телефон: +380682545000, +380664116967, viber\telegram +380949954879

<https://www.facebook.com/sonolsaryodessa>

<https://www.facebook.com/liannaodessa>

<https://www.facebook.com/mary.lemutkina>

<https://vk.com/sonolsary>









5
ИЮНЯ
19.00

КГТОUR МУЗОЛЯЦИЯ
LONDONSKAJA
ARTSEZONY V LONDONSKOJ ONLINE

СОН ОЛЬСАРЫ

неоклассика / ньюэйдж



МАРИЯ
ЛЕМУТКИНА
рояль

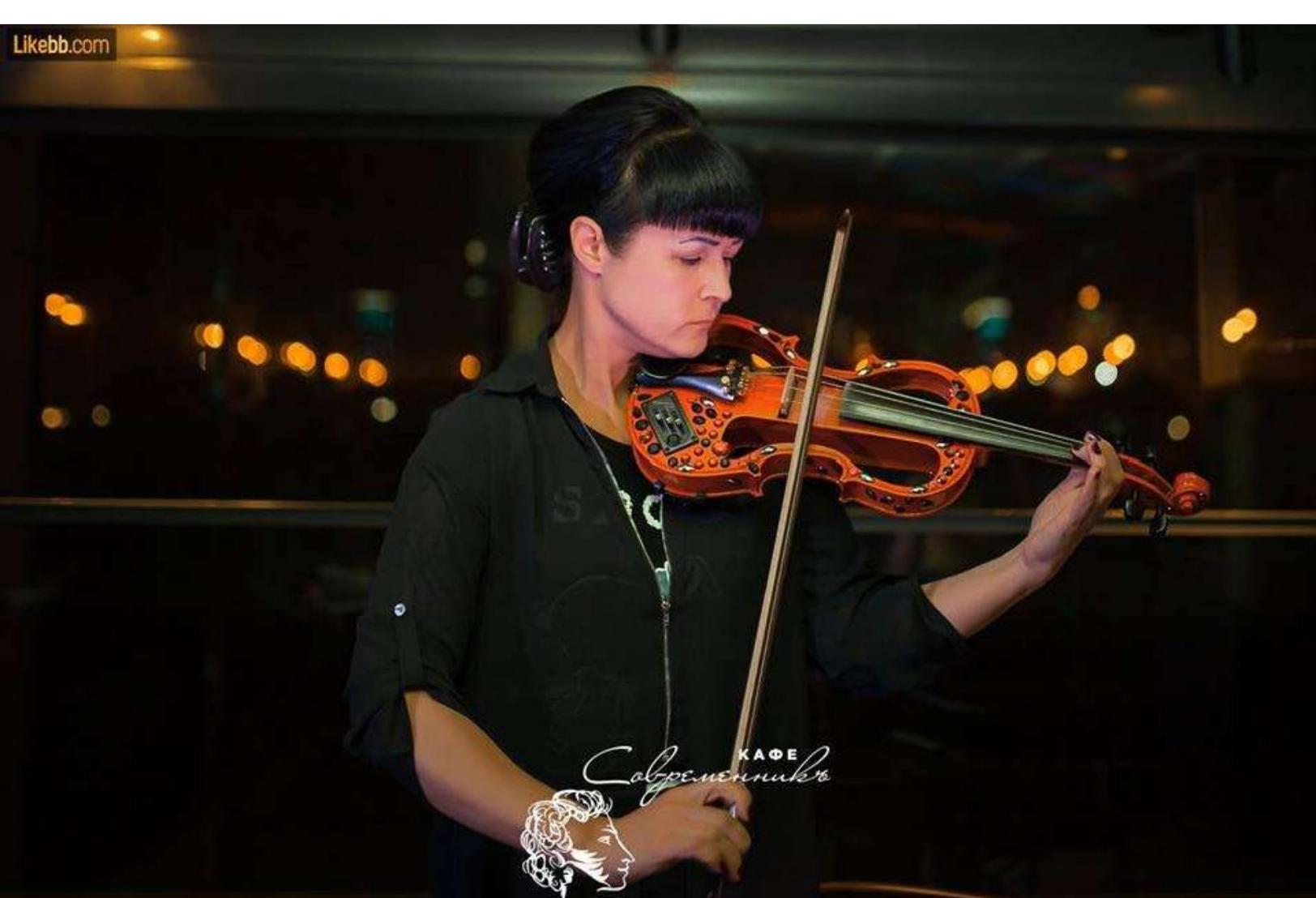


ЛИАННА
КУШАНСКАЯ
скрипка

BLÜTHNER











31 мая
18.00

Эстрада Ракушка
ЦТКиО им. Шевченко

СОН ОЛЬСАРЬЫ

*...это май-чародей
вечет свежим
своим опахалом.*

*Вечер романтической
инструментальной
музыки*





7 ИЮНЯ

Пушкинские вечера
в ресторане
СовременникЪ

21.00



Читает
Светлана Лукина

Играет
Сон Ольсары



Люстдорфская дорога 140В

ШЕКСТИАДА

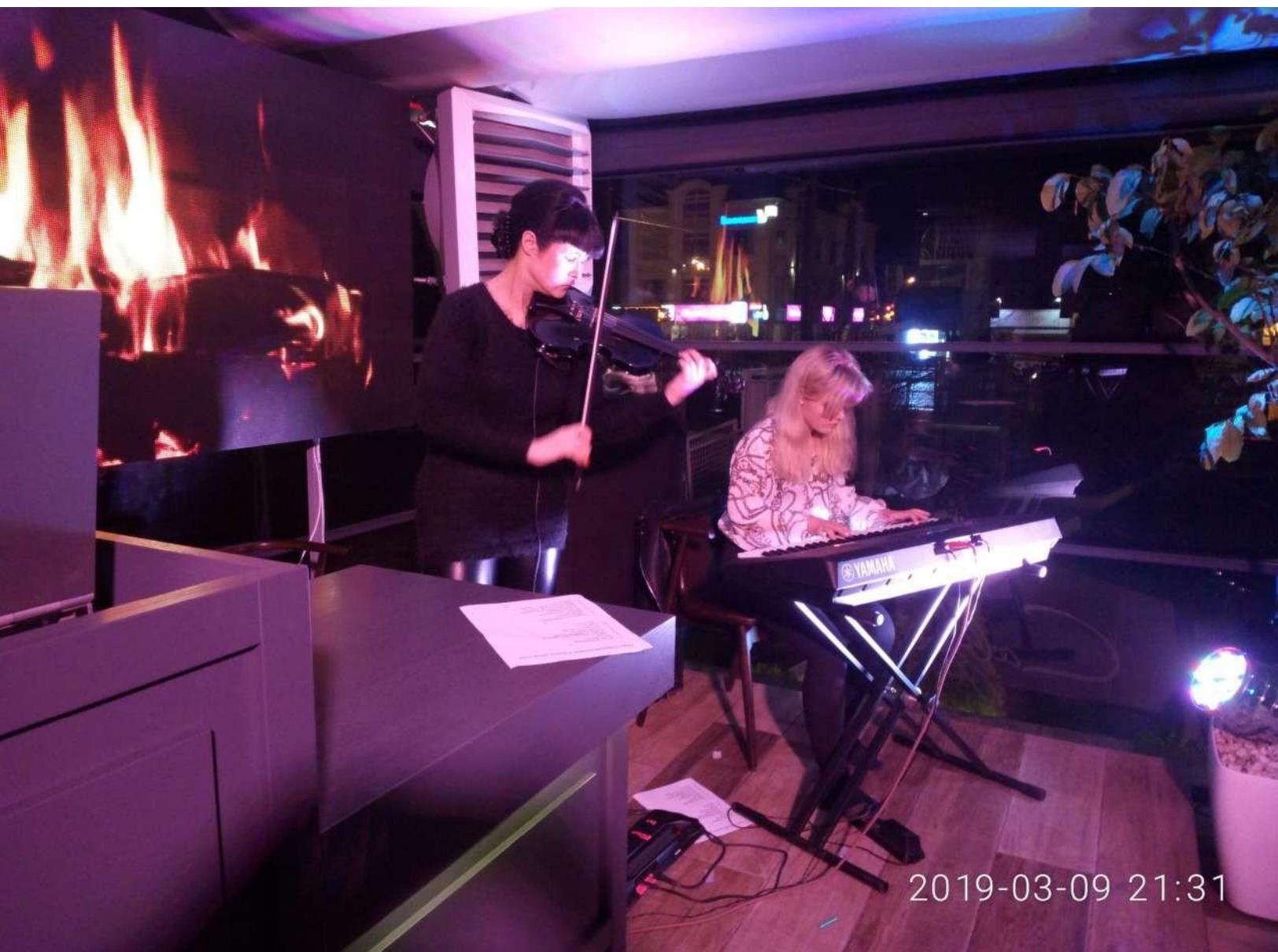
455 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

11 мая в 21.00
кафе СовременникЪ
Люстдорфская Дорога 140В



Светлана
Лужина

Сон
Ольсары



представляют

МУЗЫКАЛЬНО-
ПОЭТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР

28 АПРЕЛЯ
19.00

Вход
Free
Donation



ПО ОСТРЫМ
СТРУНАМ

клуб Тепло, Б.Арнаутская 59

11 апреля
14.00
Малый Зал
ОУМК
(Дворянская,
32)

Сон Ольсары

Фортепиано -
Мария Лемуткина
Скрипка -
Лианна Каушанская



Дуэт
авторской
романтической
музыки

<https://www.facebook.com/sonolsaryodessa/>

