

Музыкальное воспитание



1КОВ

Цель музыкального воспитания:

- Развитие общей культуры дошкольника, накопление опыта взаимодействия с музыкальными произведениями;
- Развитие у ребенка позиции активного участника, исполнителя-создателя музыкальных произведений для умения выразить себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания доступными музыкальными средствами.

Младший дошкольный возраст:

- Создание условий для активного экспериментирования со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта;
- Особое значение имеет развитие метроритмического чувства.

Задачи в области музыкального восприятия – слушания - интерпретации:

- Воспитание у детей слуховой сосредоточенности и эмоциональной отзывчивости на музыку;
- Организация детского экспериментирования с немusикальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- Активизация слуховой восприимчивости младших дошкольников.

Задачи в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества:

- Развитие двигательно-активных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах;
- Развитие координации движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах;
- Формирование вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому;
- Стимулирование умений импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

Средний дошкольный

возраст:

- Ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности;
- Способность интерпретировать характер элементарных музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах выражения;
- Особенно значимо обучение детей технике пения, движения, музицирования.

Задачи в области музыкального восприятия – слушания - интерпретации:

- Воспитание слушательской культуры детей, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- Развитие музыкального слуха: интонационного, мелодического, гармонического, ладового; освоение элементарной музыкальной грамоты.

Задачи в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества:

- Развитие координации слуха и голоса, приобретение детьми певческих навыков;
- Освоение детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- Стимулирование желания ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Старший дошкольный

возраст:

- Развитие умения устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром (интегративный подход);
- Умение выражать свои эмоции и чувства близкими для детей средствами: звуками, красками, движениями, словом;
- Интерпретация нюансов настроений и характеров в музыке;
- Формирование музыковедческого опыта и музыкальной эрудиции;
- Познание многообразия музыкальных жанров, форм, интонаций.

Задачи в области музыкального восприятия – слушания - интерпретации:

- Обогащение слухового опыта у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накопление представлений о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
- Обучение детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;
- Развитие умений творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Задачи в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества:

- Развитие умений чистоты интонирования в пении а capella и на два голоса;
- Освоение навыков ритмического многоголосия посредством игрового музицирования;
- Стимулирование самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развитие умений сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

“Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту — маленький человек осознает свое достоинство, развивает духовные силы ребенка, его творческую активность. Жизнь детей без музыки невозможна, жизнь без музыки невозможна без игры и без сказки....”

