

«Развиваемся, играя»



Умственное воспитание – это целенаправленное воздействие взрослых на развитие активной мыслительной деятельности детей.



Задача: научить последовательно и доказательно мыслить, догадываться, проявлять умственное напряжение, логически мыслить.

Технологии: «Математический планшет», «блоки Дьенеша», кубики Никитина «Сложи узор», мнемотаблицы, шашки и шахматы, «Крестики-нолики», различные конструкторы (конструктор «ТИКО»), игры-головоломки и интерактивные игры.



«Математический планшет»
- эффективность данного пособия позволяет использовать его практически для всех лексических тем, при составлении рассказов, пересказах небольших рассказов и сказок, составлении загадок.



Кубики Никитина «Сложи узор», игры-головоломки («Танграм», «Волшебный круг», «Вьетнамская игра», «Колумбово яйцо» и т.д.) - в этих играх ребенок учится анализировать, членить формы составляемого предмета на части, а также искать способы соединения одной части с другой; развивает у детей образное мышление, комбинаторные способности, практические и умственные действия.



Мнемотехника — система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры. Человек в своем воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь.

Подарки осени

| | | |
|--|--|---|
|  туфли розовые |  ОСЕНЬ |  дерево зеленое |
|  руки открытые |  ОСЕНЬ |  подарки разные |
|  бусы красные |  веточка осенняя |  фартук розовый |
|  осыпь |  Зонтик желтый |  тополя |
|  фрукты |  ОСЕНЬ |  ладони вверх |

Шашки и шахматы - учат сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, контролировать свои действия и действия других играющих, соблюдать очередность действий. Учить выстраивать логическую сеть рассуждений.



Различные конструкторы (конструктор «ТИКО») - это набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые шарнирно соединяются между собой. В результате для ребенка становится наглядным процесс перехода из плоскости в пространство, от развертки – к объемной фигуре и обратно. Конструкторы развивают мышление, воображение, творчество, терпение, усидчивость.



