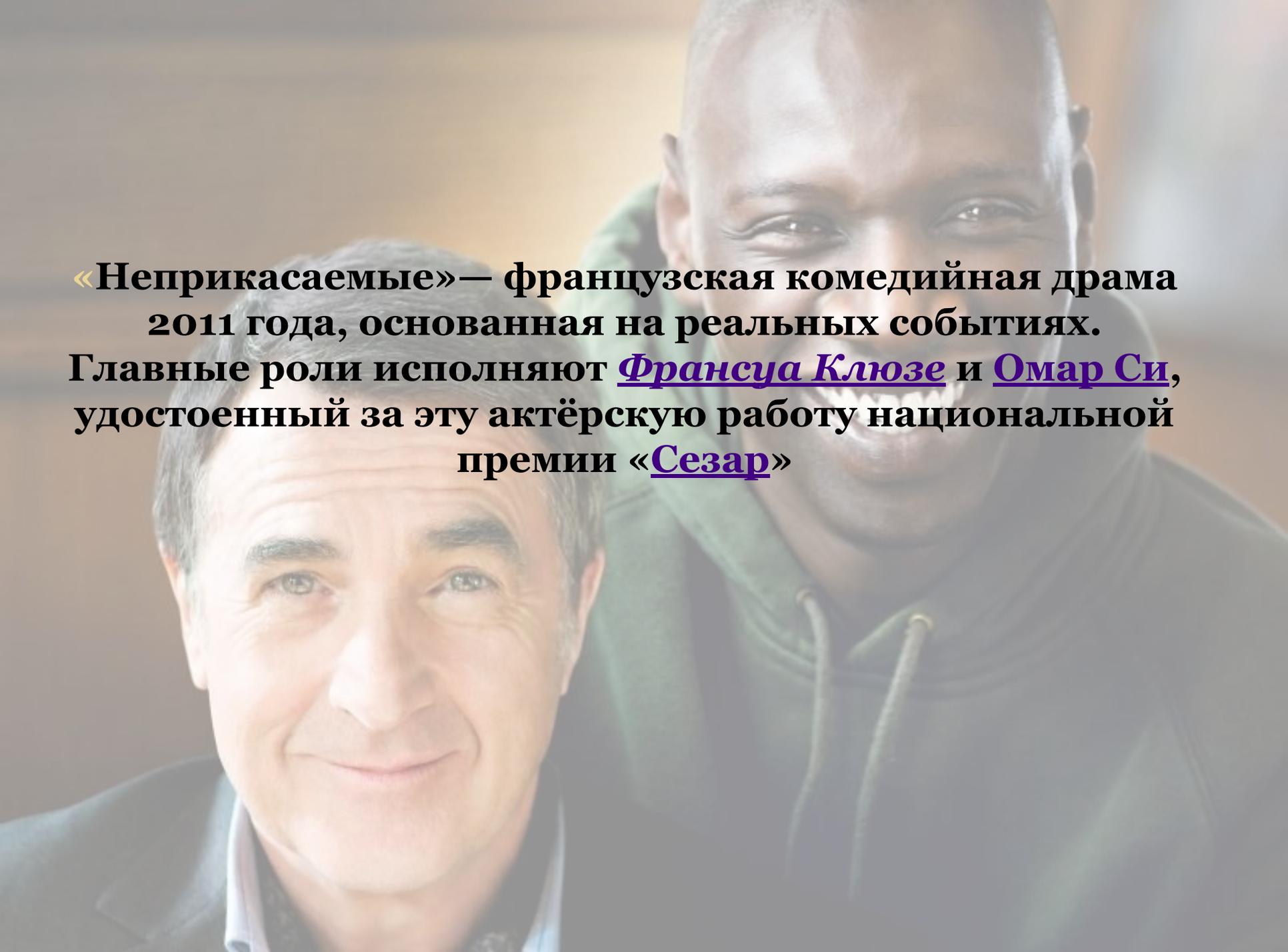




*Мой любимый фильм*

# «1+1\Неприкасаемые»





**«Неприкасаемые»** — французская комедийная драма 2011 года, основанная на реальных событиях. Главные роли исполняют Франсуа Клузе и Омар Си, удостоенный за эту актёрскую работу национальной премии «Сезар»

# Сюжет:

- *Парализованный богатый аристократ Филипп, ставший инвалидом после того, как разбился на парашуте, ищет себе помощника, который должен за ним ухаживать. Одному из кандидатов, чернокожему Дриссу, не нужна работа — он хочет письменный отказ, чтобы получать пособие по безработице. Но неожиданно именно его Филипп берёт на работу. Выходцу из Сенегала с криминальными наклонностями, любителю марихуаны, женщин и ритмичной музыки совершенно неизвестны хорошие манеры — он груб, бестактен и чужд всяких условностей. Но именно его естественность и непосредственность привлекают Филиппа. Страдая от заключения внутри собственного тела, жалости окружающих и внутреннего одиночества, Филипп хочет чего-то нового. В роскошный и чопорный дворец Филиппа Дрисс приносит частичку хаоса, а в жизнь Филиппа — дух приключений, спонтанности и лёгкости отношения к любым проблемам. Несмотря на сложную жизнь, Дрисс оказывается хорошим человеком. Между ним и Филиппом завязывается дружба.*
- *Однажды Дрисс узнает об Элеоноре, подруге Филиппа по переписке, которая не знает, что он парализован. В результате Дрисс уговаривает Филиппа позвонить Элеоноре. Та просит Филиппа прислать его фото. Дрисс находит в альбоме два фото Филиппа: на одном видно инвалидное кресло, на другом нет. Дрисс и Филипп сначала решают отправить первое фото, но потом Филипп пугается и просит домоуправляющую поменять фотографии.*
- *Через некоторое время по семейным обстоятельствам Дрисс вынужден покинуть Филиппа, но тот уже не может без него обходиться. Его не устраивают французские помощники с хорошими манерами и безупречными рекомендациями. Жизнь начинает казаться ему пустой, он даже задумывается о самоубийстве, но в этот момент Дрисс возвращается. Он увозит Филиппа на берег моря, и к аристократу вновь приходит радость жизни. Дрисс приводит Филиппа в кафе, где сообщает, что обедать с ним не будет: компанию Филиппу составит Элеонора. Вначале Филипп испугался, но когда вошла Элеонора, взглядом сказал Дриссу: «Спасибо, друг. Я рад, что ты есть у меня».*
- *В финале ленты сообщается о дальнейшей судьбе реальных прототипов главных героев фильма. Филипп переехал в Марокко, снова женился и обзавёлся двумя дочерьми. Абдель Селлу (Дрисс) открыл собственный бизнес, тоже женился и имеет троих детей. По сей день они с Филиппом остаются близкими друзьями.*

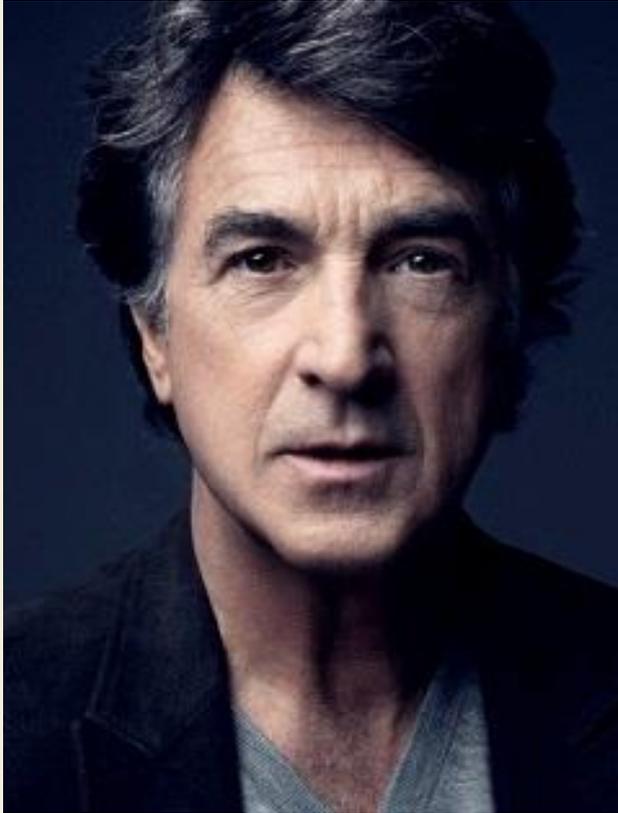
# Создание:

- Драма «1+1» была снята силами восьми французских компаний, среди которых основное бремя съемок на себя взяли кинокомпании «Chaocorp», «Gaumont», «TF1 Films Production» и «Quad Productions». В основу сценария была положена автобиографическая книга Филиппа Поццо ди Борго «Второй шанс», вышедшая в 2001 году. В качестве сценаристов над картиной работали Оливье Накаш и Эрик Толедано. Они же заняли и режиссерские кресла. До этого они совместно написали сценарии к семи художественным фильмам, которые сняли также совместно. Перед началом съемок кинематографисты ездили в Марокко, где встречались с прототипом главного героя Филиппом Поццо ди Борго. Общение с ним вдохновило авторов фильма на работу. Он также подсказал режиссерам свое видение каждой сцены и настоял на том, чтобы фильм был снят в стиле комедии. Он не хотел, чтобы картина вызвала сострадание и жалость к нему. Музыка к фильму написал итальянский композитор Людовико Эйнауди, на счету которого работа над музыкальным сопровождением в двадцати кинолентах. Он включил в саундтрек ленты пятнадцать мелодий. Среди них «Earth, Wind & Fire song», «Boogie Wonderland» и «September» в исполнении группы «Earth, Wind & Fire», «Feeling Good» в исполнении Нины Симон и «The Ghetto» в исполнении Джорджа Бенсона. В картине прозвучало четыре композиции, написанные самим Людовико Эйнауди, а также знаменитая мелодия Антонио Вивальди из второго концерта соль минор «Лето», входящего в цикл произведений «Времена года». Общая длина музыкального сопровождения пятьдесят семь минут.

# Итоги проката и награды:

Премьерный показ картины «1+1» состоялся на международном кинофестивале в Сан-Себастьяне, в Испании 23 сентября 2011 года. 4 ноября того же года его показали на кинофестивале в Намуре, в Бельгии. Стены Токийского международного кинофорума встретили фильм 23 октября 2011 года. Только после этого, 2 ноября 2011 года, лента впервые была продемонстрирована публике во Франции. Фильм имел оглушительный успех в прокате. По итогам девяти недель показа она заняла второе место по кассовым сборам во Франции за всю историю французского кино, после ленты «Добро пожаловать на палочки», вышедшей на экраны кинотеатров в 2008 году. Картина была названа культурным событием года в этой стране. В США лента сначала стала постоянным украшением различных фестивалей в Фениксе, Висконсине, Сан-Франциско и Лос-Анджелесе. Только с 25 мая 2012 года она вышла в ограниченный прокат на территории этой страны. В России и на Украине премьера фильма состоялась 26 апреля 2012 года. Во Франции картину посмотрели 19,4 миллиона человек, в Германии она оказалась интересна более девяти миллионам зрителей. В итоге фильм собрал внушительную кассу – 444,1 миллионов долларов. Он окупился в тридцать шесть раз. В США картина заработала почти 10,2 миллионов долларов, в России – более 1,7 миллиона долларов. Во Франции лента получила в свою кассу 166 миллионов долларов. Таким образом, было побито несколько кассовых рекордов среди французских картин.

# В главных ролях:



*Франсуа Клюзе стал выпускником курсов Симона, Жана-Лорена Коше и Жана Перимони. В 1976 году состоялся его дебют на театральной сцене, а спустя три года она появился в полнометражной драме «Коктейль Молотова» (Cocktail Molotov). На кастинге он оказался благодаря личному приглашению режиссера Дайан Кюри (Diane Kurys). В 1983 году участие в детективной драме «Убийственное лето» (L'été meurtrier) принесло ему номинацию на премию Сезар в категории «Лучшая мужская роль». Кроме того, он был отмечен членами жюри после премьеры картины «Да здравствует социальная помощь!» (Vive la sociale!). Франсуа Клюзе сотрудничал с несколькими известными французскими режиссерами, периодически возвращаясь к совместным работам с Дайан Кюри. В 1989 году он встретился с Жераром Депардьё (Gérard Depardieu) на съемочной площадке фильма «Слишком красива для тебя» (Trop belle pour toi) режиссера Бертрана Блие (Bertrand Blier), обладателя премии Оскар. В 1994 году Франсуа Клюзе сделал попытку покорить мировой кинематограф и снялся в ленте «Французский поцелуй» (French Kiss). Затем он вновь вернулся к французскому кино, и к сотрудничеству с режиссером Клодом Шабролем (Claude Chabrol). Франсуа Клюзе часто предлагали роли слишком творческих и сложных персонажей: «Конец августа, начало сентября» (Fin août, début septembre), «Полночный экзамен» (L'examen de minuit), «Судья и убийца» (Je suis un assassin). 2006 год стал очень успешным для Франсуа Клюзе. Актер появился в драме «Четыре звезды» (Quatre étoiles), но мировую известность и награду Сезар ему принес криминальный триллер «Не говори никому» (Tell No One). Премия досталась ему впервые за двадцать лет. В 2011 году Франсуа Клюзе наряду с актером Омаром Си (Omar Sy) стал звездой художественной комедийной драмы Оливье Накаша и Эрика Толедано «1 + 1» (intouchables). Этот проект был встречен овациями в зрительских залах по всему миру. Франсуа Клюзе исполнил роль обеспеченного аристократа Филиппа, который оказался прикован к инвалидному креслу в результате несчастного случая. Его герой отчаялся искупить себе помощника, жалость и наигранная услужливость всех ассистентов только раздражала его. На собеседование случайно попал житель неблагополучного района Парижа Дрисс (Омар Си), обремененный судимостью и излишним чувством юмора. Никто из них даже не представлял, как изменится жизнь после этого рокового знакомства.*

# Омар Си



*Омар Си получил всемирную известность после премьеры картины режиссеров Оливье Накаша и Эрика Толедано «1+1». Эта лента стала одной из самых кассовых за всю историю французского кинематографа. Омар Си исполнил главную роль – Дрисса, жителя парижских трущоб. Его герой освободился из тюрьмы и приходит в дом богатого парализованного аристократа Филиппа (Франсуа Клузе). Дрисс не надеется получить работу помощника и просит поставить печать на документах, необходимых для получения пособия по безработице. Филипп, ко всеобщему удивлению, нанимает этого беспечного и веселого юношу. В результате жизнь обоих абсолютно меняется. Ради роли Дрисса Омару Си пришлось набрать несколько килограмм мышечной массы и познакомиться с жителями пригорода.*

# Награды и номинации

Награды и номинации			
Награда	Категория	Номинант	Результат
Кинофестиваль в Токио	«Лучший актёр»	Омар Си, Франсуа Клюзе	Победа
	Гран-при жюри		Победа
«Золотая звезда»	«Новичок года»	Омар Си	Победа
«Сезар»	«Лучший фильм»		Номинация
	«Лучший режиссёр»	Эрик Толедано, Оливье Накаш	Номинация
	«Лучший актёр»	Омар Си	Победа
	«Лучший актёр»	Франсуа Клюзе	Номинация
	«Лучшая актриса второго плана»	Анн Ле Ни	Номинация
	«Лучший оригинальный сценарий»	Эрик Толедано, Оливье Накаш	Номинация
	«Лучшая операторская работа»	Матьё Вадепье	Номинация
	«Лучший монтаж»	Дориан Ригаль-Ансу	Номинация
	«Лучший звук»		Номинация
«Давид ди Донателло»	«Лучший европейский фильм»		Победа
Премия Европейской киноакадемии	«Лучший европейский фильм»		Номинация
	«Лучший фильм по мнению зрителей»		Номинация
	«Лучшая мужская роль»	Омар Си, Франсуа Клюзе	Номинация
	«Лучший сценарий»	Эрик Толедано, Оливье Накаш	Номинация
Национальный совет кинокритиков США	Включение в список пяти лучших иностранных фильмов года		Победа
«Спутник»	«Лучший международный фильм»		Победа (совместно с «Пьетой»)
	«Лучшая мужская роль»	Омар Си	Номинация
	«Лучший оригинальный сценарий»	Эрик Толедано, Оливье Накаш	Номинация
Ассоциация кинокритиков Вашингтона	«Лучший фильм на иностранном языке»		Номинация
Общество кинокритиков Сан-Диего	«Лучший фильм на иностранном языке»		Номинация
«Выбор критиков»	«Лучший фильм на иностранном языке»		Номинация
Золотой глобус	«Лучший фильм на иностранном языке»		Номинация
Ассоциация кинокритиков Вашингтона	«Лучший фильм на иностранном языке»		Номинация
Общество кинокритиков Сент-Луиса	«Лучший фильм на иностранном языке»		Победа
BAFTA	«Лучший фильм на иностранном языке»		Номинация

- интересные факты о фильме Один плюс один Сюжет фильма «1+1» основан на реальной истории, по которой в 2004 году был снят документальный фильм. Однако в реальной жизни прототип Дрисса был не африканцем, а арабом. Омар Сай получил за роль в фильме «1+1» премию «Сезар» как лучший актер, выиграв у Франсуа Клузе. Фильм получил еще семь номинаций, в том числе на «Лучший фильм», «Лучшую режиссеру», «Лучший сценарий», «Лучшую актрису второго плана» (Анн Ле Ни). Фильм «1+1» получил Гран-при Международного кинофестиваля в Токио, где Клузе и Сай были названы лучшими актерами. Бюджет фильма «Один плюс один» составил 9,5 миллионов евро. В мировом прокате картина собрала более 211 миллионов евро или 281 миллион долларов, став второй по количеству зрителей в истории французского кино (на первом месте осталась комедия «Бобро поржаловать!» 2008 года). Режиссеры и сценаристы фильма Один плюс один: Оливье Накаш, Эрик Толедано. В фильме Один плюс один снимались: Франсуа Клузе, Омар Сай, Анн Ле Ни, Одри Флеро, Альба Гайя Беллуджи, Сирил Менди.

Читать оригинал: <http://www.vokrug.tv/product/show/intouchables/>